

**Muzykologia, II stopnia, stacjonarne, cykl kształcenia rozpoczynający się od roku akad. 2012-2013**

<b>Moduł 1 – [przedmioty misyjne]</b>						
<i>Nazwa przedmiotu lub grupy przedmiotów</i>	<i>Liczba godzin</i>	<i>Liczba punktów ECTS</i>	<i>Dyplom studiów II stopnia</i>	<i>Specjalność I Historia i Teoria Muzyki</i>	<i>Specjalność II Muzyka kościelna</i>	
Biblia – istota i rola w kulturze (wykład)	30	2	x			
Katolicka nauka społeczna i myśl społeczna Jana Pawła II (wykład)	30	2	x			
<b>Moduł 2 – [Grupa treści podstawowych]</b>						
Analiza form wielogłosowej muzyki religijnej (ćwiczenia)	60	4	x			
Analiza modalna chorału gregoriańskiego (wykład)	30	4	x			
Dzieje myśli o muzyce - Antyk i Średniowiecze (wykład)	30	5	x			
Dzieje myśli o muzyce - Oświecenie, Romantyzm, Pozytywizm i Modernizm (wykład)	30	9	x			
Historia form i gatunków muzycznych (wykład)	60	5	x			
Metodologia badań muzykologicznych (wykład)	60	5	x			
Prawodawstwo muzyki liturgicznej (wykład)	30	5	x			
<b>Moduł 3 - [Grupa treści kierunkowych. Przygotowanie pracy dyplomowej]</b>						
Seminarium magisterskie	120	14	x			
Wykład monograficzny u promotora	30	5	x			
Magisterium	0	20	x			
<b>Moduł 4 - [Historia i Teoria muzyki], do wyboru</b>						
Antropologia muzyki (wykład)	30	4		x		
Historia badań nad monodią liturgiczną (wykład)	30	2		x		
Historia harmonii i kontrapunktu (wykład)	60	4		x		
Historia stylów i form monodii liturgicznej (wykład)	30	4		x		
Historia teatru muzycznego (wykład)	60	6		x		

	Ikonografia, zdobnictwo i architektonika instrumentów muzycznych (wykład)	30	4		X	
	Koncepcje wykonawcze monodii liturgicznej (wykład)	30	4		X	
	Łacińskie źródła teorii muzyki (wykład)	30	4		X	
	Metodologia badań nad pieśnią religijną (wykład)	30	4		X	
	Polski folklor muzyczny (wykład)	30	2		X	
	Prelekcja muzyczne (wykład)	60	2			
	<b>Moduł 5 - [Muzyka kościelna], do wyboru</b>					
	Chór (ćwiczenia)	90	2			X
	Czytanie partytur (ćwiczenia)	30	2			X
	Dyrygentura chóralna (ćwiczenia)	60	4			X
	Harmonia modalna (ćwiczenia)	30	4			X
	Literatura chóralna (wykład)	60	5			X
	Literatura organowa (wykład)	60	4			X
	Metody realizacji śpiewów monodycznych (ćwiczenia)	60	5			X
	Organy (ćwiczenia indywidualne)	60	8			X
	Praktyka muzyczno-liturgiczna (ćwiczenia)	30	2			X
	Zespół chorałowy (ćwiczenia)	90	3			X
			Ilość ECTS: 120	Ilość ECTS: 80	Ilość ECTS: 40	Ilość ECTS: 40