



M O N I T O R

KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II

Poz. 595/2021

**ZARZĄDZENIE NR ROP-0101-203/21
REKTORA
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II**

z dnia 21 grudnia 2021 r.

w sprawie określenia kryteriów i zasad oceny okresowej nauczycieli akademickich

Na podstawie § 128 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j., Dz. U. z 2021 r., poz. 478 ze zm.), po zasięgnięciu opinii Senatu KUL, Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność”, Uczelnianego Samorządu Studentów oraz Rady Doktorantów, zarządza się, co następuje:

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejsze zarządzenie określa kryteria, tryb i podmiot dokonujący oceny okresowej nauczycieli akademickich (dalej: „ocena”) w rozumieniu art. 128 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j., Dz. U. z 2021 r., poz. 478 ze zm.), zwanej dalej „ustawą”.
2. Ilekroć w niniejszym zarządzeniu lub załącznikach jest mowa o:
 - 1) Uniwersytecie – należy przez to rozumieć Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II;
 - 2) Komisji – należy przez to rozumieć Uniwersytecką Komisję Oceniającą powołaną do dokonywania oceny okresowej nauczycieli akademickich;
 - 3) Komisji opiniującej – należy przez to rozumieć komisję powołaną do opiniowania ankiety oceny nauczyciela akademickiego na wydziale lub w innej jednostce zatrudniającej nauczycieli akademickich;
 - 4) jednostce organizacyjnej – należy przez to rozumieć wydziały, Studium Języków Obcych, Studium Wychowania Fizycznego i Sportu, Bibliotekę Uniwersytecką i inne jednostki organizacyjne Uniwersytetu zatrudniające nauczycieli akademickich;
 - 5) kierownika jednostki organizacyjnej – należy przez to rozumieć dziekana wydziału lub upoważnionego przez niego prodziekana, kierownika studium, dyrektora biblioteki oraz kierowników innych jednostek organizacyjnych Uniwersytetu zatrudniających nauczycieli akademickich;
 - 6) bezpośrednim przełożonym – należy przez to rozumieć:
 - a) Rektora w odniesieniu do prorektorów i dziekanów;
 - b) dziekana w odniesieniu do prodziekanów, dyrektorów instytutów, kierowników katedr i dyrektorów ośrodków badań, a także nauczycieli akademickich zatrudnionych na wydziałach i nieprzydzielonych do żadnej katedry, ośrodka badań lub innej jednostki na wydziale;

- c) kierownika katedry lub dyrektora ośrodka badań w odniesieniu do podległych nauczycieli akademickich zatrudnionych na wydziałach;
- d) dyrektora studium, dyrektora biblioteki, kierownika innej jednostki organizacyjnej zatrudniającej nauczycieli akademickich – odpowiednio w odniesieniu do pozostałych nauczycieli akademickich.

§ 2

Zakres podmiotowy

1. Ocenie, na zasadach określonych w niniejszym Zarządzeniu, podlegają nauczyciele akademicy zatrudnieni w Uniwersytecie w okresie oceny, o którym mowa w § 4 ust. 1, pod warunkiem kontynuowania zatrudnienia w kolejnym roku kalendarzowym, jako pracownicy:
 - 1) badawczy;
 - 2) badawczo-dydaktyczni;
 - 3) dydaktyczni.
2. Ocenie nie podlegają:
 - 1) Rektor;
 - 2) nauczyciele akademicy zatrudnieni w Uniwersytecie w okresie krótszym niż 1/4 okresu oceny, o którym mowa w § 4 ust. 1;
 - 3) nauczyciele akademicy zatrudnieni w Uniwersytecie w wymiarze mniejszym niż 1/4 pełnego wymiaru czasu pracy w rozumieniu ustawy.

§ 3

Zakres przedmiotowy i kryteria oceny

1. Zakres przedmiotowy oceny nauczycieli akademickich będących pracownikami badawczo-dydaktycznymi obejmuje:
 - 1) działalność naukową;
 - 2) działalność dydaktyczną;
 - 3) działalność organizacyjną.
2. Do nauczycieli akademickich będących pracownikami badawczymi stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 1 pkt 1 i 3, a do nauczycieli akademickich będących pracownikami dydaktycznymi postanowienia ust. 1 pkt 2 i 3.
3. Szczegółowe kryteria oceny, z uwzględnieniem podziału na kryteria podstawowe (część A) oraz kryteria pomocnicze (część B) określa załącznik nr 1 do zarządzenia.
4. Do podstawowych kryteriów oceny (część A) nauczycieli akademickich będących pracownikami badawczo-dydaktycznymi i badawczymi należą efekty działalności naukowej i twórczej określone w obowiązujących przepisach dotyczących ewaluacji jakości działalności naukowej.
5. Szczegółowe kryteria oceny dla nauczycieli akademickich zatrudnionych w Studium Języków Obcych, Studium Wychowania Fizycznego i Sportu oraz Szkole Języka i Kultury Polskiej określa załącznik nr 2 do zarządzenia.
6. Nauczyciel akademicki może uwzględnić w ankiecie, o której mowa w § 5 ust. 1, jedynie te osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i organizacyjne, które:
 - 1) wiążą się z jego zatrudnieniem w Uniwersytecie i zakresem powierzonych mu obowiązków pracowniczych,
 - 2) mogą zostać przypisane do Uniwersytetu w procesie ewaluacji jakości działalności naukowej.

7. Interpretacji terminów użytych w arkuszu oceny dla opisu poszczególnych efektów działalności nauczyciela akademickiego należy dokonywać zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi szkolnictwa wyższego, a w szczególności ewaluacji jakości działalności naukowej. W części A arkusza oceny dopuszczalne jest wykazywanie jedynie tych publikacji, które mają charakter naukowy, a także postępowań konkursowych, w ramach których składane są wnioski o granty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe.
8. Nauczyciel akademicki może zgłosić do oceny okresowej tylko pięć osiągnięć publikacyjnych ujętych w kategoriach określonych w części A arkusza oceny, z zastrzeżeniem ust. 9.
9. W wypadku wspólnych publikacji wieloautorskich pracownik jest uprawniony do zgłoszenia większej liczby osiągnięć publikacyjnych, tak by uwzględniając współczynnik udziału autorskiego wypełnić limit osiągnięć publikacyjnych określony w ust. 8, stosownie do zasad określonych dla procesu ewaluacji jakości działalności naukowej.
10. W wypadku wspólnych publikacji wieloautorskich liczbę punktów za daną publikację dzieli się pomiędzy współautorów, stosownie do zasad określonych dla procesu ewaluacji jakości działalności naukowej.
11. W wypadku książkowych publikacji wieloautorskich suma liczby punktów uzyskanych przez danego pracownika za redakcję, autorstwo rozdziałów, haseł encyklopedycznych, słownikowych w ramach jednej publikacji nie może być większa niż liczba punktów przyznawanych za autorstwo danego typu monografii.
12. W wypadku organizacji konferencji naukowych i dydaktycznych (metodycznych) liczbę punktów dzieli się pomiędzy organizatorów będących pracownikami Uniwersytetu stosownie do ich zgodnego oświadczenia określającego wielkość udziału w organizacji, a w przypadku braku takiego oświadczenia – proporcjonalnie do liczby organizatorów będących pracownikami Uniwersytetu.
13. Dorobek artystyczny w arkuszu oceny mogą uwzględniać jedynie nauczyciele akademicy, których reprezentowana dyscyplina obejmuje osiągnięcia o charakterze artystycznym. Dorobek w postaci artystycznej działalności projektowej mogą uwzględnić nauczyciele reprezentujący dyscyplinę architektura i urbanistyka.
14. Warunkiem przyznania punktów za wykonawstwo w realizowanych grantach i projektach jest posiadanie dokumentu wskazującego zakres prac zleconych w grantcie/projekcie w postaci umowy lub oświadczenia kierownika grantu/projektu.
15. Do punktacji osiągnięć w postaci artykułów naukowych w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych stosuje się ostatni wykaz ogłoszony przez ministra właściwego ds. nauki w roku poprzedzającym okres oceniany, chyba że punktacja w wykazie ogłoszonym w okresie oceny jest wyższa lub do wykazu dodano nowe czasopismo, wówczas zastosowanie ma wykaz najnowszy.
16. Publikacja w postaci leksykonu lub słownika może być traktowana jak monografia naukowa pod warunkiem spełnienia wymogów właściwych dla monografii naukowej wynikających z przepisów powszechnie obowiązujących.

§ 4

Okres podlegający ocenie

1. Ocena jest dokonywana co 2 lata i obejmuje 2 kolejne pełne lata kalendarzowe (dalej: okres oceny).
2. Na wniosek Rektora lub kierownika jednostki organizacyjnej ocena może być dokonywana częściowo, jednak nie wcześniej niż po upływie roku od ostatniej oceny.

§ 5

Sposób dokonywania oceny

1. Ocena jest dokonywana na podstawie arkuszy oceny udostępnionych nauczycielom akademickim w ramach wewnętrznego systemu informatycznego.
2. Nauczyciel akademicki podlegający ocenie jest zobowiązany do zatwierdzenia arkusza w wewnętrznym systemie informatycznym, a następnie wydrukowania, podpisania i przedłożenia bezpośredniemu przełożonemu.
3. Bezpośredni przełożony jest zobowiązany do weryfikacji danych w arkuszu oceny oraz opatrzenia go swoją opinią i przedłożenia go Komisji opiniującej. Opinia przełożonego powinna zawierać konkretne odniesienia do efektów działalności naukowej, organizacyjnej i dydaktycznej nauczyciela akademickiego, w tym uwzględniać wyniki hospitacji i ewaluacji zajęć dydaktycznych.
4. Komisję opiniującą powołuje kierownik jednostki organizacyjnej. W skład Komisji opiniującej na wydziale wchodzi w szczególności: dziekan lub przedstawiciel dziekana, dyrektorzy instytutów wchodzących w skład wydziału lub ich przedstawiciele, nauczyciel akademicki zatrudniony na stanowisku dydaktycznym, przedstawiciel studentów lub doktorantów. Z prac Komisji opiniującej wyłącza się członek, którego dotyczą prace.
5. W pracach Komisji opiniujących na wydziałach mogą uczestniczyć z głosem doradczym pracownicy sekretariatów wydziałów. Sekretariat wydziału jest odpowiedzialny za zweryfikowanie prawidłowości wypełnienia ankiet przez nauczycieli akademickich.
6. Do powoływania Komisji opiniujących w innych jednostkach organizacyjnych zatrudniających nauczycieli ust. 4 stosuje się odpowiednio.
7. Opinia Komisji opiniującej powinna zawierać konkretne odniesienia do efektów działalności naukowej, organizacyjnej i dydaktycznej nauczyciela akademickiego, a także:
 - 1) wyników oceny dokonywanej przez studentów i doktorantów dotyczącej wypełniania obowiązków dydaktycznych przez nauczyciela akademickiego;
 - 2) wyników oceny zajęć dydaktycznych dokonanej w oparciu o przeprowadzone hospitacje.
8. Komisja opiniująca formułuje opinię biorąc pod uwagę opinię bezpośredniego przełożonego ocenianego nauczyciela akademickiego.
9. Komisja opiniująca przedkłada Komisji arkusze oceny nauczycieli akademickich zatrudnionych w tej jednostce.
10. Na podstawie złożonych ankiet Komisja określa ostateczną liczbę punktów przypadających poszczególnym nauczycielom akademickim i ustala listę:
 - 1) nauczycieli akademickich, którzy uzyskali ocenę negatywną;
 - 2) nauczycieli akademickich, którzy uzyskali ocenę pozytywną (w tym ocenę pozytywną z wyróżnieniem).
11. Terminy wykonania czynności określonych w ust. 1-9 ustala prorektor właściwy ds. oceny okresowej nauczycieli akademickich.
12. Nauczyciel akademicki, który nie złożył arkusza oceny w właściwym terminie bez uzasadnionej przyczyny otrzymuje ocenę negatywną.
13. W uzasadnionych wypadkach, na wniosek nauczyciela akademickiego złożony niezwłocznie po ustaniu okoliczności uniemożliwiających mu złożenie arkusza oceny, Komisja może wyrazić zgodę na złożenie arkusza oceny w inny sposób lub w innym terminie.
14. Nauczyciele akademicy podlegający ocenie, a niezobowiązani do świadczenia pracy w okresie prowadzenia oceny, zostaną jej poddani po ustaniu przesłanki zawieszającej obowiązek świadczenia

pracy, w terminach określonych przez prorektora właściwego ds. oceny okresowej nauczycieli akademickich.

§ 6

Przesłanki otrzymania oceny pozytywnej

1. Warunkami uzyskania oceny pozytywnej są:
 - 1) uzyskanie wymaganej liczby punktów i spełnienie warunków określonych w załączniku nr 3 do zarządzenia stosownie do posiadanego stopnia/tytułu naukowego i dziedziny badań naukowych prowadzonych przez danego pracownika;
 - 2) pozytywna opinia Komisji opiniującej.
2. Nauczyciel akademicki, który nie wypełnił którejkolwiek z przesłanek określonych w ust. 1 otrzymuje ocenę negatywną, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. W wyjątkowych wypadkach Komisja może wyłączyć nauczyciela akademickiego z oceny za dany okres, na uzasadniony wniosek Komisji opiniującej lub kierownika jednostki organizacyjnej, w szczególności uwzględniający sytuację osobistą i inne przesłanki uniemożliwiające realizację wymagań wynikających z kryteriów oceny okresowej.
4. Jeżeli nauczyciel akademicki nie był zatrudniony w pełnym wymiarze lub w całym okresie oceny, bądź też jeżeli był zwolniony z obowiązku świadczenia pracy w związku z urlopem bezpłatnym, urlopem macierzyńskim, urlopem na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlopem ojcowskim, urlopem rodzicielskim, urlopem wychowawczym, urlopem dla poratowania zdrowia, świadczeniem rehabilitacyjnym, służbą wojskową lub służbą zastępczą, a w związku z tym okres świadczenia pracy w ramach okresu oceny był krótszy niż 18 miesięcy, Rektor indywidualnie określa warunki uzyskania oceny pozytywnej proporcjonalnie do okresu i wymiaru świadczenia pracy.
5. Jeżeli nauczyciel akademicki w okresie podlegającym ocenie był zatrudniony w grupach pracowniczych z różnymi warunkami uzyskania oceny pozytywnej, Rektor indywidualnie określa warunki uzyskania oceny pozytywnej proporcjonalnie do okresu i wymiaru zatrudnienia w ramach poszczególnych grup.

§ 7

Przesłanki otrzymania oceny pozytywnej z wyróżnieniem

1. W grupie nauczycieli akademickich zatrudnionych na stanowiskach badawczo-dydaktycznych i badawczych ocenę pozytywną z wyróżnieniem mogą otrzymać osoby, które mieszczą się w grupie osób o najwyższym wyniku punktowym, którą wyznacza się zgodnie z zasadami określonymi w ust. 6. Do uzyskania oceny pozytywnej z wyróżnieniem będzie brana pod uwagę liczba punktów uzyskanych przez danego nauczyciela akademickiego w części A, a także liczba punktów uzyskanych w części B nie większa jednak niż 1,5-krotność liczby punktów uzyskanych w części A.
2. W grupie nauczycieli akademickich zatrudnionych na stanowiskach dydaktycznych ocenę pozytywną z wyróżnieniem mogą otrzymać osoby, które mieszczą się w grupie 5% osób o najwyższym wyniku punktowym wśród nauczycieli akademickich zatrudnionych w danej jednostce organizacyjnej.
3. W grupie nauczycieli akademickich będących pracownikami Studium Języków Obcych, Studium Wychowania Fizycznego i Sportu oraz Szkoły Języka i Kultury Polskiej ocenę pozytywną z wyróżnieniem mogą otrzymać osoby, które mieszczą się w grupie 5% osób o najwyższym wyniku punktowym wśród nauczycieli akademickich zatrudnionych w tych jednostkach.

4. Przesłanką otrzymania oceny pozytywnej z wyróżnieniem jest ponadto jednoznacznie pozytywna ocena Komisji opiniującej, wskazująca na konkretne efekty aktywności naukowej nauczyciela akademickiego i znaczenie (doniosłość) wyników jego działalności naukowej, dydaktycznej lub organizacyjnej.
5. Ocenę pozytywną z wyróżnieniem może otrzymać nauczyciel akademicki niespełniający wymogów określonych w ust. 1-5, jeżeli nie był zatrudniony w całym okresie oceny, bądź też jeżeli był zwolniony z obowiązku świadczenia pracy z przyczyn określonych w § 6 ust. 3 i posiada jednoznacznie pozytywną ocenę Komisji opiniującej, wskazującą na konkretne efekty aktywności naukowej nauczyciela akademickiego i znaczenie (doniosłość) wyników jego działalności naukowej, dydaktycznej lub organizacyjnej.
6. Grupę osób o najwyższym wyniku punktowym wyznacza się proporcjonalnie do kategorii naukowej posiadanej przez daną dyscyplinę, zgodnie z następującymi zasadami:
 - 1) w dyscyplinie posiadającej kategorię A+ grupę osób o najwyższym wyniku punktowym stanowi 15% ocenianych pracowników jednostki;
 - 2) w dyscyplinie posiadającej kategorię A grupę osób o najwyższym wyniku punktowym stanowi 10% ocenianych pracowników jednostki;
 - 3) w dyscyplinie posiadającej kategorię B grupę osób o najwyższym wyniku punktowym stanowi 7% ocenianych pracowników jednostki;
 - 4) w dyscyplinie posiadającej kategorię C grupę osób o najwyższym wyniku punktowym stanowi 4% ocenianych pracowników jednostki.

§ 8

Postępowanie wyjaśniające

1. Komisja opiniująca może w toku wydawania opinii wszcząć postępowanie wyjaśniające odnośnie danych zawartych w arkuszu oceny. Komisja opiniująca może żądać od nauczyciela akademickiego złożenia stosownych wyjaśnień, przedłożenia oryginałów lub poświadczonych kopii dokumentów, oryginałów lub kserokopii publikacji oraz innych materiałów poświadczających prawdziwość danych wykazanych w ankiecie. Komisja opiniująca może również żądać dalszych wyjaśnień od bezpośredniego przełożonego.
2. Komisja może z urzędu lub na wniosek bezpośredniego przełożonego, Komisji opiniującej albo kierownika właściwej jednostki organizacyjnej wszcząć postępowanie wyjaśniające odnośnie danych zawartych w arkuszu oceny.
3. W ramach postępowania wyjaśniającego Komisja może żądać od nauczyciela akademickiego złożenia stosownych wyjaśnień, przedłożenia oryginałów lub poświadczonych kopii dokumentów, oryginałów lub kserokopii publikacji oraz innych materiałów poświadczających prawdziwość danych wykazanych w ankiecie. Komisja może również żądać dalszych wyjaśnień od bezpośredniego przełożonego lub kierownika właściwej jednostki organizacyjnej.
4. Jeżeli ogólna liczba punktów przyznana przez Komisję różni się o więcej niż 25% od ogólnej liczby punktów wykazanej w ankiecie sporządzonej przez nauczyciela akademickiego lub nauczyciel nie wykonuje obowiązków w zakresie sprawozdawczości, nauczyciel może otrzymać ocenę negatywną.
5. Jeżeli zachodzą wątpliwości co do przestrzegania przez nauczyciela akademickiego prawa autorskiego i praw pokrewnych, a także prawa własności przemysłowej, Komisja może zawiesić postępowanie w sprawie i wystąpić z wnioskiem o podjęcie dodatkowych czynności wyjaśniających przez Rzecznika dyscyplinarnego ds. nauczycieli akademickich.

§ 9

Informowanie o wynikach oceny

Nauczyciele akademicki są informowani o wynikach oceny pisemnie. Decyzje Komisji doręcza się za pośrednictwem właściwych jednostek organizacyjnych lub za pośrednictwem operatora pocztowego na adres do doręczeń wskazany przez nauczyciela akademickiego.

§ 10

Postępowanie odwoławcze

Nauczyciel akademicki, który zgłasza zastrzeżenia dotyczące trybu lub wyniku oceny, może odwołać się do Rektora w terminie 14 dni od doręczenia zawiadomienia o wyniku oceny.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Niniejsze Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Przepisy niniejszego Zarządzenia stosuje się począwszy od oceny okresowej nauczycieli akademickich za lata 2022-2023.
3. W ocenie okresowej za lata 2022-2023 nauczyciele akademicki są uprawnieni do wykazywania osiągnięć publikacyjnych z ostatniego kwartału 2021 roku.
4. Wątpliwości co do wykładni zarządzenia, w szczególności co do sposobu interpretacji zasad lub kryteriów oceny rozstrzyga Komisja postanowieniem. Wniosek o dokonanie wykładni zarządzenia wnosi się za pośrednictwem kierownika właściwej jednostki organizacyjnej.
5. Zmiana kryteriów i warunków otrzymania oceny pozytywnej może być dokonywana w czasie trwania okresu oceny wyłącznie w przypadku zaistnienia istotnych zmian w przepisach powszechnie obowiązujących dotyczących ewaluacji jakości działalności naukowej.
6. Zmiana kryteriów oceny wymaga zmiany zarządzenia.

Rektor KUL:

Ks. prof. dr hab. Mirosław Kalinowski

**KRYTERIA OCENY NAUCZYCIELI AKADEMICKICH
ZATRUDNIONYCH NA STANOWISKACH BADAWCZYCH, BADAWCZO-DYDAKTYCZNYCH
I DYDAKTYCZNYCH**

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
CZĘŚĆ A				
DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA				
Publikacje w czasopiśmie naukowych				
1.	Artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym wymienionym w wykazie Ministra	stosownie do liczby punktów w wykazie (20-200 pkt)		
2.	Artykuł recenzyjny w czasopiśmie naukowym wymienionym w wykazie Ministra	50% punktów stosownie do liczby punktów w wykazie (20-200 pkt)		
3.	Artykuł naukowy opublikowany w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych wymienionych w wykazie Ministra	stosownie do liczby punktów w wykazie (20-200 pkt)		
Monografie naukowe i inne publikacje				
1.	Autorstwo monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 2): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	300 pkt 200 pkt		
2.	Autorstwo monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	120 pkt 80 pkt		
3.	Autorstwo monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1) będącej recenzowanym i opatrzonym przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym przekładem: a) na język polski dzieła istotnego dla nauki lub kultury, b) na inny język nowożytny dzieła istotnego dla nauki lub kultury, wydane w języku polskim; lub edycją naukową tekstów źródłowych - 1) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych; 2) w pozostałych dziedzinach	60 pkt 40 pkt		
4.	Autorstwo monografii określonej w pkt. 2a) powstałej w wyniku realizacji projektu finansowanego: a) przez Narodowe Centrum Nauki, b) przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej, c) w ramach NPRH, d) w ramach programu ramowego w zakresie wspierania badań i innowacji Unii Europejskiej albo w ramach programu związanego z wdrażaniem takiego programu - 1) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych; 2) w pozostałych dziedzinach	120 pkt 80 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
5.	Redakcja monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 2): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	150 pkt 100 pkt		
6.	Redakcja monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	40 pkt 20 pkt		
7.	Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 2): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	75 pkt 50 pkt		
8.	Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1)	20 pkt		
Osiągnięcia artystyczne				
1.	1) Reżyseria, autorstwo scenariusza, adaptacji, scenografii, kostiumów, zdjęć, choreografii lub reżyserii światła, montaż, produkcja, dramaturgia, kierownictwo produkcji lub pierwszoplanowa rola – w przypadku filmu fabularnego, dokumentalnego, animowanego, realizacji telewizyjnej, serialu telewizyjnego do 13 odcinków (sezonu) lub teatru telewizji; 2) Reżyseria, autorstwo scenariusza, adaptacji, tekstu sztuki, scenografii, kostiumów, choreografii lub reżyserii światła, dramaturgia lub pierwszoplanowa rola – w przypadku spektaklu teatralnego, w tym spektaklu teatralnego telewizyjnego; 3) Retrospektywa dorobku artystycznego na prestiżowych festiwalach filmowych i teatralnych, w telewizji oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcy, organizowanych przez prestiżowe instytucje kultury; 4) Autorstwo realizacji multimedialnej rozpowszechnionej w prestiżowej galerii lub w innej przestrzeni podczas znaczącego wydarzenia artystycznego; 5) Indywidualna wystawa dzieł multimedialnych	200 pkt – w przypadku dzieła wybitnego, niezależnie od miejsca rozpowszechnienia oraz w przypadku retrospektywy dorobku; 100 pkt – w przypadku dzieła o dużej wartości artystycznej, rozpowszechnienia za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu; 50 pkt – w pozostałych przypadkach		
2.	1) Postprodukcja obrazu, dźwięku lub efektów specjalnych, lub rekonstrukcja cyfrowa dzieła filmowego; 2) Rola drugoplanowa (z wyłączeniem epizodów i statystów) w filmie, serialu telewizyjnym do 13 odcinków (sezonie) lub spektaklu teatralnym, w tym spektaklu teatralnym telewizyjnym; 3) Reżyseria dubbingu lub słuchowiska, pierwszoplanowa rola w dubbingu lub słuchowisku, audiobook wydany na dowolnym nośniku lub rola w dokumencie fabularyzowanym (z wyłączeniem epizodów i statystów); 4) Autorstwo scenariusza filmowego przyjętego do realizacji; 5) Autorstwo realizacji multimedialnej rozpowszechnionej w obiegu galeryjnym lub w przestrzeni publicznej	100 pkt – w przypadku rozpowszechnienia za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu; 30 pkt – w pozostałych przypadkach		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
3.	<p>1) Pełnienie funkcji koordynatora przedsięwzięć teatralnych lub filmowych, lub kuratora spektaklu teatralnego lub festiwalu o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;</p> <p>2) Udział pracownika podmiotu w jury konkursu lub festiwalu z zakresu sztuk teatralnych i filmowych, zorganizowanego poza podmiotem przez renomowany ośrodek artystyczny;</p> <p>3) Drugoplanowa rola w słuchowisku lub dubbingu, lub udział w czytaniu lub działaniu performatywnym;</p> <p>4) Autorski projekt lalki teatralnej;</p> <p>5) Opracowanie językowe, gwarowe lub wokalne dzieła teatralnego lub filmowego;</p> <p>6) Inne dzieło teatralne rozpowszechnione w przestrzeni publicznej</p>	<p>50 pkt – w przypadku rozpowszechnienia za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu;</p> <p>25 pkt – w pozostałych przypadkach</p>		
4.	Autorstwo lub redakcja publikacji z zakresu sztuk teatralnych lub filmowych	<p>200 pkt – w przypadku publikacji wybitnej, o znaczeniu międzynarodowym, w szczególności publikacji, za którą w okresie objętym ewaluacją została przyznana nagroda;</p> <p>100 pkt – w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla rozwoju sztuk teatralnych lub filmowych;</p> <p>50 pkt – w pozostałych przypadkach</p>		
5.	<p>1) Autorstwo, wykonanie, nagranie, wydanie lub emisja w obiegu publicznym utworu muzycznego lub choreografii na dużą obsadę wykonawczą;</p> <p>2) Autorstwo projektu instrumentu muzycznego;</p> <p>3) Wykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista, choreograf);</p> <p>4) Wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista, choreograf);</p> <p>5) Retrospektywa dorobku artystycznego na prestiżowych festiwalach muzycznych, w telewizji oraz podczas wydarzeń dedykowanych twórcom, organizowanych przez prestiżowe instytucje kultury</p>	<p>200 pkt – w przypadku dzieła wybitnego;</p> <p>100 pkt – w przypadku dzieła rozpowszechnianego za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu;</p> <p>50 pkt – w pozostałych przypadkach</p>		
6.	<p>1) Autorstwo, wykonanie, nagranie, wydanie lub emisja w obiegu publicznym utworu muzycznego lub choreografii na mniejszą obsadę wykonawczą;</p> <p>2) Recital muzyczny;</p> <p>3) Występ w charakterze solisty, z wyjątkiem solowych partii orkiestrowych i chóralnych;</p> <p>4) Pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym;</p> <p>5) Dyrygowanie koncertem;</p> <p>6) Przygotowanie chóru przez chórmistrza do koncertu wokально-instrumentalnego, spektaklu operowego, operetkowego lub musicalowego;</p> <p>7) Udział w koncercie kameralnym;</p> <p>8) Autorstwo lub reżyseria dźwięku form fonograficznych lub audiowizualnych;</p> <p>9) Autorstwo libretta lub scenariusza spektaklu muzycznego, choreografia lub opracowanie ruchu scenicznego;</p> <p>10) Kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego</p>	<p>150 pkt – w przypadku dzieła wybitnego;</p> <p>75 pkt – w przypadku dzieła rozpowszechnianego za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu;</p> <p>40 pkt – w pozostałych przypadkach</p>		
7.	<p>1) Drugoplanowa rola w spektaklu muzycznym;</p> <p>2) Inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym</p>	<p>50 pkt – w przypadku rozpowszechnienia za granicą albo w kraju na międzynarodowej imprezie artystycznej o wysokim prestiżu;</p> <p>25 pkt – w pozostałych przypadkach</p>		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
8.	1) Rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego; 2) Pełnienie funkcji kierownika (dyrektora) artystycznego festiwalu, konkursu lub koncertów cyklicznych; 3) Pełnienie funkcji jurora konkursu muzycznego lub festiwalu muzycznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim	100 pkt – w przypadku rekonstrukcji instrumentu muzycznego; 60 pkt – w przypadku pełnienia funkcji kierownika (dyrektora) artystycznego festiwalu, konkursu lub koncertów cyklicznych; 40 pkt – w przypadku udziału w jury konkursu muzycznego		
9.	Autorstwo lub redakcja publikacji z zakresu sztuk muzycznych	200 pkt – w przypadku publikacji wybitnej, o znaczeniu międzynarodowym, w szczególności publikacji, za którą w okresie objętym ewaluacją została przyznana nagroda; 100 pkt – w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla rozwoju sztuk muzycznych; 50 pkt – w pozostałych przypadkach		
10.	Autorstwo wybitnego dzieła plastycznego rozpowszechnionego w przestrzeni publicznej, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub kolekcji projektowych	200 pkt – niezależnie od miejsca rozpowszechnienia		
11.	1) Autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w przestrzeni publicznej, w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub kolekcji projektowych; 2) Autorstwo znaczącego dzieła konserwatorskiego wraz z projektem i dokumentacją; 3) Indywidualna autorska wystawa, w tym retrospektywa dorobku artystycznego, prezentująca dzieła plastyczne, zorganizowana w renomowanym ośrodku artystycznym lub renomowanej instytucji kultury; 4) Autorstwo znaczącego dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz (w przestrzeni publicznej i prywatnej), fotografii, architektury krajobrazu, komunikacji wizualnej, malarstwa, rzeźby lub grafiki	100 pkt – w przypadku rozpowszechnienia na międzynarodowej imprezie artystycznej lub konkursie o wysokim prestiżu za granicą albo w kraju albo w zagranicznej galerii lub instytucji artystycznej o wysokim prestiżu; 50 pkt – w przypadku rozpowszechnienia w krajowej galerii lub instytucji artystycznej o wysokim prestiżu		
12.	1) Autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym; 2) Indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieła plastyczne, zorganizowana w podmiocie; 3) Autorstwo mniej znaczących dzieł plastycznych z zakresu sztuk projektowych, wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz (w przestrzeni publicznej i prywatnej), fotografii, architektury krajobrazu, komunikacji wizualnej, malarstwa, rzeźby lub grafiki; 4) Autorstwo mniej znaczących prac konserwatorskich; 5) Inne rodzaje dzieł plastycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym	50 pkt – w przypadku rozpowszechnienia na zorganizowanej za granicą albo w kraju międzynarodowej imprezie artystycznej lub konkursie sztuki o wysokim prestiżu albo w zagranicznej galerii lub instytucji artystycznej o wysokim prestiżu; 20 pkt – w przypadku rozpowszechnienia w krajowej galerii lub instytucji artystycznej o wysokim prestiżu		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
13.	1) Udział pracownika podmiotu w jury konkursu lub festiwalu plastycznego zorganizowanych przez renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury; 2) Pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych; 3) Udział w wystawie zbiorowej dzieł fotograficznych zorganizowanej przez renomowaną galerię lub muzeum, ośrodek artystyczny, instytucję kultury lub uczelnię	40 pkt – w przypadku zagranicznego wydarzenia o wysokim prestiżu; 20 pkt – w przypadku krajowego wydarzenia o wysokim prestiżu; 10 pkt – w pozostałych przypadkach		
14.	Autorstwo lub redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki	200 pkt – w przypadku publikacji wybitnej o znaczeniu międzynarodowym, w szczególności publikacji, za którą w okresie objętym ewaluacją została przyznana nagroda; 100 pkt – w przypadku publikacji o dużym znaczeniu dla rozwoju sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki; 50 pkt – w pozostałych przypadkach		
Patenty i prawa ochronne				
1.	Patent na wynalazek: a) udzielony przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej b) udzielony za granicą	75 pkt 100 pkt		
2.	Prawa ochronne na wzór użytkowy lub znak towarowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego lub topografii układu scalonego, udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej lub za granicą	30 pkt		
3.	Zgłoszenie wynalazku poprzez KUL, przeniesienie prawa do patentu na rzecz innego podmiotu	10 pkt		
Prace naukowo-badawcze				
1.	Granty uzyskane w ramach programu Horyzont 2020 – punkty wykazywane raz w okresie oceny za każdy z realizowanych grantów	kierownik – 80 pkt wykonawca – 20 pkt (za uzyskanie grantu o wartości: większej niż 1.000.000 zł - premia 50% punktów; większej niż 2.000.000 zł - premia 100% punktów)		
2.	Granty uzyskane w krajowych postępowaniach konkursowych (NCN, NCBiR, NPRH) – punkty wykazywane raz w okresie oceny za każdy z realizowanych grantów Kryterium nie dotyczy konkursu „Miniatura”	kierownik – 30 pkt wykonawca – 8 pkt (za uzyskanie grantu o wartości: większej niż 300.000 zł - premia 50% punktów; większej niż 1.000.000 zł - premia 100% punktów)		
3.	Granty uzyskane w pozostałych krajowych postępowaniach konkursowych – punkty wykazywane raz w okresie oceny za każdy z realizowanych grantów Nie dotyczy grantów wewnętrznych.	kierownik – 14 pkt wykonawca – 4 pkt (za uzyskanie grantu o wartości: większej niż 150.000 zł - premia 50% punktów większej niż 300.000 zł – premia 100% punktów)		
4.	Granty uzyskane w zagranicznych lub międzynarodowych postępowaniach konkursowych – punkty wykazywane raz w okresie oceny za każdy z realizowanych grantów	kierownik – 40 pkt wykonawca – 10 pkt (za uzyskanie grantu o wartości: większej niż 300.000 zł - premia 50% punktów większej niż 1.000.000 zł - premia 100% punktów)		
5.	Przygotowanie i złożenie wniosku o grant zewnętrzny, któremu odmówiono finansowania	Horyzont 2020 – 15 pkt pozostałe międzynarodowe – 10 pkt pozostałe – 5 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
6.	Realizacja projektu badawczego, badawczo-rozwojowego finansowanego przez podmiot spoza sektora szkolnictwa wyższego – minimalna wartość 10 000 zł	kierownik – 20 pkt wykonawca – 4 pkt (za uzyskanie projektu o wartości: większej niż 200.000 zł - premia 50% punktów; większej niż 400.000 zł - premia 100% punktów; większej niż 1.000.000 zł - premia 200% punktów)		
7.	Środki finansowe uzyskane z tytułu komercjalizacji bezpośredniej lub pośredniej wyników badań naukowych lub prac rozwojowych	5 pkt (za każde 10 000 zł dodatkowo 1 pkt)		
8.	Środki finansowe uzyskane z tytułu wykonania usługi badawczej, badawczo-rozwojowej, ekspertyzy	5 pkt (za każde 10 000 zł dodatkowo 1 pkt)		
Uzyskane stopnie i tytuły naukowe				
1.	Uzyskanie stopnia naukowego doktora	15 pkt		
2.	Uzyskanie stopnia naukowego doktora habilitowanego	20 pkt		
3.	Uzyskanie tytułu naukowego profesora	30 pkt		
CZĘŚĆ B				
DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I DYDAKTYCZNA				
Inna działalność publikacyjna				
1.	Autorstwo podręcznika (opublikowanego)	autor – 25 pkt współautor – 10 pkt redaktor – 10 pkt		
2.	Autorstwo skryptu dydaktycznego (opublikowanego)	autor – 6 pkt współautor – 3 pkt		
3.	Autorstwo kursu e-learningowego na 30 godzin pracy dydaktycznej	autor – 8 współautor – 4		
4.	Autorstwo publikacji popularnonaukowej, publikacje popularyzującej i upowszechniającej naukę	książka – 3 pkt artykuł – 1 pkt		
Działalność dydaktyczna				
1.	Prowadzenie zajęć z wykorzystaniem nowoczesnych metod dydaktycznych, np.: tutoring, mentoring, design thinking, service learning (wskazanych w kartach przedmiotów)	0,5 pkt za godzinę zajęć		
2.	Prowadzenie zajęć z wykorzystywaniem metody projektowej z koniecznym uwzględnieniem pracy zespołowej i grupowej oraz zarządzania rolami i procesami (zaplanowanych w tej formie w programie studiów)	2 pkt za każdy projekt (maksymalnie 20 pkt)		
3.	Prowadzenie zajęć w języku obcym na KUL – z wyłączeniem zajęć z praktycznej nauki języka na neofilologiach oraz osób dla których właściwy język obcy jest językiem ojczystym	0,3 pkt za godzinę zajęć		
4.	Prowadzenie zajęć w ramach wymiany międzynarodowej i programów współpracy zagranicznej – zajęcia poza KUL (np. Erasmus+, umowa o współpracy, programy zagraniczne)	0,6 pkt za godzinę zajęć		
5.	Promotorstwo obronionych prac dyplomowych/ końcowych:	magisterskich – 2 pkt licencjackich/inżynierskich – 1,5 pkt na studiach podyplomowych – 1 pkt		
Działalność w zakresie rozwoju kariery dydaktycznej				
1.	Pozyskanie środków zewnętrznych na realizację międzynarodowego projektu dydaktycznego	kierownik – 40 pkt wykonawca – 10 pkt		
2.	Pozyskanie środków zewnętrznych na realizację krajowego projektu dydaktycznego	kierownik – 20 pkt wykonawca – 5 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
3.	Odbycie kursów, szkoleń itp. podnoszących kompetencje dydaktyczne w wymiarze co najmniej 15 godzin	5 pkt		
4.	Uzyskanie uprawnień i certyfikacji (tutora, mentora, tłumacza, trenera, instruktora, coacha, doradcy zawodowego czy biznesowego itp.) doskonalących kompetencje dydaktyczne i podnoszące jakość kształcenia na kierunku	8 pkt		
5.	Praca ekspercka na rzecz rozwijania dydaktyki akademickiej realizowana w ramach Centrum Dydaktyki Akademickiej	5 pkt (maksymalnie 20 pkt)		
Stypendia i staże, konferencje				
1.	Stypendium lub staż w ramach programów i projektów międzynarodowych (w wymiarze co najmniej 1 miesiąca)	10 pkt		
2.	Stypendium lub staż w ramach programów i projektów międzynarodowych	4 pkt		
3.	Referat naukowy lub dydaktyczny/metodyczny na konferencji ogólnopolskiej lub na konferencji międzynarodowej w Polsce i w języku polskim	2 pkt		
4.	Referat naukowy lub dydaktyczny/metodyczny na konferencji międzynarodowej za granicą lub w języku obcym	4 pkt		
Recenzje naukowe, nagrody i odznaczenia				
1.	Recenzje wydawnicze: - artykułów dla czasopism indeksowanych w JCR lub Scopus - artykułów dla pozostałych czasopism naukowych - monografii naukowych	2 pkt 1 pkt 2 pkt		
2.	Recenzja w postępowaniu o nadanie stopnia naukowego doktora	6 pkt		
3.	Recenzja lub opinia w postępowaniu o nadanie stopnia naukowego doktora habilitowanego lub tytułu naukowego profesora	8 pkt		
4.	Członkostwo w komisji habilitacyjnej (z wyłączeniem recenzentów)	3 pkt		
5.	Pełnienie funkcji promotora w przewodzie doktorskim w KUL lub poza KUL oraz w postępowaniu o przyznanie tytułu honorowego doktora honoris causa (zakończonych w okresie oceny)	12 pkt		
6.	Nagroda lub odznaczenie zagraniczne, Prezydenta RP, Prezesa Rady Ministrów, Polskiej Akademii Nauk, MNiSW i innych ministrów, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej	8 pkt		
7.	Pełnienie funkcji członka Rady Doskonałości Naukowej, Komisji Ewaluacji Nauki, Rady Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Polskiej Komisji Akredytacyjnej, Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, komitetów Polskiej Akademii Nauk, komisji Polskiej Akademii Umiejętności	10 pkt		
8.	Pełnienie funkcji eksperta: Narodowego Centrum Nauki (ekspert w panelu), Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Komisji Ewaluacji Nauki, Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, zespołów powoływanych w administracji rządowej oraz międzynarodowych zespołów eksperckich.	10 pkt		
Funkcje wychowawcze i organizacyjne (punkty raz w okresie oceny)				
1.	Opiekun roku	8 pkt		
2.	Opiekun studenta z ITS	3 pkt		
3.	Kurator koła naukowego/organizacji studenckiej	5 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
4.	Opiekun praktyk: na studiach na studiach podyplomowych/kursach	10 pkt 8 pkt		
5.	Wydziałowy koordynator praktyk	8 pkt		
6.	Kierunkowy koordynator Erasmus	6 pkt		
7.	Wydziałowy koordynator Erasmus	4 pkt		
8.	Koordynator programowy kierunku (jeśli nie pełni funkcji dyrektora instytutu)	15 pkt		
9.	Członek rady programowej kierunku	5 pkt		
10.	Rzecznik dyscyplinarny	15 pkt		
11.	Lider Dydaktyki Innowacyjnej	8 pkt		
12.	Redaktor naczelny czasopisma wydawanego lub współwydawanego przez KUL	10 pkt		
13.	Sekretarz czasopisma wydawanego lub współwydawanego przez KUL	8 pkt		
14.	Członkostwo w redakcji czasopisma indeksowanego w bazie Scopus lub Web of Science	4 pkt		
15.	Członkostwo w radzie naukowej czasopisma indeksowanego w Scopus lub Web of Science	4 pkt		
Działalność zawodowa bibliotekarzy i pracowników informacji naukowej				
1.	Tworzenie rekordów w bazach danych	0,2 pkt za rekord (maksymalnie 15 pkt)		
2.	Tworzenie opracowań tematycznych, informacyjnych i bibliograficznych	1 pkt		
3.	Naukowe opracowanie księgozbiorów i kolekcji	3 pkt		
4.	Działalność w zakresie ochrony zbiorów bibliotecznych	2 pkt		
DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA				
Pełnione funkcje zarządcze (punkty raz w okresie oceny)				
1.	Prorektor	30 pkt		
2.	Dziekan	20 pkt		
3.	Prodziekan	15 pkt		
4.	Dyrektor instytutu/Kierownik studium/Dyrektor Szkoły Doktorskiej	20 pkt		
5.	Pełnomocnik Rektora	10 pkt		
6.	Kierownik studiów podyplomowych/koordynator studiów niestacjonarnych	8 pkt		
Prace w komisjach (punkty raz w okresie oceny)				
1.	Praca na rzecz komisji uniwersyteckiej	5 pkt (z możliwością zwiększenia do dwukrotności przez przewodniczącego)		
2.	Praca w wydziałowej komisji ds. jakości kształcenia, komisji grantowej dla dyscypliny naukowej, komisji opiniującej w rozumieniu przepisów o ocenie okresowej	4 pkt (z możliwością zwiększenia do dwukrotności przez przewodniczącego)		
3.	Praca w Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej	przewodniczący – 4 pkt sekretarz – 2 pkt członek – 1 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
4.	Praca w Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej	przewodniczący – 3 pkt członek – 1 pkt		
5.	Praca w Komisji Rekrutacyjnej Szkoły Doktorskiej	przewodniczący – 6 pkt członek – 3 pkt		
6.	Praca w komisji przeprowadzającej ocenę śródkresową doktoranta Szkoły Doktorskiej (za każdego ocenianego doktoranta)	2 pkt		
Członkostwo w organach kolegialnych (punkty raz w okresie oceny)				
1.	Członek Senatu (z wyboru)	5 pkt		
2.	Członek Rady Szkoły Doktorskiej	5 pkt		
Prace na rzecz Uniwersytetu i wydziału				
1.	Przygotowywanie raportów w procesie akredytacji i oceny kierunku	8 pkt		
2.	Praca nad tworzeniem nowego kierunku: a) studia (I stopnia, II stopnia, jednolite magisterskie, doktoranckie) b) studia podyplomowe c) kursy i szkolenia (punkty do podziału dla zespołu)	20 pkt 10 pkt 4 pkt		
3.	Organizowanie spotkań i wydarzeń promujących Uniwersytet	1 pkt (maksymalnie 10 pkt)		
4.	Kierowanie zrealizowanym projektem LFN	3 pkt		
5.	Organizowanie ogólnopolskich konferencji naukowych lub dydaktycznych/metodycznych – (punkty dla organizatorów stosownie do udziału)	4 pkt		
6.	Organizowanie międzynarodowych konferencji naukowych lub dydaktycznych/metodycznych – (punkty dla organizatorów stosownie do udziału)	6 pkt		
7.	Wystąpienie medialne w ramach Zespołu Ekspertów KUL	0,3 pkt		
8.	Prowadzenie udokumentowanej działalności promocyjnej na rzecz rekrutacji na studia	2 pkt (maksymalnie 10 pkt)		
9.	Przygotowanie i prowadzenie szkoleń, praktyk zawodowych, wykładów, warsztatów, pokazów	2 pkt (maksymalnie 10 pkt)		
Działalność organizacyjna na rzecz Biblioteki Uniwersyteckiej				
Pełnione funkcje				
1.	Dyrektor Biblioteki	15 pkt		
2.	Zastępca Dyrektora Biblioteki	10 pkt		
3.	Kierownik oddziału lub sekcji	5 pkt		
Pozostała działalność				
1.	Członkostwo w organizacjach i stowarzyszeniach bibliotekarskich	2 pkt		
2.	Przygotowanie i prowadzenie szkoleń, praktyk zawodowych, wykładów, warsztatów, pokazów	2 pkt		
Inne aktywności w obszarze działalności naukowej, dydaktycznej lub organizacyjnej (ta część podlega ewaluacji przez bezpośredniego przełożonego)				
Opis innych aktywności		maksymalnie 10 pkt (samoocena)		

**KRYTERIA OCENY NAUCZYCIELI AKADEMICKICH
ZATRUDNIONYCH W SJO, SWFIS I SZKOLE JĘZYKA I KULTURY POLSKIEJ**

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA				
Podnoszenie kwalifikacji i kompetencji zawodowych				
1.	Studia doktoranckie wraz z uzyskaniem stopnia naukowego	10 pkt		
2.	Studia podyplomowe	6 pkt		
3.	Kursy i szkolenia kwalifikacyjne	3 pkt		
4.	Stypendia, wizyty studyjne, warsztaty	2 pkt		
5.	Inne kursy i szkolenia	1 pkt		
Opracowywanie materiałów dydaktycznych i prowadzenie zajęć dydaktycznych				
1.	Autorstwo podręcznika	autor – 10 pkt współautor – 5 pkt redaktor – 5 pkt		
2.	Autorstwo skryptu dydaktycznego lub kursu e-learningowego	autor – 6 pkt współautor – 3 pkt		
3.	Tworzenie autorskich lub specjalistycznych planów/programów kształcenia	3 pkt		
4.	Prowadzenie zajęć z zakresu języka obcego specjalistycznego/treningów sekcji sportowych	0,3 pkt za godz.		
5.	Prowadzenie zajęć w ramach wymiany międzynarodowej i programów współpracy zagranicznej – poza KUL (np. Erasmus+, umowa o współpracy, programy zagraniczne)	0,6 pkt za godzinę zajęć		
6.	Prowadzenie zajęć z wykorzystaniem nowoczesnych metod dydaktycznych, np.: tutoring, mentoring, design thinking, service learning, (wskazanych w kartach przedmiotów)	0,5 pkt za godzinę zajęć		
7.	Prowadzenie zajęć z wykorzystywaniem metody projektowej z koniecznym uwzględnieniem pracy zespołowej i grupowej oraz zarządzania rolami i procesami (zaplanowanych w tej formie w programie studiów)	2 pkt za każdy projekt (maksymalnie 20 pkt)		
8.	Praca ekspercka na rzecz rozwijania dydaktyki akademickiej realizowana w ramach Centrum Dydaktyki Akademickiej	5 pkt (maksymalnie 20 pkt)		
Egzaminowanie z języka obcego				
1.	Opracowanie egzaminu z języka obcego	2 pkt		
2.	Przeprowadzenie/koordynacja egzaminu z języka obcego	2 pkt		
Osiągnięcia w zakresie wychowania fizycznego i sportu				
1.	Udział zawodników w Akademickich Mistrzostwach Świata	10 pkt		
2.	Udział zawodników w Akademickich Mistrzostwach Europy	6 pkt		
3.	Udział zawodników w Akademickich Mistrzostwach Polski	3 pkt		
4.	Udział zawodników w Akademickich Mistrzostwach Regionu	2 pkt		
Funkcje wychowawczo-organizacyjne				
1.	Kurator koła naukowego/organizacji studenckiej	5 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
2.	Opiekun praktyk studenckich	10 pkt		
3.	Opiekun studenta z ITS	3 pkt		
4.	Lider Dydaktyki Innowacyjnej	8 pkt		
DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA				
Publikacje w czasopiśmie naukowych				
1.	Artykuł naukowy w czasopiśmie naukowym wymienionym w wykazie czasopism Ministra	stosownie do liczby punktów w wykazie (20-200 pkt)		
2.	Artykuł recenzyjny w czasopiśmie naukowym wymienionym w wykazie Ministra	50% punktów stosownie do liczby punktów w wykazie (20-200 pkt)		
3.	Artykuł naukowy opublikowany w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych wymienionych w wykazie Ministra	stosownie do liczby punktów w wykazie (20-200 pkt)		
Monografie naukowe i inne publikacje				
1.	Autorstwo monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 2): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	300 pkt 200 pkt		
2.	Autorstwo monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych; b) w pozostałych dziedzinach	120 pkt 80 pkt		
3.	Autorstwo monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1) będącej recenzowaną i opatrzoną przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym przekładem: a) na język polski dzieła istotnego dla nauki lub kultury, b) na inny język nowożytny dzieła istotnego dla nauki lub kultury, wydane w języku polskim; lub edycją naukową tekstów źródłowych - 1) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych; 2) w pozostałych dziedzinach	60 pkt 40 pkt		
4.	Autorstwo monografii określonej w pkt. 2a) powstałej w wyniku realizacji projektu finansowanego: a) przez Narodowe Centrum Nauki, b) przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej, c) w ramach NPRH, d) w ramach programu ramowego w zakresie wspierania badań i innowacji Unii Europejskiej albo w ramach programu związanego z wdrażaniem takiego programu - 1) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych; 2) w pozostałych dziedzinach	120 pkt 80 pkt		
5.	Redakcja monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 2): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	150 pkt 100 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
6.	Redakcja monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	40 pkt 20 pkt		
7.	Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 2): a) w dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych b) w pozostałych dziedzinach	75 pkt 50 pkt		
8.	Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w wydawnictwie wymienionym w wykazie Ministra (poziom 1)	20 pkt		
9.	Autorstwo publikacji popularnonaukowej, publikacji popularyzującej i upowszechniającej naukę	3 pkt		
10.	Autorstwo hasła słownikowego lub encyklopedycznego	2 pkt		
11.	Tłumaczenie tekstu naukowego	1 pkt za arkusz wydawniczy		
Stypendia i staże naukowe, konferencje				
1.	Stypendium lub staż w ramach programów i projektów międzynarodowych (w wymiarze co najmniej 1 miesiąca)	10 pkt		
2.	Stypendium lub staż w ramach programów i projektów międzynarodowych	4 pkt		
3.	Referat naukowy lub dydaktyczny/metodyczny na konferencji ogólnopolskiej lub na konferencji międzynarodowej w Polsce i w języku polskim	2 pkt		
4.	Referat naukowy lub dydaktyczny/metodyczny na konferencji międzynarodowej za granicą lub w języku obcym	4 pkt		
Recenzje naukowe, nagrody i odznaczenia				
1.	Recenzje wydawnicze artykułów dla czasopism indeksowanych w JCR lub Scopus oraz monografii naukowych	2 pkt		
2.	Nagroda lub odznaczenie zagraniczne, Prezydenta RP, Prezesa Rady Ministrów, Polskiej Akademii Nauk, MNiSW i innych ministrów, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej	8 pkt		
3.	Pełnienie funkcji członka Rady Doskonałości Naukowej, Komisji Ewaluacji Nauki, Rady Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Polskiej Komisji Akredytacyjnej, komitetów Polskiej Akademii Nauk, komisji Polskiej Akademii Umiejętności	10 pkt		
4.	Pełnienie funkcji eksperta: Narodowego Centrum Nauki (ekspert w panelu), Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Komisji Ewaluacji Nauki, Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, zespołów powoływanych w administracji rządowej oraz międzynarodowych zespołów eksperckich.	10 pkt		
DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA				
Pełnione funkcje				
1.	Kierownik studium/Dyrektor jednostki	10 pkt		
2.	Zastępca kierownika studium	5 pkt		
3.	Koordynator zespołu językowego	1 pkt		

LP.	RODZAJ AKTYWNOŚCI	LICZBA PUNKTÓW	LICZBA ZDARZEŃ	SUMA PUNKTÓW
Prace w komisjach				
1.	Praca na rzecz komisji uniwersyteckiej	5 pkt (z możliwością zwiększenia do dwukrotności przez przewodniczącego)		
2.	Praca w Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej	przewodniczący – 4 pkt sekretarz – 2 pkt członek – 1 pkt		
3.	Praca w Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej	przewodniczący – 3 pkt członek – 1 pkt		
Członkostwo w organach kolegiałnych				
1.	Członek Senatu (z wyboru)	5 pkt		
Prace na rzecz Uniwersytetu				
1.	Przygotowywanie raportów w procesie akredytacji i oceny kierunku	8 pkt		
2.	Organizowanie spotkań i wydarzeń promujących Uniwersytet	1 pkt (maksymalnie 10 pkt)		
3.	Kierowanie zrealizowanym projektem LFN	3 pkt		
4.	Organizowanie ogólnopolskich konferencji naukowych lub dydaktycznych/metodycznych – (punkty dla organizatorów stosownie do udziału)	4 pkt		
5.	Organizowanie międzynarodowych konferencji naukowych lub dydaktycznych/metodycznych – (punkty dla organizatorów stosownie do udziału)	6 pkt		
6.	Wystąpienie medialne w ramach Zespołu Ekspertów KUL	0,3 pkt		
7.	Prowadzenie udokumentowanej działalności promocyjnej na rzecz rekrutacji na studia	2 pkt (maksymalnie 10 pkt)		
8.	Przygotowanie i prowadzenie szkoleń, praktyk zawodowych, wykładów, warsztatów, pokazów	2 pkt (maksymalnie 10 pkt)		
Inne aktywności w obszarze działalności naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej (ta część podlega ewaluacji przez bezpośredniego przełożonego)				
Opis innych aktywności		maksymalnie 10 pkt (samoocena)		

KRYTERIA WSKAZYWANIA DO UZYSKANIA OCENY POZYTYWNEJ

1. W grupie nauczycieli akademickich będących pracownikami badawczo-dydaktycznymi ocenę pozytywną otrzymują:

W dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych:

- 1) osoby z tytułem zawodowym licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera lub równorzędnym, które uzyskały co najmniej 80 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie dwóch publikacji naukowych* oraz 10 punktów w części B arkusza oceny,
- 2) osoby ze stopniem naukowym doktora, doktora habilitowanego i tytułem profesora, które uzyskały co najmniej 120 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie dwóch publikacji naukowych* oraz 20 punktów w części B arkusza oceny.

W dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych, dziedzinie nauk rolniczych, dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu:

- 1) osoby z tytułem zawodowym licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera lub równorzędnym, które uzyskały co najmniej 100 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie dwóch publikacji naukowych* oraz 10 punktów w części B arkusza oceny,
- 2) osoby ze stopniem naukowym doktora, doktora habilitowanego i tytułem profesora, które uzyskały co najmniej 140 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie dwóch publikacji naukowych* oraz 20 punktów w części B arkusza oceny.

W grupie nauk inżynierskich i technicznych:

- 1) osoby z tytułem zawodowym licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera lub równorzędnym, które uzyskały co najmniej 100 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie dwóch publikacji naukowych* oraz 10 punktów w części B arkusza oceny,
- 2) osoby ze stopniem naukowym doktora, doktora habilitowanego i tytułem profesora, które uzyskały co najmniej 140 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie dwóch publikacji naukowych* oraz 20 punktów w części B arkusza oceny.

W dziedzinie sztuki:

- 1) osoby z tytułem zawodowym licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera lub równorzędnym, które uzyskały co najmniej 80 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie dwóch publikacji naukowych* lub osiągnięć artystycznych oraz 10 punktów w części B arkusza oceny,
- 2) osoby ze stopniem naukowym doktora, doktora habilitowanego i tytułem profesora, które uzyskały co najmniej 120 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie dwóch publikacji naukowych* lub osiągnięć artystycznych oraz 20 punktów w części B arkusza oceny.

** a) We wskazanym limicie musi znajdować się co najmniej jedna publikacja opublikowana w czasopiśmie indeksowanym w bazie Scopus. W przypadku udokumentowanej, nieudanej próby publikacji w czasopiśmie indeksowanym w bazie Scopus, wymóg określony w zdaniu pierwszym może być wypełniony przez publikację opublikowaną w czasopiśmie indeksowanym w bazie Web of Science.*

b) Wymogu określonego w punkcie a) nie stosuje się do osób, które w swoim dorobku w okresie oceny wykazały autorstwo monografii naukowej opublikowanej w wydawnictwie z 2 poziomu wykazu wydawnictw Ministra.

c) We wskazanym limicie możliwe jest zgłoszenie co najwyżej jednej publikacji z kategorii: autorstwo monografii naukowej, autorstwo rozdziału w monografii naukowej, redakcja monografii naukowej w wydawnictwie z poziomu 1 wykazu wydawnictw Ministra.

2. W grupie nauczycieli akademickich będących pracownikami badawczymi ocenę pozytywną otrzymują:
W dziedzinie nauk humanistycznych, dziedzinie nauk społecznych i dziedzinie nauk teologicznych:

- 1) osoby z tytułem zawodowym licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera lub równorzędnym, które uzyskały co najmniej 150 punktów, w tym 140 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie trzech publikacji naukowych** oraz pozyskały lub realizowały grant lub projekt naukowy uzyskany w ramach zewnętrznego postępowania konkursowego,
- 2) osoby ze stopniem naukowym doktora, doktora habilitowanego i tytułem profesora, które uzyskały co najmniej 220 punktów, w tym 210 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie trzech publikacji naukowych** oraz pozyskały lub realizowały grant lub projekt naukowy uzyskany w ramach zewnętrznego postępowania konkursowego.

W dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych, dziedzinie nauk rolniczych, dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu:

- 1) osoby z tytułem zawodowym licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera lub równorzędnym, które uzyskały co najmniej 190 punktów, w tym 180 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie trzech publikacji naukowych** oraz pozyskały lub realizowały grant lub projekt naukowy uzyskany w ramach zewnętrznego postępowania konkursowego,
- 2) osoby ze stopniem naukowym doktora, doktora habilitowanego i tytułem profesora, które uzyskały co najmniej 310 punktów, w tym 300 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie trzech publikacji naukowych** oraz pozyskały lub realizowały grant lub projekt naukowy uzyskany w ramach zewnętrznego postępowania konkursowego.

W grupie nauk inżynierskich i technicznych:

- 1) osoby z tytułem zawodowym licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera lub równorzędnym, które uzyskały co najmniej 190 punktów, w tym 180 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie trzech publikacji naukowych** oraz pozyskały lub realizowały grant lub projekt naukowy uzyskany w ramach zewnętrznego postępowania konkursowego,
- 2) osoby ze stopniem naukowym doktora, doktora habilitowanego i tytułem profesora, które uzyskały co najmniej 310 punktów, w tym 300 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie trzech publikacji naukowych** oraz pozyskały lub realizowały grant lub projekt naukowy uzyskany w ramach zewnętrznego postępowania konkursowego.

W dziedzinie sztuki:

- 1) osoby z tytułem zawodowym licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera lub równorzędnym, które uzyskały co najmniej 150 punktów, w tym 140 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie trzech publikacji naukowych** lub osiągnięć artystycznych oraz pozyskały lub realizowały grant lub projekt naukowy uzyskany w ramach zewnętrznego postępowania konkursowego,
- 2) osoby ze stopniem naukowym doktora, doktora habilitowanego i tytułu profesora, które uzyskały co najmniej 220 punktów, w tym 210 punktów w części A arkusza oceny na podstawie maksymalnie trzech publikacji naukowych** lub osiągnięć artystycznych oraz pozyskały lub realizowały grant lub projekt naukowy uzyskany w ramach zewnętrznego postępowania konkursowego.

*** a) We wskazanym limicie musi znajdować się co najmniej jedna publikacja opublikowana w czasopiśmie indeksowanym w bazie Scopus. W przypadku udokumentowanej, nieudanej próby publikacji w czasopiśmie indeksowanym w bazie Scopus, wymóg określony w zdaniu pierwszym może być wypełniony przez publikację opublikowaną w czasopiśmie indeksowanym w bazie Web of Science.*

b) Wymogu określonego w punkcie a) nie stosuje się do osób, które w swoim dorobku w okresie oceny wykazały autorstwo monografii naukowej opublikowanej w wydawnictwie z 2 poziomu wykazu wydawnictw Ministra.

c) We wskazanym limicie możliwe jest zgłoszenie co najwyżej jednej publikacji z kategorii: autorstwo monografii naukowej, autorstwo rozdziału w monografii naukowej, redakcja monografii naukowej w wydawnictwie z poziomu I wykazu wydawnictw Ministra.

3. W grupie nauczycieli akademickich będących pracownikami dydaktycznymi ocenę pozytywną otrzymują:
 - 1) osoby z tytułem zawodowym licencjata, inżyniera, magistra, magistra inżyniera lub równorzędnym, które uzyskały co najmniej 50 punktów w sumie z części A i B arkusza oceny,
 - 2) osoby ze stopniem naukowym doktora, doktora habilitowanego i tytułem profesora, które uzyskały co najmniej 70 punktów w sumie z części A i B arkusza oceny.
4. W grupie nauczycieli akademickich będących dyplomowanymi bibliotekarzami oraz dyplomowanymi pracownikami dokumentacji i informacji naukowej ocenę pozytywną otrzymują osoby, które uzyskały co najmniej 40 punktów w sumie z części A i B arkusza oceny.
5. W grupie nauczycieli akademickich zatrudnionych w Studium Języków Obcych, Studium Wychowania Fizycznego i Sportu oraz Szkole Języka i Kultury Polskiej ocenę pozytywną otrzymują osoby, które uzyskały co najmniej 30 punktów w arkuszu oceny.