

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiot	Projektowanie wielkoprzestrzenne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Large scale spatial design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopień magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Joanna Renda
---	-----------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	I	2
konwersatorium			
Ćwiczenia	25	I	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe	5	I	
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu Ekologia, ochrona przyrody i krajobrazu Fizjografia Urbanistyka i ruralistyka
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Poznanie zasad projektowania i zagospodarowywania przestrzeni w skali miasta, gminy, powiatu, zgodnie z zasadami ekologii i zrównoważonego rozwoju.
----	---

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozpoznaje strukturę przyrodniczą na terenach otwartych i w miastach oraz charakteryzuje tworzące ją elementy	K_W03, K_W04, K_W05, K_W07
W_02	Przedstawia zasady kształtowania krajobrazów otwartych i kulturowych w zgodzie ze zrównoważonym rozwojem w skali miasta, gminy, powiatu	K_W06, K_W10
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje wiedzę z zakresu ekologii w działaniach związanych z kształtowaniem krajobrazu	K_U01
U_02	Przeprowadza analizy i oceny krajobrazowe	K_U04, K_U05, K_U08
U_03	Identyfikuje bariery ekologiczne w krajobrazie i stosuje rozwiązania przyrodnicze w celu poprawy powiązań ekologicznych i zwiększania różnorodności biologicznej	K_U04, K_U05, K_U06
U_04	Dostrzega relacje między formami zagospodarowania terenów otwartych i terenów zieleni, a ich strukturą ekologiczną	K_U05, K_U06
U_05	Formułuje własne poglądy i tworzy syntetyczne podsumowania przeprowadzonych analiz	K_U10
U_06	Potrafi zespołowo rozwiązywać zadania w ramach opracowań projektowych	K_U08, K_U13
U_07	Prowadzi dyskusję i debatę dotyczącą podjętych decyzji projektowych i w trakcie jej trwania przedstawia odpowiednie argumenty.	K_U02, K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student dostrzega walory środowiska naturalnego i postępuje zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w kształtowaniu krajobrazu	K_K02, K_K03, K_K06
K_02	Reprezentuje postawę odpowiedzialności za działania podejmowane w zakresie kształtowania środowiska przyrodniczego	K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Kształtowanie przyrodniczych elementów krajobrazu w kontekście ekorozwoju.
 System Przyrodniczy Miasta.
 Zadrzewienia - klasyfikacja, funkcje, kształtowanie.
 Zachowanie ciągłości i stabilności ekosystemów, utrzymanie procesów ekologicznych w krajobrazie otwartym i kulturowym.
 Charakterystyka i zasady kształtowania panoram i widoków.
 Charakterystyka i zasady kształtowania krajobrazu akustycznego.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza kartograficzna Metoda projektu	Wykonanie opracowania opisowo-kartograficznego	Oceniłone opracowanie opisowo-kartograficzne
U_02	Analiza kartograficzna Metoda projektu	Wykonanie opracowania opisowo-kartograficznego	Oceniłone opracowanie opisowo-kartograficzne
U_03	Analiza kartograficzna Metoda projektu	Wykonanie opracowania opisowo-kartograficznego	Oceniłone opracowanie opisowo-kartograficzne
U_04	Analiza kartograficzna Metoda projektu	Wykonanie opracowania opisowo-kartograficznego	Oceniłone opracowanie opisowo-kartograficzne
U_05	Analiza kartograficzna Metoda projektu	Wykonanie opracowania opisowo-kartograficznego	Oceniłone opracowanie opisowo-kartograficzne
U_06	Analiza kartograficzna Metoda projektu	Wykonanie opracowania opisowo-kartograficznego	Oceniłone opracowanie opisowo-kartograficzne
U_07	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu	Wykonanie opracowania opisowo-kartograficznego	Wykonanie opracowania opisowo-kartograficznego
K_02	Metoda projektu	Wykonanie opracowania opisowo-kartograficznego	Wykonanie opracowania opisowo-kartograficznego

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składa się:

zaliczenie pisemne 80%

aktywność na zajęciach 20%

Kryteria oceniania prac na zaliczeniu pisemnym:

91 - 100% punktów z zaliczenia - ocena 5,0

81 - 90% punktów z zaliczenia - ocena 4,5

71 - 80% punktów z zaliczenia - ocena 4,0

61 - 70% punktów z zaliczenia - ocena 3,5

50 - 60% punktów z zaliczenia - ocena 3,0

Ćwiczenia:

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- przygotowanie opracowań opisowo-kartograficznych 80%,
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 20%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace.

Zajęcia terenowe:

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

- sprawozdanie pisemne z zajęć terenowych 70%
- aktywny udział w zajęciach terenowych 30%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	65
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	45

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bernat S. (red.) 2008, Dźwięk w krajobrazie jako przedmiot badań interdyscyplinarnych, Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG nr 11, Lublin, http://www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl/publikacje.artykuly/dzwiek/red.i%20spis.pdf
Bernat S. 2011, Krajobraz dźwiękowy jutra, Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG nr 15, s. 193-205, file:///C:/Users/dell/Downloads/2050-2800.pdf
Bernat S. 2015, Dźwięk w krajobrazie. Podejście geograficzne, Zakład Ochrony Środowiska, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, s. 117-126, http://pracownia.audiosfery.uni.wroc.pl/wp-content/uploads/2016/12/Audiosfera-2_2015_Sebastian-Bernat.pdf
Bernat S. 2015, Krajobraz dźwiękowy jako przedmiot zainteresowań geografii, Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska Lublin - Polonia, Vol. LXX, z. 2, Sectio B., s. 165-177.
Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novak Z. 1974, Architektura krajobrazu. PWN, Warszawa.
Bohatkiewicz J. 2017, Modelowanie i ocena rozwiązań chroniących przed hałasem drogowym, Politechnika Lubelska, Lublin, http://bc.pollub.pl/Content/13123/PDF/modelowanie.pdf
Fundacja Sendzimira 2010, Zrównoważony Rozwój: zastosowania. Kraków.
Haber Z., Urbański P. 2005. Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii. Wydawnictwo AR, Poznań.
Karg J., Karlik B. 1993, Zadrzewienia na obszarach wiejskich, Zakład Badań Środowiska Rolniczego i Leśnego Polskiej Akademii Nauk, Poznań.
Pęski W. 1999. Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast. Wyd. Arkady, Warszawa.
Rychling A., Solon J., 2002. Ekologia krajobrazu. PWN, Warszawa.
Ryszkowski L., Bałazy S. (red.) 1998. Kształtowanie środowiska rolniczego na przykładzie Parku Krajobrazowego im. Gen. D. Chłapowskiego. Wyd. – Drukarnia „Bonami”, Poznań
Szulczewska B., Kaftan J. (red.) 1996, Kształtowanie systemu przyrodniczego miasta: praca zbiorowa, Wyd. Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej.
Szulczewska B., Kaliszuk E. 2005, Koncepcja Systemu Przyrodniczego Miasta: geneza, ewolucja i znaczenie praktyczne, TeKa Kom. Arch. Urb. Stud. Krajobr. – OL PAN, 7-24, http://www.pan-

ol.lublin.pl/wydawnictwa/TArch1/Szulczewska.pdf

Trzaskowska E., Adamiec P. 2010, Rola roślinności w kształtowaniu panoram i widoków miasta, Teka Kom. Arch. Urb. Stud., http://www.pan-ol.lublin.pl/wydawnictwa/TArch6/Trzaskowska_2.pdf
Krajobr. – OL PAN, s. 122-132.

Zimny H. 2005. Ekologia miasta. Agencja Reklamowo-Wydawnicza A. Grzegorzczak, Warszawa.

Literatura uzupełniająca

Bożętka B. 2007, Wybrane problemy waloryzacji zadrzewień i zakrzewień obszarów rolnych, w: [Red:] Kistowski M., Korwel-Lejkowska B., Waloryzacja środowiska przyrodniczego w planowaniu przestrzennym, Gdańsk-Warszawa, s. 117-127,

yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.../vol19_12_bozetka_2007.pdf

Giedych R., Szulczewska B., Maksymiuk G., Problemy zarządzania zieloną infrastrukturą miasta na przykładzie Warszawy, Problemy Ekologii Krajobrazu, T. XXXIII. 203-213.

Goździewicz-Biechońska J. 2017, Zielona infrastruktura na obszarach wiejskich jako instrument polityki ochrony środowiska UE, Studia Iuridica Lublinensia vol. XXVI, 1, s. 211-226.

Janiszek M. 2015, Zielona infrastruktura jako koncepcja rozwoju współczesnego miasta, Studia Miejskie, tom 19, s. 99-108.

Kaliszuk E. 2001, Funkcjonowanie systemu przyrodniczego miasta na przykładzie Warszawy, s. 243-249,

file:///C:/Users/dell/Downloads/Ewa_Kaliszuk_2001_Funkcjonowanie_systemu_przyrodniczego_miasta_na_przykladzie_Warszawy.pdf

Nowak-Rząsa M. 2010, Zadrzewienia śródpolne jako cenny element krajobrazów rolniczych, Acta Scientiarum Polonorum. Administratio Locorum 9/4, s. 99-106,

http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Acta_Scientiarum_Polonorum_Administratio_Locorum/Acta_Scientiarum_Polonorum_Administratio_Locorum-r2010-t9-n4/

[Acta_Scientiarum_Polonorum_Administratio_Locorum-r2010-t9-n4-s99-106/](http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Acta_Scientiarum_Polonorum_Administratio_Locorum-r2010-t9-n4-s99-106/)

[Acta_Scientiarum_Polonorum_Administratio_Locorum-r2010-t9-n4-s99-106.pdf](http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Acta_Scientiarum_Polonorum_Administratio_Locorum-r2010-t9-n4-s99-106.pdf)

Puzdrakiewicz K. 2017, Zielona infrastruktura jako wielozadaniowe narzędzie zrównoważonego rozwoju, Studia Miejskie, tom 27 (2017), s. 155–174.