

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Teorie gatunków dziennikarskich
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Theories of journalistic genres
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Dariusz Wadowski
---	--------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	1	3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 - podstawowa wiedza dotycząca funkcjonowania mediów (prasy, radia, telewizji, internetu) W2 - zainteresowanie problematyką gatunków dziennikarskich
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 - dostarczenie podstawowej wiedzy na temat rozwoju medioznawczej refleksji nad gatunkami dziennikarskimi
C2 - ukształtowanie umiejętności identyfikowania i charakteryzowania gatunków dziennikarskich
C3 - ukształtowanie umiejętności analizowania przekazów medialnych w perspektywie genologicznej

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student potrafi charakteryzować różne rodzaje i gatunki dziennikarskie z uwzględnieniem specyfiki medium posługując się wybranymi kryteriami podziałów gatunkowych (K_ W06)	KW_06
W_02	Student charakteryzuje podstawowe podejścia interpretacyjne w genologii (K_ W06)	KW_02
W_03	Student zna specjalistyczną terminologię z zakresu genologii (K_ W04)	KW_04
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę genologiczną do rozpoznawania gatunków dziennikarskich (K_ U03)	KU_04
U_02	Student potrafi stosować specjalistyczną terminologię z zakresu genologii (K_ U05)	KU_05
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student jest gotów do oceny doboru gatunku do określonych form wypowiedzi dziennikarskich (K_ K01)	K_K01

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Genologia jako nauka – geneza, specyfika, funkcje, główne tendencje rozwojowe</li> <li>2. Definiowanie gatunków: gatunki medialne i dziennikarskie</li> <li>3. Klasyfikacje podstawowe: rodzaje, gatunki, subgatunki, hipergatunki, formaty</li> <li>4. Gatunki informacyjne</li> <li>5. Gatunki publicystyczne</li> <li>6. Gatunki telewizyjne</li> <li>7. Gatunki radiowe</li> <li>8. Formy mieszane i hybrydy gatunkowe, synkretyzm gatunkowy</li> <li>9. Gatunki dziennikarskie i nowe media</li> </ol>
---

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny on-line z wykorzystaniem MSTeams	Egzamin pisemny – test on-line	Oceniony test on-line
W_02	Wykład konwencjonalny on-line z wykorzystaniem MSTeams	Egzamin pisemny – test on-line	Oceniony test on-line
W_03	Wykład konwencjonalny on-line z	Egzamin pisemny – test on-line	Oceniony test on-line

	wykorzystaniem MSTeams		
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Wykład konwersatoryjny on-line z wykorzystaniem MSTeams	Egzamin pisemny – test on-line	Oceniony test on-line
U_02	Wykład konwersatoryjny on-line z wykorzystaniem MSTeams	Egzamin pisemny – test on-line	Oceniony test on-line
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Wykład konwersatoryjny on-line z wykorzystaniem MSTeams	Egzamin pisemny – test on-line	Oceniony test on-line

## VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena niedostateczna

Wiedza: student nie potrafi opisać istoty genologii, jej głównych funkcji i tendencji rozwojowych; nie potrafi wymienić i zdefiniować podstawowych rodzajów i gatunków wypowiedzi dziennikarskich; nie potrafi rozpoznać i scharakteryzować przekształceń gatunków dziennikarskich

Umiejętności: student nie stosuje specjalistycznego języka identyfikacji i opisu gatunków dziennikarskich; nie przyporządkowuje konkretnych wypowiedzi dziennikarskich do poszczególnych rodzajów i gatunków

Kompetencje: nie potrafi sformułować oceny sposobu wykorzystania gatunków w procesie budowania wypowiedzi dziennikarskich

Ocena dostateczna

Wiedza: student ogólnikowo opisuje istotę genologii, niektóre jej główne funkcje oraz skrótowo charakteryzuje jej tendencje rozwojowe; poprawnie wymienia niektóre gatunki wypowiedzi dziennikarskich, definiuje je na poziomie ogólnym; rozpoznaje i ogólnie charakteryzuje przekształcenia gatunków dziennikarskich

Umiejętności: student w podstawowym zakresie stosuje specjalistyczny język identyfikacji i opisu gatunków dziennikarskich; w większości poprawnie przyporządkowuje wypowiedzi dziennikarskie do poszczególnych rodzajów i gatunków

Kompetencje społeczne: student formułuje ogólnikowe oceny dotyczące wykorzystania gatunków dziennikarskich w odniesieniu do celu, funkcji i nośnika wypowiedzi dziennikarskiej

Ocena dobra

Wiedza: student poprawnie opisuje istotę genologii, jej główne funkcje oraz tendencje rozwojowe; poprawnie wymienia i definiuje podstawowe gatunki wypowiedzi dziennikarskich, z niewielkimi błędami; poprawnie rozpoznaje i charakteryzuje przekształcenia gatunków dziennikarskich, z niewielkimi błędami

Umiejętności: student poprawnie stosuje specjalistyczny język identyfikacji i opisu gatunków dziennikarskich; poprawnie przyporządkowuje wypowiedzi dziennikarskie do poszczególnych rodzajów i gatunków, z niewielkimi błędami

Kompetencje społeczne: student poprawnie formułuje oceny dotyczące wykorzystania gatunków dziennikarskich w odniesieniu do celu, funkcji i nośnika wypowiedzi

dziennikarskiej, wykorzystuje przykłady

Ocena bardzo dobra

Wiedza: student bezbłędnie i w sposób rozwinięty opisuje istotę genologii, jej główne funkcje i tendencje rozwojowe; bezbłędnie wymienia i definiuje podstawowe gatunki wypowiedzi dziennikarskich; rozpoznaje i charakteryzuje przekształcenia gatunków dziennikarskich w sposób poszerzony, z wykorzystaniem trafnych przykładów

Umiejętności: student bezbłędnie, precyzyjnie i swobodnie stosuje specjalistyczny język identyfikacji i opisu gatunków dziennikarskich; bezbłędnie przyporządkowuje wypowiedzi dziennikarskie do poszczególnych rodzajów i gatunków

Kompetencje społeczne: student formułuje trafne i dojrzałe oceny dotyczące wykorzystania gatunków dziennikarskich w odniesieniu do etyki zawodu dziennikarza, potrafi je uzasadnić, swobodnie posługuje się przykładami

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>40</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Chyliński M., Russ-Mohl S., Dziennikarstwo, Warszawa 2007. Fras J., O typologii wypowiedzi medialnych i dziennikarskich, Wrocław 2012. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Snopek J., Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014.
Literatura uzupełniająca
Boyd A., Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Kraków 2006. Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2008 (cz. II). E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, red. W. Godzic, Z. Bauer, Warszawa 2015. Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Specyfika ich tworzenia i redagowania, Rzeszów 2000. Gatunki dziennikarskie w Europie. Wstęp do genologii porównawczej, red. K. Wolny-Zmorzyński, J. Morawiecki, P. Urbaniak, Wrocław 2017. Gatunki i formaty we współczesnych mediach, red. W. Godzic, A. Kozieł, J. Szyłko-Kwas, Warszawa 2015. Loewe I., Gatunki paratekstowe w komunikacji medialnej, Katowice 2007. Uszyński J., Telewizyjny pejzaż genologiczny. Warszawa 2004. Wojtak M., Gatunki prasowe. Lublin 2004.