

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022-2023

I. Dane podstawowe

| | |
|--|------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Łacińska literatura chrześcijańska |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | The Latin Christian literature |
| Kierunek studiów | Filologia klasyczna |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Polski |

| | |
|---|----------------------------|
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr hab. Konrad F. Zawadzki |
|---|----------------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład | 15+15 | V i VI | 1+3 = 4 pkt |
| konwersatorium | | | |
| ćwiczenia | | | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | | | |
| seminarium | | | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | | | |
| pracownia dyplomowa | | | |
| translatorium | | | |
| wizyta studyjna | | | |

| | |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne | Znajomość historii literatury łacińskiej epok poprzednich, znajomość języka łacińskiego. |
|-------------------|--|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|--|
| C1 - Zapoznanie studenta z głównymi łacińskimi pisarzami chrześcijańskimi od końca II w. do VIII w. |
| C2 - Przedstawienie dzieł pisarzy łacińskich stanowiących źródła do historii Kościoła i kultury europejskiej |
| C3 - Ukazanie bogactwa kulturowego reprezentowanego przez autorów łacińskich starożytności i |

początków średniowiecza

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|-----------------------|---|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Ma podstawową wiedzę o łacińskiej literaturze starożytnej, obejmującą jej periodyzację, genealogię oraz klasyczne kanony twórców | K_W02 |
| W_02 | Ma podstawową wiedzę o łacińskiej literaturze chrześcijańskiej, obejmującą jej periodyzację, genealogię oraz klasyczne kanony twórców. Student zna życie i działalność poszczególnych pisarzy, zna najbardziej reprezentacyjne zabytki piśmiennictwa chrześcijańskiego omawianego okresu oraz pozycje, które weszły na stałe do dziedzictwa kulturowego ludzkości . | K_W05 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Łacińscy autorzy chrześcijańscy i ich twórczość: I semestr

1. Początki piśmiennictwa chrześc.
2. Tertulian cz. 1
3. Tertulian cz. 2, Marek Minucjusz Felix
4. Cyprian z Kartaginy
5. Laktancjusz
6. Hilary z Poitiers
7. Ambroży cz.1
8. Ambroży cz.2
9. Hieronim cz.1
10. Hieronim cz. 2
11. Rufin z Akwilei
12. Augustyn cz. 1
13. Augustyn cz. 2
14. Orozjusz, Sulpicjusz Sewer
15. Podsumowanie

II semestr

1. Paulin z Noli
2. Prudencjusz
3. Damazy
4. Kasjodor, Gennadiusz,
5. Leon Wielki, Ennodiusz

6. Boecjusz,
7. Sydoniusz Apolinary
8. Cezary z Arles, Benedykt z Nursji
9. Wenancjusz Fortunat
10. Izydor z Sewilli
11. Beda Wielebny
12. Alkuin cz. 1
13. Alkuin cz. 1
14. Raban Maur
15. Podsumowanie

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i> | Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i> | Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i> |
|------------------------------|---|---|---|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Wykład konwencjonalny | Zaliczenie ustne | Karta oceny |
| W_02 | Praca z tekstem | Zaliczenie ustne | Karta oceny |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |

VI. Kryteria oceny, uwagi: Zaliczenie podpisem (bez oceny) na podstawie frekwencji.

VII. Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 |

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura rzymska. Okres cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy*, Warszawa 1994;

J.M. Szymusiak, M. Starowieyski, *Nowy słownik wczesnochrześcijańskiego piśmiennictwa*, Poznań 2019.

M. Banniard, *Geneza kultury europejskiej V – VIII w.*, przeł. A. Kuryś, Warszawa 1995, s. 13;

E. R. Curtius, *Literatura europejska i łaciński e średniowiecze*, tłum. i opr. A. Borowski., Kraków 1997, wyd. 2;

A. Auerbach, *Język literacki i jego odbiorcy w późnym antyku antyku łacińskim i średniowieczu*, przeł.

R. Urbański, Kraków 2006.