

Efekty uczenia się dla kandydatów do stopnia doktora w dyscyplinie nauki o sztuce
(tryb eksternistyczny)

Kod efektu dyscyplinowego	Opis efektu dyscyplinowego <i>Kandydat posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne:</i>	Kod składnika opisu (wg charakterystyki 8 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji)
WIEDZA		
D_W01	Prezentuje gruntowną wiedzę w zakresie nauk humanistycznych (a zwłaszcza w zakresie nauk o sztuce) oraz rozumie wynikające z niego implikacje dla praktyki	P8U_W
D_W02	Prezentuje szczegółową, umożliwiającą rewizję istniejących paradygmatów wiedzę w ramach wybranej subdyscypliny z zakresu nauk o sztuce	P8S_WG
D_W03	Na podstawie polskiej i obcojęzycznej literatury specjalistycznej opisuje aktualny stan badań w zakresie nauk o sztuce oraz współczesne trendy rozwojowe	P8S_WG
D_W04	Precyzyjnie charakteryzuje problematykę metodologiczną oraz szczegółowe metody badawcze właściwe dla wybranej subdyscypliny w zakresie nauk o sztuce	P8S_WG
D_W05	Opisuje rolę wybranej subdyscypliny z zakresu nauk o sztuce w rozwoju nauk humanistycznych we współczesnym świecie	P8S_WK
D_W06	Definiuje prawne, ekonomiczne i etyczne uwarunkowania działalności naukowo-badawczej	P8S_WK
UMIĘTNOŚCI		
D_U01	Samodzielnie zdobywa wiedzę specjalistyczną	P8U_U / P8S_UU
D_U02	Integruje wiedzę z różnych dziedzin nauki w celu rozwiązywania problemów naukowych	P8S_UW
D_U03	Wykorzystuje wiedzę i warsztat badawczy pozwalający na definiowanie celu i przedmiotu badań, formułowanie hipotez, a także twórczy dobór metod, technik i narzędzi badawczych oraz formułowanie wniosków	P8S_UW
D_U04	Posługuje się bazami danych z informacją naukową (bibliografiami)	P8S_UW
D_U05	Upowszechnia wyniki prowadzonych przez siebie badań	P8S_UK
D_U06	Prowadzi dyskusję naukową i czynnie w niej uczestniczy	P8S_UK
D_U07	Posługuje się wybranym językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym	P8S_UK
D_U08	Planuje, inicjuje i organizuje indywidualne i/lub zespołowe badania naukowe w zakresie wybranej subdyscypliny z zakresu nauk o sztuce, także w środowisku międzynarodowym	P8S_UO, P8S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
D_K01	Krytycznie ocenia dorobek naukowy w zakresie nauk o sztuce	P8S_KK
D_K02	Określa poziom wkładu własnego w rozwój wybranej subdyscypliny z zakresu nauk o sztuce	P8S_KK
D_K03	Uznaje znaczenie nauk o sztuce dla kształtowania się kultury, rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych	P8S_KK

D_K04	Przestrzega zasad etycznych związanych z publiczną własnością wyników badań naukowych oraz respektuje zasady ochrony własności intelektualnej	P8S_KR
D_K05	Prowadzi badania w sposób niezależny, poszukuje nowych obszarów badań naukowych i kieruje przebiegiem tych badań, przyjmując odpowiedzialność za ich rezultaty	P8S_KO P8S_KR P8U_K
D_K06	Wykazuje gotowość do inicjowania działań na rzecz kultury oraz interesu publicznego, a także do wypełniania adekwatnych zobowiązań społecznych właściwych	P8S_KO