

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Architektura i ogród w krajobrazie kulturowym
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Architecture and garden in cultural landscape
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	s. dr inż. arch. Anna Tejszerska
---	----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			6
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30	V	
	30	VI	
	30	VII	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	znajomość podstaw projektowania obiektów architektury krajobrazu; umiejętność sporządzania analiz krajobrazowych; znajomość historii architektury i sztuki ogrodowej.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Przygotowanie studenta do napisania pracy inżynierskiej.
2.	Zdobycie umiejętności posługiwania się metodą naukową podczas przygotowywania pracy inżynierskiej.
3.	Kształtowanie umiejętności analitycznego i syntetycznego myślenia poprzez rozpoznawanie, ewaluację oraz badanie projektowanych obiektów.
4.	Utrwalenie umiejętności planowania procesu projektowego, z zastosowaniem właściwych metod, technik i narzędzi.
5.	Przygotowanie pracy inżynierskiej.

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna metody związane z kształtowaniem krajobrazu oraz charakteryzuje etapy przygotowania pracy inżynierskiej i metody stosowane przy pisaniu prac naukowych.	K_W09
W_02	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego; potrafi korzystać z zasobów informacji źródłowych opatrując je odpowiednimi przypisami wskazującymi na ich pochodzenie, zna różne formy licencji, wie w jaki sposób bez naruszania praw osób trzecich korzystać i udostępniać ilustracje będące własnością innych podmiotów.	K_W11
W_03	ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania i kształtowania krajobrazu	K_W20
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student posiada umiejętność wyszukiwania, zrozumienia, analizy i wykorzystywania potrzebnych informacji pochodzących z różnych źródeł i w różnych formach właściwych dla architektury krajobrazu	K_U01
U_02	dokonyje identyfikacji i analizy zjawisk wpływających na stan krajobrazu naturalnego i antropogenicznego oraz umie zaproponować odpowiednie metody ochrony krajobrazu kulturowego	K_U03
U_03	podejmuje działania i zadania inżynierskie z wykorzystaniem odpowiednich metod, technik, narzędzi i materiałów, niezbędnych do projektowania obiektów architektury krajobrazu	K_U04
U_04	W pracy projektowej dostrzega wady i zalety możliwych rozwiązań - opracowuje różne wersje koncepcji i dokonuje odpowiedniego wyboru kierując się analizą wieloaspektowych skutków planowanych działań inwestycyjnych.	K_U05
U_05	potrafi stworzyć koncepcję i opracować dokumentację projektową obiektów architektury krajobrazu według zasad i wymogów formalnych, a także za pomocą technik komunikacyjnych potrafi zaprezentować osiągnięte wyniki oraz uczestniczy w dyskusji na ich temat.	K_U02, K_U06
U_06	w formie pisemnej i ustnej, w języku polskim i obcym, potrafi prezentować wyniki swoich badań opartych na danych źródłowych i różnych ujęciach teoretycznych stanowiących dorobek architektów krajobrazu jak i przedstawicieli innych dyscyplin	K_U07
U_07	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz źródeł, także w języku obcym; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie	K_U08
U_08	umie posługiwać się właściwymi technikami artystycznymi w trakcie tworzenia prac projektowych	K_U09
U_09	potrafi planować i przeprowadzać wieloaspektowe analizy projektowego obszaru i jego sąsiedztwa, inwentaryzacje,	K_U12

	pomiary i obserwacje, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski prowadzące do stworzenia spójnej koncepcji projektowej wzbogacającej zastany krajobraz z poszanowaniem jego wartości kulturowych i środowiskowych	
U_10	potrafi wykorzystać różne metody badawcze, dostrzegając aspekty kulturotwórcze działalności projektowej związane z ochroną i propagowaniem dziedzictwa	K_U13
U_11	potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące obiekty architektury krajobrazu	K_U15
U_12	potrafi zaplanować etapy postępowania projektowego	K_U16
U_13	potrafi ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązania prostego zadania projektowego charakterystycznego dla architektury krajobrazu	K_U17
U_14	potrafi zaprojektować elementy architektury krajobrazu z uwzględnieniem zadanych kryteriów użytkowych i ekonomicznych, używając właściwych, metod, technik i narzędzi	K_U18
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student rozumie potrzebę własnego rozwoju i zna możliwości ciągłego doksztalcania się, podnoszenia swoich kompetencji osobistych, zawodowych i społecznych	K_K01
K_02	jest świadom odpowiedzialności architekta krajobrazu za podejmowane decyzje zawodowe	K_K04
K_03	ma świadomość znaczenia przyrodniczych, historycznych, społeczno-kulturalnych i filozoficznych aspektów działalności inżynierskiej architekta krajobrazu	K_K05
K_04	Prezentuje odpowiedzialną, etyczną postawę wykazując aktywną troskę o stan i jakość krajobrazu kulturowego oraz środowiska naturalnego; w pracy projektowej uwzględnienia wartości kulturowe i środowiskowe obszaru oraz zasady zrównoważonego rozwoju	K_K06

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Zasady przygotowania prac inżynierskich. Rola pracy inżynierskiej w procesie kształcenia i rozwoju zawodowym architekta krajobrazu. Podstawowe metody naukowe, paradygmaty badawcze, narzędzia i materiały wykorzystywane podczas przygotowania pracy inżynierskiej. Formułowanie i precyzowanie tematów prac inżynierskich przy współpracy z promotorem. Tworzenie indywidualnej twórczej idei projektu. Przegląd zakresu i układu prac, zastosowanych metod, sposobów rozwiązania problemów projektowych. Korekta kolejnych części powstającej pracy inżynierskiej. Dyskusja nad poprawnością opracowania i korygowanie błędów w formie grupowej analizy i indywidualnych konsultacji. Analiza i interpretacja uzyskanych wyników. Przygotowanie projektów i prezentacji oraz wystąpień ustnych. Analiza poprawności przygotowania projektu oraz sposobu jego prezentacji. Konwersatorium dotyczące warsztatu badawczo-projektowego architekta krajobrazu. Referowanie indywidualnie opracowanych zagadnień związanych z problematyką pracy inżynierskiej. Dyskusje w grupie seminaryjnej nt. referowanych prac. Przedstawienie końcowych wyników badań i projektów w formie prezentacji multimedialnej lub sesji plakatowej.</p>
--

## V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, praca z tekstem	praca inżynierska	praca inżynierska
W_02	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	praca inżynierska	praca inżynierska
W_03	Praca z tekstem Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, analiza dzieła sztuki projektowej, prezentacja filmów	praca inżynierska	praca inżynierska
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza kartograficzna, Praca z materiałem kartograficznym, Metoda obserwacji i pomiaru w terenie, Analiza porównawcza Metoda SWOT	praca inżynierska	praca inżynierska
U_02	Metoda problemowa PBL (Problem Based Learning)	słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	praca inżynierska
U_03	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska
U_04	Analiza porównawcza Metoda SWOT	praca inżynierska	praca inżynierska
U_05	Metoda projektu, dyskusja	praca inżynierska, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	praca inżynierska, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_06	Praca z tekstem, analiza porównawcza, analiza kartograficzna, praca z materiałem kartograficznym	praca inżynierska, prezentacja pracy inżynierskiej	praca inżynierska, wypełniona karta oceny prezentacji
U_07	Praca z tekstem, analiza porównawcza, analiza kartograficzna, praca z materiałem kartograficznym, metoda SWOT	praca inżynierska	praca inżynierska
U_08	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska

U_09	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna), analiza porównawcza, analiza kartograficzna, praca z materiałem kartograficznym, metoda SWOT, Metoda obserwacji i pomiaru w terenie, metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska
U_10	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna), metoda inwentaryzacji, metoda SWOT, analiza porównawcza, analiza kartograficzna, praca z materiałem kartograficznym, analiza źródeł historycznych	praca inżynierska	praca inżynierska
U_11	analiza dzieła sztuki projektowej, metoda SWOT	praca inżynierska	praca inżynierska
U_12	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	praca inżynierska	praca inżynierska
U_13	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska
U_14	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca pod kierunkiem, zachęta, rozbudzanie zainteresowania, wskazywanie metod poszukiwania informacji, praca z tekstem i materiałem źródłowym, rozmowa sokratyczna	obserwacja postępów pracy inżynierskiej, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	praca inżynierska, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Metoda projektu, Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna),	praca inżynierska	praca inżynierska
K_03	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska
K_04	Metoda projektu	praca inżynierska	praca inżynierska

**VI. Kryteria oceny, wagi****Semestr V**

Warunkiem zaliczenia jest wybranie tematu pracy inżynierskiej. Przygotowanie planu pracy oraz planu badań terenowych, będących podstawą do późniejszego wykonania projektu koncepcyjnego.

**Semestr VI**

Warunkiem zaliczenia jest wykonanie kolejnych etapów niezbędnych do przygotowania pracy inżynierskiej, w tym przygotowanie części wstępnej pracy inżynierskiej zawierającej analizę literatury przedmiotu, opracowanie wstępnych wyników analiz.

**Semestr VII**

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie całości pracy inżynierskiej oraz prezentacji i posteru na obronę.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>165</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>100</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Neufert E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo ARKADY, Warszawa;
Literatura dobierana indywidualnie do zainteresowań naukowych studenta i potrzeb tematu pracy inżynierskiej.
Literatura uzupełniająca
Przykłady projektów zaczerpnięte z literatury i stron internetowych dotyczących architektury i architektury krajobrazu.
Czasopisma architektoniczne i czasopisma związane z architekturą krajobrazu.