

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu - ogrody przy obiektach sakralnych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Landscape design. Sacred buildings gardens
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr inż. Paweł Adamiec
---	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			5
konwersatorium			
ćwiczenia	25	IV	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe	5	IV	
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 - znajomość podstawowych zagadnień z zasad projektowania przestrzeni publicznych W2 - znajomość zasad opracowania dokumentacji analitycznej i projektowej
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	zapoznanie ze specyfiką i zasadami projektowania przestrzeni sakralnych
2.	zapoznanie z charakterystyką stref sacrum i profanum
3.	wykonanie dokumentacji projektowej obiektu sakralnego

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	wymienia metody i techniki stosowane w projektowaniu terenów przy obiektach sakralnych, pozwalające wykorzystać i kształtować potencjał przyrody w celu poprawy jakości życia człowieka	K_W08
W_02	wskazuje ogólne zasady dotyczące przedsiębiorczości z zakresu projektowania terenów przy obiektach sakralnych	K_W11
W_03	objaśnia ogólne metody i techniki stosowane przy rozwiązywaniu podstawowych zadań inżynierskich w projektowaniu terenów przy obiektach sakralnych	K_W13
W_04	wymienia społeczne ekonomiczne, prawne i inne pozatechniczne uwarunkowań działalności projektowej architekta krajobrazu w projektowaniu terenów przy obiektach sakralnych	K_W14
W_05	szczegółowo opisuje zagadnienia z zakresu projektowania terenów przy obiektach sakralnych	K_W17
W_06	objaśnia trendy rozwojowe z zakresu projektowania terenów przy obiektach sakralnych	K_W18
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	porozumiewa się w sprawach zawodowych dotyczących terenów przy obiektach sakralnych z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej	K_U01
U_02	analizuje zakres zjawisk wpływających na stan przestrzeni terenów przy obiektach sakralnych	K_U02
U_03	posługuje się specjalistycznymi metodami, technikami, narzędziami i materiałami, niezbędnymi do projektowania terenów przy obiektach sakralnych	K_U03
U_04	rozwiązuje problemy zawodowe z zakresu projektowania terenów przy obiektach sakralnych	K_U04
U_05	opracowuje dokumentację analityczną, koncepcyjną i techniczną terenów przy obiektach sakralnych	K_U05
U_06	wypowiada się w mowie i piśmie na tematy dotyczące terenów przy obiektach sakralnych	K_U06
U_07	wykorzystuje samodzielnie wyszukane w różnych źródłach informacje w projektowaniu terenów przy obiektach sakralnych	K_U07
U_08	przeprowadza proces analityczny terenów przy obiektach sakralnych w oparciu o wyniki, wnioski i wytyczne	K_U11
U_09	wykorzystuje właściwe dobrane metody badawcze stosowane w opracowaniach analitycznych i projektowych terenów przy obiektach sakralnych	K_U12
U_10	dokonuje wstępnej analizy działań podejmowanych przy projektowaniu terenów przy obiektach sakralnych pod kątem ekonomii	K_U13
U_11	przeprowadza z zespołem, pełny proces tworzenia dokumentacji projektowej terenów przy obiektach sakralnych	K_U14
U_12	stosuje krytyczną analizę projektów oraz istniejących terenów przy obiektach sakralnych	K_U15

U_13	planuje etapy postępowania projektowego i wykonawczego w dokumentacjach terenów przy obiektach sakralnych	K_U16
U_14	projektuje tereny przy obiektach sakralnych z uwzględnieniem zadanych kryteriów	K_U18
U_15	posługuje się branżowym oprogramowaniem w trakcie opracowywania dokumentacji terenów przy obiektach sakralnych	K_U19
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	krytycznie ocenia nabytą wiedzę i kompetencje z zakresu projektowania terenów obiektów sakralnych oraz konfrontuje je na polu zawodowym	K_K01
K_02	samodzielnie i we współpracy z ekspertami rozwiązuje problemy zawodowe z zakresu projektowania terenów obiektów sakralnych	K_K02
K_03	reprezentuje postawę odpowiedzialnego projektanta terenów przy obiektach sakralnych z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, środowiskowych i społeczno-kulturowych	K_K03
K_04	uczestniczy w działaniach partycypacyjnych oraz w konsultacjach społecznych w zakresie projektowania terenów obiektów sakralnych	K_K04
K_05	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie projektowania terenów obiektów sakralnych	K_K05
K_06	uznaje odpowiedzialność architekta krajobrazu za podejmowane decyzje zawodowe, z uwzględnieniem dorobku i etyki zawodu w zakresie projektowania terenów obiektów sakralnych	K_K06

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<p>Uwarunkowania i specyfika terenów obiektów sakralnych.  Zasady projektowania obiektów sakralnych.  Symbolika w ogrodach sakralnych.  Strefy sacrum i profanum.  Opracowanie dokumentacji analitycznej terenu obiektu sakralnego.  Opracowanie projektu koncepcyjnego terenu obiektu sakralnego..</p>
---

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Studium przypadku Analiza porównawcza Burza mózgów	Prezentacja multimedialna Kolokwium Dokumentacja projektowa	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium Sprawdzona dokumentacja projektowa
W_02	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Burza mózgów	Prezentacja multimedialna Kolokwium	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
W_03	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	Prezentacja multimedialna Kolokwium Dokumentacja projektowa	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium Sprawdzona dokumentacja

			projektowa
W_04	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Studium przypadku Analiza porównawcza Burza mózgów	Prezentacja multimedialna Kolokwium	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
W_05	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Studium przypadku Analiza porównawcza Burza mózgów Praca pod kierunkiem	Prezentacja multimedialna Kolokwium Dokumentacja projektowa	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium Sprawdzona dokumentacja projektowa
W_06	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Studium przypadku Analiza porównawcza Burza mózgów Praca pod kierunkiem	Prezentacja multimedialna Kolokwium Dokumentacja projektowa	Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium Sprawdzona dokumentacja projektowa
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Metoda projektu Dyskusja Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_02	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_03	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_04	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i	Sprawdzona dokumentacja projektowa

	prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_05	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_06	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_07	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_08	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_09	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Sprawdzone kolokwium

	Metoda SWOT		
U_10	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Sprawdzone kolokwium
U_11	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Sprawdzone kolokwium
U_12	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa Metoda SWOT	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_13	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Metoda obserwacji i pomiaru w terenie Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
U_14	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_15	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej Metoda projektu Dyskusja Praca zespołowa	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Metoda projektu Praca w grupach	Dokumentacja projektowa	Sprawdzona dokumentacja projektowa

			Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Metoda projektu Praca w grupach	Dokumentacja projektowa	Sprawdzona dokumentacja projektowa
K_03	Dyskusja Metoda projektu Analiza porównawcza Praca w grupach	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
K_04	Dyskusja Metoda projektu Analiza porównawcza Praca w grupach	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
K_05	Dyskusja Metoda projektu Analiza porównawcza Praca w grupach	Dokumentacja projektowa Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji Prezentacja multimedialna Kolokwium	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności Wypełniona karta oceny prezentacji Sprawdzone kolokwium
K_06	Metoda projektu Praca w grupach	Dokumentacja projektowa	Sprawdzona dokumentacja projektowa Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

## VI. Kryteria oceny, wagi

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- grupowe opracowanie dokumentacji projektowej 20%,
- opracowanie projektu koncepcyjnego indywidualnego 20%
- wykonanie prezentacji multimedialnej 20%
- ocena z kolokwium 20%
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 20%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace.

Kryteria oceniania prac na kolokwium pisemnym:

91 - 100% punktów - ocena 5,0

81 - 90% punktów - ocena 4,5

71 - 80% punktów - ocena 4,0

61 - 70% punktów - ocena 3,5

50 - 60% punktów - ocena 3,0

Zaliczenie ćwiczeń terenowych wystawiane jest na podstawie stuprocentowej obecności na zajęciach.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>65</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>55</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Trzaskowska E., Adamiec P., 2013. Sacrum i profanum w ogrodach przykościelnych, Cmentarze i ogrody w krajobrazie - O Sacrum, symbolice, kompozycji i przemijaniu, Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 22, Komisja Krajobrazu Kulturowego PTG, Sosnowiec 129-141
Mitkowska A., Siewniak M. 1997. Sacrum w ogrodach historycznych i symbolika ich roślinności. [w:] Sacrum w ogrodach. Święte ogrody kalwaryjne i ich symbolika. red. A. Mitkowska. Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków: 7-10
Literatura uzupełniająca
Baum Sz. 2008. Ogrodowa przestrzeń sakralna w krajobrazie naturalnym na przykładzie realizacji wielofunkcyjnego zespołu parafialnego. [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 141-150
Forester D. 1990. Świat symboliki chrześcijańskiej Wyd. PAX, Warszawa
Knapieński R. 2005. Sakralizująca funkcja kościoła w mieście, tradycja i współczesność. [w:] Kościoły naszych czasów - zespół sakralny w mieście. SacroExpo, Kielce: 25-38
Kobieliński S. 2006. Florarium christianum. Symbolika roślin - chrześcijańska starożytność i średniowiecze. Wydawnictwo Tyniec, Kraków.
Lengiewicz I. 2008. Rośliny biblijne. Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita, Warszawa
Majdecka-Strzeżek A. 2008. Ukryta symbolika ogrodów. w: Zieleń Miejska 11: 18-19
Marecki J., Rotter L., Frey L., Kardaś A., Małocha J., Gruca K., Włodarczyk Z. 2008. Heraldyka i symbolika chrześcijańska. Symbolika roślin. Wyd. Inigo, Kraków
Mitkowska A. 2008. Europejskie sacrum ogrodowe - ewolucja historyczna i typologiczna [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 27-36
Mitkowska A., Siewniak M. 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej. Oficyna Wydawnicza Rytm, Warszawa
Nadrowski H. 2000. Kościoły naszych czasów. Dziedzictwo i perspektywy. Wyd. WAM, Kraków
Nadrowski H. 2008. Bliższe i dalsze otoczenie kościoła [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 51-70
Rabiej J. 2008. Archetyp ogrodu we współczesnej architekturze sakralnej. [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 109 -117
Różańska A. 2008. Ogród kościelny w miejskim krajobrazie kulturowym Warszawy. [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 99-107
Swarczewska M. 2004. Sacrum w krajobrazie wsi. Związki funkcjonalno-przestrzenne sacrum i profanum w tradycji i współcześnie. [w:] Krajobraz i ogród wiejski t. 2 red. J. Janecki, Z. Borkowski. Wyd.KUL, Lublin: 33-38
Swarczewska M. 2008. Zapomniane ogrody sakralne na Warmii. [w:] Ogród sakralny - idea i rzeczywistość. SacroExpo, Kielce: 5-26
Wawrzyniak W. 1996. Sacrum w architekturze. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław