

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiot	Aktualne trendy w architekturze krajobrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Landscape architecture current trends
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopień magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr inż. Agnieszka Kułak
---	-------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	I	1
konwersatorium			
Ćwiczeni			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	znajomość zagadnień związanych z projektowaniem przestrzeni prywatnych i publicznych
	znajomość specyfiki funkcjonowania miejskich przestrzeni publicznych i potrzeb mieszkańców
	znajomość podstawowych technik, metod i materiałów stosowanych w architekturze krajobrazu

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Zapoznanie z najnowszymi trendami w architekturze krajobrazu
2.	Wykształcenie umiejętności oceny wartości estetycznych i artystycznych różnych form architektury krajobrazu

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student ma wiedzę na temat najnowszych trendów projektowania przestrzeni prywatnych i publicznych	K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Potrafi oceniać jakość zrealizowanej i projektowanej przestrzeni publicznej i prywatnej oraz doradzać w kwestiach kształtowania przestrzeni publicznej i prywatnej z zastosowaniem najnowszych trendów architektury krajobrazu	K_U01
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Posiada świadomość potrzeby poszerzania nabytej wiedzy oraz umiejętności praktycznych	K_K01
K_02	Jest otwarty na współdziałanie i prace w zespołach projektowych	K_K02
K_03	Wykazuje inicjatywę w poszukiwaniu i wdrażaniu innowacji. Wykazuje wrażliwość na kwestie społeczne i ma świadomość odpowiedzialności za podejmowane decyzje przestrzenne	K_K06

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<p>Przedmiot porusza następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Najnowsze trendy projektowania przestrzeni prywatnych. Przykłady krajowe i zagraniczne.</li> <li>2. Najnowsze trendy projektowania przestrzeni publicznych. Przykłady krajowe i zagraniczne.</li> <li>3. Zasady projektowania współczesnych obiektów architektury krajobrazu (m. in. ogrody deszczowe, ogrody na dachach, zielone ściany itp.)</li> <li>4. Problemy w projektowaniu współczesnych obiektów architektury krajobrazu.</li> </ol>
--

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	- wykład - prezentacja multimedialna - konwersacja - dyskusja	- prezentacja multimedialna	- cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej wraz z kartą oceny
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	- objaśnienie z prezentacją multimedialną	- prezentacja multimedialna	- cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej wraz z kartą oceny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	- konwersacja - dyskusja	- dyskusja	- protokół z dyskusji

K_02	- prezentacja multimedialna	- prezentacja multimedialna	- cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej wraz z kartą oceny
K_03	- prezentacja multimedialna	- prezentacja multimedialna	- cyfrowa kopia prezentacji multimedialnej wraz z kartą oceny

#### VI. Kryteria oceny, wagi

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- praca zaliczeniowa w formie prezentacji multimedialnej na zadany temat przygotowana w zespole dwuosobowym 80%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 20%

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>20</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>15</b>

#### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Jałowiecki B. 2012. Czytanie przestrzeni. Warszawa
Jastrząb T. 2004. Przestrzenie publiczne we współczesnej urbanistyce i architekturze. Wyd. Polit. Poznańskiej, Poznań
Lorens P., Martyniuk-Pęczek J. red. 2010. Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, Wyd. Urbanista, Karta Przestrzeni Publicznej, Gdańsk
Pluta K. 2012. Przestrzenie publiczne miast europejskich. Projektowanie urbanistyczne, Politechnika Warszawska
Zachariasz A. 2006. Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem parków publicznych. Politechnika Krakowska, Kraków
Literatura uzupełniająca
Davies P. 2008. Kosmiczna wygrana. Dlaczego Wszechświat sprzyja życiu?, Prószyński i S-ka, Warszawa
Vidiella A.S. 2009. Atlas najnowszej architektury krajobrazu, Top Mark Centre, Warszawa