

Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej
Uniwersytetu Jagiellońskiego

wraz z

Komisją Wschodnioeuropejską
Polskiej Akademii Umiejętności

i

Komisją Słowianoznawstwa
Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

zapraszają na

międzynarodową konferencję naukową

Słowiańszczyzna wschodnia a europejskie tradycje kulturowe

poświęconą pamięci

prof. dra hab. Ryszarda Łuźnego
w dwudziestą rocznicę śmierci

która odbędzie się

w dniach

8–9 marca 2018

w Sali im. Michała Bobrzyńskiego
Collegium Maius UJ
w Krakowie

P R O G R A M

Czwartek, 8 marca 2018

Collegium Maius UJ
Sala im. Michała Bobrzyńskiego (II piętro)

9.00–10.00 Rejestracja uczestników

10.00–11.00 Uroczyste otwarcie konferencji

- **prof. dr hab. Jacek Popiel**
Prorektor ds. polityki kadrowej i finansowej UJ
- **prof. dr hab. Andrzej Białas**
Prezes PAU
- **dr hab. Dorota Szumska**
Prodziekan Wydziału Filologicznego UJ
- **dr hab. Katarzyna Jastrzębska**
Dyrektor IFW UJ

11.00–11.30 Przerwa kawowa

11.30–13.30 Sesja I

Przewodniczy **prof. dr hab. Eliza Małek**

- **Jan Orłowski (UMCS)**
Życie we wspomnieniach. Profesor Ryszard Łuźny w mojej wdzięcznej pamięci
- **Lucjan Suchanek (UJ)**
Ryszard Łuźny – student Uniwersytetu Jagiellońskiego. 1949–1954. W dwudziestą rocznicę śmierci prof. dra hab. Ryszarda Łuźnego

- **Włodzimierz Mokry (UJ)**
Profesor Ryszard Łuźny jako badacz i popularyzator dziedzictwa św. Włodzimierza wśród ukrainozawców, białorutenistów i rusycystów w okresie milenijnych uroczystości chrztu Rusi Kijowskiej w 1988 roku
- **Urszula Cierniak (AJD)**
Profesor Ryszard Łuźny i krakowskiej rusycystyki zainteresowania starym obrzędem
- **Helena Duć-Fajfer (UJ)**
Pogranicza, hybrydy, peryferie – przestrzenie, teksty, ideologie

15.00–17.00 Sesja II

Przewodniczy **prof. dr hab. Anna Woźniak**

- **Józef Kuffel (UJ)**
Koniec Średniowiecza. Wyprawa bojarzynów z Moskwy do kolebki Europae Orthodoxae
- **Jerzy Kapuścik (UJ)**
Horyzont mitologiczny światopoglądu Pawła Floreńskiego
- **Wanda Laszczak (UO)**
Matki Marii rozmyślenia o cywilizacji chrześcijańskiej
- **Hanna Kowalska (UJ)**
Rosyjski monastycyzm katakumbowy w ZSRR. Obrona tradycji
- **Anna Raźny (UJ)**
Obraz zachodniej kultury w twórczości Borysa Zajcewa

18.00 Msza św. w intencji
prof. Ryszarda Łuźnego
w Uniwersyteckiej Kolegiacie św. Anny

Piątek, 9 marca 2018

Collegium Maius UJ
Sala im. Michała Bobrzyńskiego (II piętro)

10.00–12.00 Sesja III

Przewodniczy **prof. dr hab. Lucjan Suchanek**

- **Татьяна Евгеньевна Автухович**
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)
Личность и творчество Феофана Прокоповича: парадигма восприятия и интерпретации
- **Danuta Piwowska (UJ)**
Motywy sztuki zachodnioeuropejskiej w literaturze rosyjskiej końca XVIII wieku i pierwszej połowy wieku XIX. Rekonesans
- **Witold Kowalczyk (UMCS)**
O „rzymskim” wierszu Apollona Majkowa „Ах, чудное небо, ей-богу, над этим классическим Римом” w aspekcie kognitywnym
- **Andrzej Dudek (UJ)**
Rosyjskie obyczaje, mentalność i mechanizmy władzy w obserwacjach hr. Josepha de Maistre’a
- **Barbara Stawarz (UP)**
Marina Cwietajewa i Rainer Maria Rilke w dialogu o nieśmiertelności

12.00–12.30 Przerwa kawowa

12.30–14.30 Sesja IV

Przewodniczy **prof. dr hab. Jerzy Kapuścik**

- **Самуил Моисеевич Шварцбанд**
(The Hebrew University of Jerusalem)
Древнепольские письменные источники и русские летописные фальсификации

- **Eliza Małek (UŁ)**
O польском источнике «Бабушкиной азбуки великому князю Александру Павловичу» Екатерины II
- **Сергей Иванович Николаев**
(ИРЛИ РАН «Пушкинский Дом»)
Цензор читает „Śpiewy historyczne” Юлиана Урсына Немцевича

- **Paul Robert Magocsi (University of Toronto)**
Myths and Stereotypes in the History of Carpathian Rus
- **Andrzej A. Zięba (UJ)**
Neounia – sacrum jako miejsce spotkania łacińskiego Zachodu i słowiańskiego Wschodu

16.00–17.40 Sesja V

Przewodniczy **prof. dr hab. Wasilij Szczukin**

- **Grzegorz Przebinda (UJ)**
Miłosierdzie i okrucieństwo w dziele Michaiła Bułhakowa
- **Anna Woźniak (KUL)**
Idea demokracji w eseistyce Andrieja Siniawskiego. Między Wschodem i Zachodem
- **Andrzej Kępiński (UJ)**
Mosca – qui sei? Luigi Nono i rosyjskie inspiracje literackie
- **Halina Mazurek (UŚ)**
Struktura nowego dramatu rosyjskiego jako odzwierciedlenie kryzysu uniwersalnych wartości

17.40 **Zamknięcie konferencji**



ZAPROSZENIE