

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Procesy poznawcze: uczenie się, pamięć, myślenie i decyzje
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cognitive processes: learning, memory, thinking and decisions
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Paweł Fortuna
---	------------------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Wykład	30	II	4
Ćwiczenia	30	II	

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu psychologii ogólnej oraz psychologii percepcji i uwagi.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zdobycie wiedzy z zakresu psychologicznych procesów leżących u podłoża uczenia się, pamięci, myślenia oraz podejmowania decyzji. Poznanie najważniejszych badaczy oraz koncepcji teoretycznych.
C2. Zapoznanie się z kluczowymi problemami rozwiązywanymi w psychologii procesów poznawczych.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu dyscyplin podstawowych dla kognitywistyki: neuronauki poznawczej, neurofizjologii	K_W04
W_02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat procesów poznawczych w zakresie uczenia się, myślenie i decyzji świadomość	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Integruje wiedzę z zakresu różnych dyscyplin naukowych na temat prawidłowych i zaburzonych procesów poznawczych w zakresie uczenia się, myślenie i decyzji	K_U01

U_02	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii poznawczej do analizowania i interpretowania ludzkiego poznania, potrafi wskazać i opisać uwarunkowania (osobowe, społeczne oraz kulturowe) różnych poziomów poznania.	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Wykazuje dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach nad procesami poznawczymi	K_K01
K_02	Uczestniczy w debatach społecznych	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- Warunkowanie klasyczne
klasyczne eksperymenty I. Pawłowa, efekt placebo, odniesienia praktyczne (wywieranie wpływu, fobie, marketing sensoryczny)
- Warunkowanie instrumentalne
badania J. Konorskiego, eksperyment O. Pfungsta, prawo efektu, badania B. Skinnera, zachowania przesądne, kult cargo, uzależnienia, marketing (shaping) porównanie warunkowania klasycznego i instrumentalnego
- Pamięć
definicje (pamięć jako zdolność i proces), metafory pamięci, rodzaje pamięci ze względu na czas przechowywania, pamięć sensoryczna, krótkotrwała i długotrwała, pamięć deklaratywna i niedeklaratywna
- Pamięć operacyjna
model i badania Baddelaya, badania Cowana, aktualny stan badań
- Procesy pamięciowe
mały i duży cykl pamięciowy Tulvinga, zapamiętywanie, przechowywanie i odtwarzanie
- Pamięć autobiograficzna
cechy, właściwości, formy i funkcje pamięci autobiograficznej, amnezja dziecięca, pamięć fleszowa, fałszywe wspomnienia
- Reprezentacje poznawcze
schemat, skrypt i rama, reprezentacje obrazowe, teoria podwójnego kodowania, lingua mentalis
- Pojęcia
pojęcia i kategorie, pogląd klasyczny, probabilistyczny i egzemplarzowy
- Złożone procesy poznawcze: myślenie i rozumowanie istota i rodzaje myślenia, operacje umysłowe
- Myślenie metaforyczne
typy i znaczenie metafor dla pojmowania rzeczywistości, metafory a analogie
- Złożone procesy poznawcze: zaburzenia myślenia
idee nadwartościowe, urojenia, manipulacja i pranie mózgu
- Złożone procesy poznawcze: rozwiązywanie problemów
sytuacja problemowa, typy problemów, fazy rozwiązywania problemów, znaczenie wnioskowania przez analogię
- Złożone procesy poznawcze: podejmowanie decyzji
sytuacja decyzyjna, subiektywne prawdopodobieństwo, strategie podejmowania decyzji
- Pułapki podejmowania decyzji
decyzje oparte na iluzjach, praktyczne implikacje problemów decyzyjnych

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Egzamin kolokwium	Protokół Oceniłone kolokwium
W_02	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Egzamin Kolokwium	Protokół Oceniłone kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniłony tekst pracy pi- semnej
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w gru- pie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w gru- pie
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w gru- pie

VI. Kryteria oceny, wagi

Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu pisemnego (80%) i oceny analizy tekstu obcojęzycznego (20%)

Zaliczenie ćwiczeń: kolokwium 20%; prezentacja wybranych badań kognitywistycznych 30%; obecność, aktywność na zajęciach i tłumaczenie tekstu anglojęzycznego 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Anderson, J.R. (1998). Uczenie się i pamięć. Integracja zagadnień. Warszawa: WSiP. Maruszewski, T. (2001). Psychologia poznania. Gdańsk: GWP.
Nęcka, E., Orzechowski, J. Szymura, B., Wichary, S. (2020). Psychologia poznawcza. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Tyszka, T. (2010). Decyzje. Perspektywa psychologiczna i ekonomiczna. Warszawa: Wydawnictwo Scholar.
Literatura uzupełniająca
Chlewiński, Z. (1999). Umysł. Dynamiczna organizacja pojęć. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Chlewiński, Z., Grzywa, A. (1992). Urojeniowa wizja świata. Warszawa: Wiedza Powszechna. Pi-skorz, Z., Zaleśkiewicz, T. (2003). Psychologia umysłu. Gdańsk: GWP.
Schacter, D.L. (2003). Siedem grzechów pamięci. Warszawa: PIW.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Przedsiębiorczość
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Entrepreneurship
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Piotr Mamcarz
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	30	I	2

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1) zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami w zakresie przedsiębiorczości (np. człowiek przedsiębiorczy, organizacja, praca, postawa przedsiębiorcza, praca zespołowa, stres zawodowy, rynek pracy, etyka biznesu);
2) doskonalenie narzędzi/sprawności przedsiębiorczych;
3) kształtowanie postaw i nawyków związanych z przedsiębiorczością.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student definiuje podstawowe ekonomiczne i prawne uwarunkowania działalności gospodarczej i formy indywidualnej przedsiębiorczości	Un_P_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Określa możliwości rozwoju zawodowego oraz wybiera formy własnego rozwoju i uczenia się przez całe życie	Un_P_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Podjmuje działania w zakresie inicjowania działalności gospodarczej i kreowania własnej kariery zawodowej	Un_P_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1)	Podstawowe pojęcia w dziedzinie przedsiębiorczości (wiedza, umiejętności, kompetencje)
----	--

2)	Kompetencje twarde i miękkie
3)	Test talentów: znaczenie talentów z perspektywy zawodowej
4)	Komunikacja interpersonalna i publiczna: strategie i metody (Elevator pitch)
5)	Praca zespołowa: dynamika grupy, komunikacja zwrotna, synergia i bariery
6)	Psychofizjologia stresu: czynniki stresogenne i strategie radzenia sobie ze stresem
7)	Zarządzanie czasem i strategie równowagi pomiędzy sferą pracy i życia osobistego (work-life balance)
8)	Rynek pracy – specyfika i wymagania. Transakcyjny wymiar pracy
9)	Narzędzia zwiększania atrakcyjności rynkowej (CV, rozmowa kwalifikacyjna)
10)	Formy działalności gospodarczej
11)	Rodzaje umów o pracę i umów cywilnoprawnych
12)	Poszukiwanie pracy: źródła wiedzy i bariery, mikroprojekt: poszukiwanie ofert pracy
13)	Projekt biznesowy cz. 1. Wizja, misja i strategia organizacji (design thinking, Marshmallow challenge)
14)	Projekt biznesowy cz. 2. Analiza rynku: uwarunkowania mikro- i makroekonomiczne, prawno-administracyjne, demograficzne, społeczno-kulturowe i technologiczne funkcjonowania rynkowego.
15)	Projekt biznesowy cz. 3. Dopasowanie produktu/usługi do wymogów i potrzeb rynku, definicja produktu i jego pozycjonowanie na rynku, podstawy strategii kosztowej.
16)	Projekt biznesowy cz. 4. Planowanie własnej działalności gospodarczej: zakładanie działalności i podstawy zarządzania.
17)	Zaliczenie projektu końcowego (prezentacje projektów biznesowych)

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	obserwacja	Ocena pracy
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Metoda projektu	Projekt zaliczeniowy	Ocena projektu końcowego
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca zespołowa	Obserwacja	Ocena pracy

VI. Kryteria oceny, wagi...

- 1) obecność na zajęciach - 40%
- 2) praca w grupie (praca projektowa) - 20%
- 3) projekt końcowy (przedstawienie swojego pomysłu na biznes) - 40%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
---------------------------	---------------

Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

Ankersen R. (2014). Kopalnie talentów. Sine Qua Non

Armstrong G., Kotler P. (2018). Marketing. Wprowadzenie. Gab

Cardona P., Rey C. (2009). Zarządzanie poprzez misje. Oficyna

Cieślik J. (2010). Przedsiębiorczość dla ambitnych. Jak uruchomić własny biznes. [wersja online]. Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne <<http://nowybiznes.edu.pl>>

Clayton M. (2012). Zarządzanie stresem czyli jak sobie radzić w trudnych sytuacjach. Wydawnictwo Samo Sedno

Davis M., McKay M., Fanning P. (2017). Sztuka skutecznego porozumiewania się. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne

Gierszewska G., Romanowska M. (2017). Analiza strategiczna przedsiębiorstwa. PWE

Harrington-Mackin D. (2011). Budowanie zespołu: zestaw narzędzi. Rebis

Heszen I. (2016). Psychologia stresu. PWN

Ingle B.R. (2015). Design thinking dla przedsiębiorców i małych firm. Potęga myślenia projektowego w codziennej pracy. HELION

Kotlorz D. (red.) (2011). Współczesny rynek pracy. Wybrane problemy. Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach

Koźmiński A.K., Piotrowski W. (2018). Zarządzanie. Teoria i praktyka. PWN

Kryńska E., Kwiatkowski E. (2013). Podstawy wiedzy o rynku pracy. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Maddux R.B. (2006). Budowanie zespołu. Onepress

Maj-Osytek M. (2014). Komunikacja niewerbalna. Autoprezentacja, relacje, mowa ciała. Samo sedno.

Niermeyer R. (2009). Umiejętności osobiste. Kadry, płace i BHP. BECK

Pogorzelski J. (2009). Pozycjonowanie produktu. PWE

Pujer K. (red) (2016). Rynek pracy w Polsce – szanse i zagrożenia. Exante

Raport: Młodzi na rynku pracy. Jak jej szukają? Gdzie ją znajdują?, [online], Absolvent.pl, Warszawa, <https://swresearch.pl/pdf/raport_mlodzi_o_ryнку_oracy_SWR.pdf>

Rzepka B. (2016). Work-life balance. Jak osiągnąć równowagę w pracy i w życiu. Wydawnictwo One Press

Szczepanik R. (2001). Budowanie zespołu. Organizacja szkoleń team building i wypraw incentive. Onepress

Tracy B. (2011). Zarządzanie czasem. HELION

Wojewódzki Urząd Pracy w Lublinie (2017). 7 dni poszukiwania pracy. Poradnik, [online] <https://www.kul.pl/files/971/7_dni_poszukiwania_pracy.pdf>

Wojewódzki Urząd Pracy w Warszawie (2016). Rodzaje umów przy podejmowaniu zatrudnienia. Wojewódzki Urząd Pracy w Warszawie <<https://wupwarszawa.praca.gov.pl/documents/47726/695264/ABC%20um%C3%B3w%20o%20prac%C4%99/516aac3d-131c-4972-8b3b-35756a406549?t=1426760452000>>

Literatura uzupełniająca

Dweck, C. (2017). Nowa psychologia sukcesu. Wydawnictwo: Muza.

Godlewska-Majkowska, H. (red.) (2009). Przedsiębiorczość: jak założyć i prowadzić własną firmę. Wydawnictwo: SGH.

Klein, G. (2010). Sztuka podejmowania decyzji. Dlaczego mądrzy ludzie dokonują złych wyborów. Wydawnictwo: Onepress.

Leary M. (2017). Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji. Wydawnictwo: GWP.

Lisowska R., Ropęga J. (2016). Przedsiębiorczość i zarządzanie w małej i średniej firmie. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.

Lubrańska A. (2017). Psychologia pracy - Podstawowe pojęcia i zagadnienia. Wydawnictwo: Difin.

Rudkin Ingle, B. (2015). Design thinking dla przedsiębiorców i małych firm. Potęga myślenia projektowego w codziennej pracy. Wydawnictwo: Helion.

Smółka, P. (2016). Kompetencje społeczne. Metody pomiaru i doskonalenia umiejętności interpersonalnych. Wydawnictwo: Wolters Kluwer

Skrzypek, J. (2014). Biznesplan w 10 krokach. Wydawnictwo Poltext.

Strycharczyk D., Clough P. (2017). Odporność psychiczna - Strategie i narzędzia rozwoju. Wydawnictwo GWP.

Tokarski, A., Tokarski M., Wójcik J. (2017). Jak solidnie przygotować profesjonalny biznesplan. Wydawnictwo: CeDeWu.

KARTA PRZEDMIOTU**I Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Rachunek prawdopodobieństwa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Probability Theory
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	o. prof. dr hab. Marcin Tkaczyk
---	---------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Wykład	30	II	6
Ćwiczenia	30	II	

Wymagania wstępne	Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej.
-------------------	---

II Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Zapoznanie studenta z głównymi pojęciami i twierdzeniami rachunku prawdopodobieństwa.
C2. Wyrobienie u studenta umiejętności rozwiązywania prostych zadań z rachunku prawdopodobieństwa.

III Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozumie podstawowe pojęcia teorii prawdopodobieństwa.	W04, W09
W_02	Student zna podstawowe twierdzenia teorii prawdopodobieństwa.	W04, W09
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_02	Student umie rozwiązywać proste zadania z rachunku prawdopodobieństwa.	U05, U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

IV Opis przedmiotu/ treści programowe

Opis doświadczenia losowego, klasyczna definicja prawdopodobieństwa, prawdopodobieństwo warunkowe, niezależność zdarzeń, zmienna losowa, wartość oczekiwana, rozkład zmiennej losowej, funkcje charakterystyczne, twierdzenia graniczne, aksjomatyzacja teorii prawdopodobieństwa, prawdopodobieństwo częstościowe a prawdopodobieństwo logiczne.

V Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji

Opisy przedmiotu_Kognitywistyka I stopnia_Rok_I

efektu	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwencjonalny	egzamin pisemny	protokół
W_02	wykład konwencjonalny	egzamin pisemny	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	ćwiczenia praktyczne	3 sprawdziany pisemne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania

VI Kryteria oceny, wagi...

OCENA NIEDOSTATECZNA

WIEDZA: Student nie posiada wymaganej znajomości pojęć lub twierdzeń teorii prawdopodobieństwa.

UMIEJĘTNOŚCI: Student nie potrafi rozwiązywać najprostszych zadań z teorii prawdopodobieństwa.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student nie angażuje się w proces kształcenia.

OCENA DOSTATECZNA

WIEDZA: Student posiada wymaganą znajomość pojęć lub twierdzeń teorii prawdopodobieństwa.

UMIEJĘTNOŚCI: Student potrafi rozwiązywać najprostsze zadań z teorii prawdopodobieństwa.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student angażuje się w proces kształcenia.

OCENA DOBRA

WIEDZA: Wiedza studenta obejmuje całość przedstawionego materiału, ale może mieć braki w nieistotnych szczegółach.

UMIEJĘTNOŚCI: Student potrafi samodzielnie rozwiązywać typowe zadania w zakresie wszystkich wymaganych umiejętności.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student angażuje się w proces kształcenia.

OCENA BARDZO DOBRA

WIEDZA: Student ma ugruntowaną i uporządkowaną wiedzę, obejmującą całość przedstawionego materiału, i potrafi swobodnie korzystać z tej wiedzy w sytuacjach problemowych.

UMIEJĘTNOŚCI: Student potrafi samodzielnie rozwiązywać typowe i nieco trudniejsze od typowych zadania w zakresie wszystkich wymaganych umiejętności, potrafi samodzielnie formułować problemy, wskazywać ich możliwe rozwiązania oraz znajdować przykłady.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student wzorowo angażuje się w proces kształcenia.

VII Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII Literatura

Literatura podstawowa
J. Jakubowski, R. Sztencel, <i>Wstęp do teorii prawdopodobieństwa</i> , Warszawa 2010.
Literatura uzupełniająca
R. Leitner, J. Zacharski, <i>Zarys matematyki wyższej dla studentów</i> , t. 3, Warszawa 1995.
K. A. Ross, C. R. B. Wright, <i>Matematyka dyskretna</i> , Warszawa 1999.
R. L. Graham, D. E. Knuth, O. Patashnik, <i>Matematyka konkretna</i> , Warszawa 1998.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do SI
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to AI
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Paweł Garbacz
---	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	II	4

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studentów z badaniami nad sztuczną inteligencją
--

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma podstawową wiedzę o sztucznej inteligencji	K_W01
W_02	Zna terminologię z zakresu SI w języku polskim i angielskim	K_W02
W_03	Posiada wiedzę na temat umysłu jako systemu przetwarzającego informacje	K_W03, K_W04
W_04	zna narzędzia formalno-logiczne oraz pojęcia matematyczne wykorzystywane w sztucznej inteligencji	K_W09, K_W11
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	posiada podstawowe umiejętności badawcze w obrębie badań nad sztuczną inteligencją	K_U02, K_U04
U_02	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu sztucznej inteligencji do opisu oraz interpretowania ludzkiego poznania	K_U07, K_U08
U_03	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresy sztucznej inteligencji do używania języka reprezentacji wiedzy i maszynowego uczenia się	K_U09, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	aktywnie uczestniczy w debatach publicznych dotyczących sztucznej inteligencji	K_K05

IV. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

W ramach warsztatów studenci zapoznają się z historią i stanem współczesnym badań nad sztuczną inteligencją.
--

V. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład	Egzamin	Protokół
W_02	Wykład	Egzamin	Protokół
W_03	Wykład	Egzamin	Protokół
W_04	Wykład	Egzamin	Protokół
UMIĘTNOŚCI			
U_01	Wykład	Egzamin	Protokół
U_02	Wykład	Egzamin	Protokół
U_03	Wykład	Egzamin	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład	Egzamin	Protokół

VI. **Kryteria oceny, wagi...**

Egzamin ustny – 100%

VII. **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. **Literatura**

Literatura podstawowa
N. Bostrom, N., Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies, Oxford University Press 2014; J. Sowa, Knowledge Representation: Logical, Philosophical, and Computational Foundations. Brooks/Cole 2000
Literatura uzupełniająca
Literatura uzupełniająca będzie każdorazowo podawana na zajęciach.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do programowania
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to programming
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Sara Jurczyk / Kamil Zieliński
---	--------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	60	I, II	6

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zaprezentowanie współczesnego języka programowania
Omówienie możliwości wykorzystania języka programowania do rozwiązywania problemów różnego typu
Przedstawienie zaawansowanych środowisk programistycznych oraz możliwości ich zastosowania podczas pracy z kodem źródłowym

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna składnię i specyfikę języków programowania związanych z przetwarzaniem informacji i sztuczną inteligencją	K_W01, K_W02, K_W09, K_W11
W_02	Student posiada wiedzę na temat możliwości zastosowania języków programowania w kognitywistyce	K_W02, K_W04
W_03	Student zna możliwości przetwarzania informacji z wykorzystaniem współczesnych języków programowania	K_W04, K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi przygotować program w wybranym języku programowania w celu rozwiązania zadanego problemu	K_U02, K_U08, K_U09
U_02	Student potrafi korzystać z oficjalnej dokumentacji wybranego języka programowania	K_U04
U_03	Student potrafi wykorzystywać środowisko programistyczne podczas przygotowania własnego programu komputerowego	K_U10
Kompetencje społeczne		
K_K01	Student zna zalety wykorzystanie programowania do popularyzacji wiedzy naukowej	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Język Python – składnia i możliwości wykorzystania
Wykorzystanie Zintegrowanych Środowisk Programistycznych podczas pracy z kodem źródłowym
Rozwiązywanie problemów algorytmicznych z wykorzystaniem języków programowania
Praca z dokumentacją języka programowania

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Ćwiczenia praktyczne, Praca pod kierunkiem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	Ćwiczenia praktyczne, Praca pod kierunkiem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_03	Ćwiczenia praktyczne, Praca pod kierunkiem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium

VI. Kryteria oceny, wagi...

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz napisanie kolokwium końcowego (praktyczne zadania programistyczne)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Kierzkowski A., Gawryszewski M., Python: Ćwiczenia praktyczne, Gliwice 2017
Literatura uzupełniająca
Gągolewski M., Bartoszek M., Cena A., Przetwarzanie i analiza danych w języku Python, Warszawa 2016
Jaworski M., Profesjonalne programowanie w Pythonie : poziom ekspert, Gliwice 2017

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Biologiczne mechanizmy zachowania
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Biological mechanisms of behavior
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Andrzej Zykubek
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	5
ćwiczenia	30	I	

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych terminów i zagadnień z zakresu biologii, chemii i fizyki
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie się z molekularnymi podstawami funkcjonowania organizmów
C2. Zapoznanie się z biologicznymi podstawami i mechanizmami zachowania
C3. Nabycie umiejętności oceny uwarunkowanego fizjologicznie i neuroanatomicznie komponentu biotycznego w ocenie zachowania organizmów.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma podstawową wiedzę o znaczeniu uwarunkowanego fizjologicznie i neuroanatomicznie komponentu biotycznego w ocenie zachowania organizmów w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej badań fizjologicznych, a w szczególności neurofizjologicznych	K_W01
W_02	zna podstawową terminologię w języku polski i angielskim z zakresu molekularnych podstaw funkcjonowania organizmów, cytofizjologii, neuroanatomii, badań fizjologicznych, a w szczególności neurofizjologicznych	K_W02
W_03	ma uporządkowaną wiedzę na temat fizjologicznych i neuroanatomicznych uwarunkowań zachowania organizmów	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	integruje wiedzę z zakresu różnych dyscyplin naukowych na	K_U01

	temat biologicznych mechanizmów zachowania	
U_02	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu neuroanatomii i fizjologii oraz powiązanych z nimi dyscyplin do analizowania i interpretowania ludzkiego poznania i zachowania, potrafi wskazać i opisać biologiczne uwarunkowania różnych poziomów poznania posługując się wybranymi podejściami teoretycznymi	K_U07 K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	wykazuje dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach z zakresu neuroanatomii i fizjologii oraz powiązanych z nimi dyscyplin i otwartość na biologiczne uwarunkowania zachowania oraz podejmowanie samodzielnych prób ich opracowania intelektualnego	K_K01
K_02	stosuje podstawowe zasady etyki pracy naukowej, zwraca uwagę na negatywne praktyki w pracy badawczej z zakresu neurofizjologii	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>W ramach zajęć będą omówione następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Molekularne podstawy funkcjonowania organizmów <ol style="list-style-type: none"> a. genom i replikacja b. proteom i ekspresja materiału genetycznego c. epigenetyka d. zasady dziedziczenia e. choroby uwarunkowane genetycznie 2. Komunikacja międzykomórkowa i szlaki sygnałowe 3. Funkcjonowanie układu wewnątrzwydzielniczego 4. Neurony: właściwości pojedynczej komórki i sieci komórek 5. Ośrodkowy układ nerwowy 6. Fizjologia zmysłów 7. Kontrola autonomiczna i somatyczna 8. Mięśnie i kontrola ruchu ciała 9. Metabolizm i równowaga energetyczna 10. Układ immunologiczny 11. Zachowania reprodukcyjne
--

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Egzamin Kolokwium	Protokół Ocenione kolokwium
W_02	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Egzamin Kolokwium	Protokół Ocenione kolokwium
W_03	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Egzamin Kolokwium	Protokół Ocenione kolokwium
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy

			pisemnej
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy

VI. Kryteria oceny, wagi

1. Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu pisemnego (100%)
2. Zaliczenie ćwiczeń: kolokwium, odpowiedzi 80%; obecność, aktywność na zajęciach i tłumaczenie tekstu anglojęzycznego 20%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ul style="list-style-type: none"> • Allison L.A. Podstawy biologii molekularnej. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2009 • Badowska-Kozakiewicz A.M. Fizjologia człowieka w zarysie - zintegrowane podejście. PZWL Wydawnictwo Lekarskie 2019 • Bal J. Genetyka medyczna i molekularna. Wydawnictwo Naukowe PWN 2017 • Felten D.L., Maida M., O'Banion M. Atlas neuroanatomii i neurofizjologii Nettera. Edra Urban & Partner 2020 • Fogt-Wyrwas R., Jarosz W., Mizgajska-Wiktor H. Podstawy biologii człowieka. Komórka, tkanki, rozwój, dziedziczenie. Wydawnictwo Naukowe PWN 2020 • Gerard Drewa G., Ferenc T. Genetyka medyczna. Podręcznik dla studentów. Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner 2012 • Kalat J.W. Biologiczne podstawy psychologii. Wydawnictwo Naukowe PWN 2020 • Rodwell V.W., Bender D.A., Botham K.M., Kennelly P.J., Weil A.P. Biochemia Harpera ilustrowana. Wydawnictwo Lekarskie PZWL 2018 • Sadowski B. Biologiczne mechanizmy zachowania się ludzi i zwierząt. Wydawnictwo Naukowe PWN 2007
Literatura uzupełniająca

- Brown T. A. Genomy. Wydawnictwo Naukowe PWN 2019
- Cieszyńska-Rożek J., Sobolewski P., Grzesiak-Witek D. (red.). Zaburzenia mowy w wybranych zespołach uwarunkowanych genetycznie. Wydawnictwo Czelej 2018
- Górska T., Grabowska A., Zagrodzka J. Mózg a zachowanie. Wydawnictwo Naukowe PWN 2020.
- Gołąb J., Jakóbisiak M., Lasek W., Stokłosa T. Immunologia. Wydawnictwo Naukowe PWN 2020
- Konturek S. Fizjologia człowieka. Podręcznik dla studentów medycyny. Edra Urban & Partner 2013

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kognitywistyka: przegląd problematyki
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cognitive science: an overview of the discipline
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Zbigniew Wróblewski
---	-----------------------------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Wykład	30	I	4
Ćwiczenia	30	I	

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie się z głównymi zagadnieniami kognitywistyki
C2. Nabycie umiejętności wyodrębniania perspektywy kognitywistycznej w interdyscyplinarnych badaniach nad poznaniem

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną nt przedmiotu, metod i funkcji kognitywistyki	K_W01
W_02	zna terminologię polską i angielską z obszaru kognitywistyki	K_W02
W_03	ma uporządkowaną wiedzę na temat umysłu jako systemu przetwarzającego informacje	K_W03
W_04	Posiada podstawowe informacje na temat dyscyplin naukowych integrowanych w kognitywistyce	K_W04
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi tłumaczyć na język polski teksty w języku obcym z kognitywistyki	K_U04
U_02	Potrafi zastosować wybrane modele i paradygmaty teoretyczne do opisu i wyjaśnienia procesów poznawczych	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Wykazuje dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach	K_K01
K_02	Jest gotów wykorzystywać wiedzę kognitywistyczną do rozwiązywania problemów społecznych	K_K04
K_03	Uczestniczy w debatach społecznych	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach wykładu będą przedstawione następujące zagadnienia:

1. Wprowadzenie do kognitywistyki: przedmiot, problemy, dyscypliny, specyfika badań interdyscyplinarnych
2. Historia kognitywistyki
3. Procesy poznawcze
4. Procesy afektywne
5. Świadomość
6. Wola
7. Komunikacja/język
8. Modele umysłu
9. Systemy poznawcze i ich rodzaje
10. Poznanie społeczne: mindreading
11. Rodzaje reprezentacji mentalnych: pojęcia, sądy
12. Kognitywistyka międzykulturowa

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Egzamin kolokwium	Protokół Ocenił kolokwium
W_02	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem	Egzamin Kolokwium	Protokół Ocenił kolokwium
W_03	Wykład konwersacyjny	Egzamin	Protokół
W_04	Wykład konwersacyjny	Egzamin	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Ocenił tekst pracy pisemnej
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_03	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi

Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu pisemnego (80%) i oceny analizy tekstu obcojęzycznego (20%)

Zaliczenie ćwiczeń: kolokwium 20%; prezentacja wybranych badań kognitywistycznych 30%; obecność, aktywność na zajęciach i tłumaczenie tekstu anglojęzycznego 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

--	--

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<i>Przewodnik po filozofii umysłu</i> , red. M. Miłkowski, R. Poczobut, Kraków 2012.
<i>Przewodnik po kognitywistyce</i> , red. J. Bremer, Kraków 2016
Bermudez J., <i>Cognitive Science: An Introduction to the Science of the Mind</i> , Cambridge 2014.
Literatura uzupełniająca
Przybysz P., <i>O poznawaniu innych umysłów. Wokół kognitywistycznych badań nad poznaniem społecznym</i> , Poznań 2014.
Nęcka E. i inni, <i>Psychologia poznawcza</i> , Warszawa 2008.
Koch Ch., <i>Neurobiologia na tropie świadomości</i> , Warszawa 2014.
Searle J., <i>Umysł. Krótkie wprowadzenie</i> , Poznań 2010.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Logika formalna z elementami semiotyki I
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Formal logic and basics of semiotics I
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Marek Lechniak
---	----------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słowni-ka</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	4
ćwiczenia	30	I	

Wymagania wstępne	Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Zapoznanie studenta z głównymi pojęciami, problemami i osiągnięciami logiki, w tym metalogiki.
C2. Wykształcenie u studenta umiejętności rozwiązywania zadań z logiki.
C3. Zapoznanie studenta z głównymi pojęciami, problemami i osiągnięciami semiotyki logicznej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA W01, W02, W03, W04, U04, U07,		
W_01	Student zna podstawowe typy wyrażeń, główne sposoby uzasadniania twierdzeń.	K_W01, K_W02
W_02	Student zna i rozumie podstawowe zasady budowy i własności teorii w ramach klasycznego rachunku logicznego.	K_W03, K_W05
W_03	Studenta zna i rozumie główne pojęcia dotyczące poprawnego budowania podziałów logicznych.	K_W01, K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student umie rozwiązywać zadania w zakresie klasycznego rachunku logicznego	K_U02
U_02	Student potrafi badać poprawność sformalizowanych dowodów.	K_U07
U_03	Student potrafi właściwie wskazać i nazwać relacje zachodzące pomiędzy zakresami nazw. Prawidłowo konstruuje i ocenia poprawność proponowanych podziałów logicznych.	K_U09

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Praca w grupach w różnych rolach	K01, K04, K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Budowa rachunku logicznego, pojęcie interpretacji i modelu. Wybrane pojęcia z teorii mnogości, algebry i arytmetyki. Klasyczny rachunek zdań. Logika pierwszego rzędu, teoria identyczności, logika wyższych rzędów. Logika a arytmetyka, problem adekwatności i rozstrzygalności. Znaczenie nazwy, desygnat i denotacja, rodzaje i typy nazw. Zależności pomiędzy zakresami nazw. Treść nazwy oraz zbiór cech charakterystycznych. Podział logiczny i jego cechy. T. definicji.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupach

VI. Kryteria oceny, wagi...

OCENA NIEDOSTATECZNA

WIEDZA: Student nie posiada wymaganej wiedzy na temat wnioskowania lub definicji. Student nie ma elementarnej wiedzy o budowie teorii, typach wiedzy oraz semantyce, syntaktyce i pragmatyce.

UMIEJĘTNOŚCI: Student nie potrafi analizować wnioskowań, rozpoznawać błędów logicznych, rozwiązywać zadań z logiki, nazywać relacji zachodzących pomiędzy zakresami nazw.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student nie angażuje się w proces kształcenia.

OCENA DOSTATECZNA

WIEDZA: Student opanował materiał dotyczący budowy, własności, rodzajów i poprawności wnioskowania oraz definicji. Student ma ogólne pojęcie o budowie teorii, typach wiedzy oraz semantyce, syntaktyce i pragmatyce

UMIEJĘTNOŚCI: Student potrafi ustalać strukturę prostych wnioskowań, dyskutować ich poprawność, rozpoznawać i omawiać błędy logiczne. Z pomocą nauczyciela potrafi rozwiązywać najprostsze zadania

nia z logiki formalnej oraz skonstruować adekwatny i rozłączny podział logiczny.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student angażuje się w proces kształcenia.

OCENA DOBRA

WIEDZA: Wiedza studenta obejmuje całość przedstawionego materiału, ale może mieć braki w nieistotnych szczegółach.

UMIEJĘTNOŚCI: Student potrafi samodzielnie rozwiązywać typowe zadania w zakresie wszystkich wymaganych umiejętności.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student angażuje się w proces kształcenia.

OCENA BARDZO DOBRA

WIEDZA: Student ma ugruntowaną i uporządkowaną wiedzę, obejmującą całość przedstawionego materiału, i potrafi swobodnie korzystać z tej wiedzy w sytuacjach problemowych.

UMIEJĘTNOŚCI: Student potrafi samodzielnie rozwiązywać typowe i nieco trudniejsze od typowych zadania w zakresie wszystkich wymaganych umiejętności, potrafi samodzielnie formułować problemy, wskazywać ich możliwe rozwiązania oraz znajdować przykłady.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student wzorowo angażuje się w proces kształcenia.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
K. Ajdukiewicz, Zarys logiki, Warszawa 1955.
K. Ajdukiewicz, Logika pragmatyczna, Warszawa 1965.
L. Borkowski, Logika formalna, Warszawa 1977
L. Borkowski, Wprowadzenie do logiki I teorii mnogości, Lublin: TN KUL, 1991.
Literatura uzupełniająca
D. Bonevac, Deduction. Introductory Symbolic Logic, Blackwell Publishers Ltd., 2003.
J. C. Beall, B. C. van Fraassen, <i>Possibilities and Paradox. An Introduction to Modal and Many-Valued Logic</i> , Oxford 2003.
K. Świrydowicz, Podstawy logiki modalnej, Poznań 2014
M. Tkaczyk (red), Jedność I wielość logik modalnych, Lublin 2019
R. M. Smullyan, <i>Goedel's Incompleteness Theorems</i> , Oxford 2001.
M. Lechniak, Elementy logiki dla prawników, Lublin 2012.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Logika formalna z elementami semiotyki II
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Formal logic and basics of semiotics II
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Marek Lechniak
---	----------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	II	5
ćwiczenia	30	II	

Wymagania wstępne	Znajomość matematyki na poziomie szkoły średniej. Wiedza z
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Zapoznanie studenta z głównymi pojęciami, problemami i osiągnięciami logiki, w tym metalogiki.
C2. Zapoznanie studenta z klasycznym rachunkiem logicznym i wybranymi prostymi logikami nieklasycznymi.
C3. Uczulenie studenta na problematykę poprawności logicznej i błędu logicznego.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA W01, W02, W05, W09, U02, U11,		
W_01	Student zna podstawowe typy wyrażeń, główne sposoby uzasadniania twierdzeń i główne typy wiedzy oraz rozumie ich specyfikę.	W01, W02, W05
W_02	Student zna i rozumie podstawowe zasady budowy i własności teorii oraz znaczenie i sposób dowodzenia głównych twierdzeń limitacyjnych.	W01, W05, W09,
W_03	Studenta zna i rozumie główne pojęcia oraz problemy dotyczące rachunku nazw, relacji semantycznych, syntaktycznych i pragmatycznych.	W05, W09,
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi analizować proste rozumowania, ustalając ich strukturę i oceniając poprawność	U02, U11,
U_02	Student umie rozwiązywać najprostsze zadania w zakresie wybranych logik nieklasycznych.	U02, U11,

U_03	Student umie rozpoznawać i charakteryzować podstawowe błędy logiczne.	U02, U11,
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Praca w grupach w różnych rolach	K03, K04, K05
K_02	Student dba o zachowanie standardów logicznych w badaniach naukowych	K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Budowa, rodzaje i własności wnioskowania, poprawność wnioskowania i błędy we wnioskowaniu. Wynikanie logiczne, sprzeczność i zależności pokrewne. Geneza logik nieklasycznych, logika w sporach filozoficznych i światopoglądowych, wybrane logiki nieklasyczne. Budowa i własności teorii, teorie pierwszego rzędu, aksjomatyzacja, dowodzenie, definiowanie.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin / Zaliczenie ustne	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Kolokwium / Test / Sprawdzian pisemny	Protokół / Wydruk / Plik sprawozdania
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02	Praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupach

VI. Kryteria oceny, wagi...

OCENA NIEDOSTATECZNA

WIEDZA: Student nie posiada wymaganej wiedzy na temat wnioskowania lub definicji. Student nie ma elementarnej wiedzy o budowie teorii, typach wiedzy oraz semantyce, syntaktyce i pragmatyce.

UMIĘJĘTNOŚCI: Student nie potrafi analizować wnioskowań, rozpoznawać błędów logicznych, rozwiązywać zadań z logiki, nazywać relacji zachodzących pomiędzy zakresami nazw.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student nie angażuje się w proces kształcenia.

OCENA DOSTATECZNA

WIEDZA: Student opanował materiał dotyczący budowy, własności, rodzajów i poprawności wnioskowania oraz definicji. Student ma ogólne pojęcie o budowie teorii, typach wiedzy oraz semantyce, syntaktyce i pragmatyce

UMIEJĘTNOŚCI: Student potrafi ustalać strukturę prostych wnioskowań, dyskutować ich poprawność, rozpoznawać i omawiać błędy logiczne. Z pomocą nauczyciela potrafi rozwiązywać najprostsze zadania z logiki formalnej oraz skonstruować adekwatny i rozłączny podział logiczny.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student angażuje się w proces kształcenia.

OCENA DOBRA

WIEDZA: Wiedza studenta obejmuje całość przedstawionego materiału, ale może mieć braki w nieistotnych szczegółach.

UMIEJĘTNOŚCI: Student potrafi samodzielnie rozwiązywać typowe zadania w zakresie wszystkich wymaganych umiejętności.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student angażuje się w proces kształcenia.

OCENA BARDZO DOBRA

WIEDZA: Student ma ugruntowaną i uporządkowaną wiedzę, obejmującą całość przedstawionego materiału, i potrafi swobodnie korzystać z tej wiedzy w sytuacjach problemowych.

UMIEJĘTNOŚCI: Student potrafi samodzielnie rozwiązywać typowe i nieco trudniejsze od typowych zadania w zakresie wszystkich wymaganych umiejętności, potrafi samodzielnie formułować problemy, wskazywać ich możliwe rozwiązania oraz znajdować przykłady.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Student wzorowo angażuje się w proces kształcenia.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
K. Ajdukiewicz, Zarys logiki, Warszawa 1955.
K. Ajdukiewicz, Logika pragmatyczna, Warszawa 1965.
L. Borkowski, Logika formalna, Warszawa 1977
L. Borkowski, Wprowadzenie do logiki I teorii mnogości, Lublin: TN KUL, 1991.
Literatura uzupełniająca
D. Bonevac, Deduction. Introductory Symbolic Logic, Blackwell Publishers Ltd., 2003.
J. C. Beall, B. C. van Fraassen, <i>Possibilities and Paradox. An Introduction to Modal and Many-Valued Logic</i> , Oxford 2003.
K. Świrydowicz, Podstawy logiki modalnej, Poznań 2014
M. Tkaczyk (red), Jedność I wielość logik modalnych, Lublin 2019
R. M. Smullyan, <i>Goedel's Incompleteness Theorems</i> , Oxford 2001.
M. Lechniak, Elementy logiki dla prawników, Lublin 2012.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ontologiczne podstawy badań kognitywnych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Ontological Grounds of the Cognitive Studies
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Marek Piwowarczyk
---	-------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	4
ćwiczenia	30	I	

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami współczesnej ontologii
C2. Nabycie umiejętności analizowania tekstów
C3. Nabycie zdolności dyskusowania o problemach ontologicznych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna rolę zagadnień ontologicznych w badaniach kognitywnych	K_W01
W_02	zna podstawowe stanowiska dotyczące najważniejszych problemów ontologicznych	K_W01, K_W02
W_03	zna polską i angielską terminologię ontologiczną	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi dyskutować na tematy ontologiczne	K_U05
U_02	potrafi napisać krótki tekst analizujący wybrany problem ontologiczny	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	w rozważaniu zagadnień ontologicznych potrafi nawiązywać do przykładów z codziennego życia i nauki	K_K03
K_02	zdaje sobie sprawę z wagi dyskusji w życiu społecznym	K_K04
K_03	aktywnie i twórczo uczestniczy w dyskusjach	K_K05

III. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Miejsce ontologii w kognitywistyce
2. Kategorie ontologiczne
3. Konceptje zależności ontologicznych
4. Ontologiczne podstawy orzekania: spór o uniwersalia
5. Tożsamość i trwanie w czasie
6. Teorie przedmiotu
7. Ontologiczne konceptje części i całości
8. Zagadnienie przyczynowości
9. Ontologiczne podstawy modalności

IV. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład problemowy,	egzamin ustny (wykład),	protokół, ocenione
W_02		kolokwium (ćwiczenia)	kolokwium
W_03	praca z tekstem (ćw.)	praca pisemna (ćwiczenia)	oceniona praca
	dyskusja (ćw.)	obserwacja	raport z obserwacji
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01	dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji
U_02	praca z tekstem	praca pisemna	oceniona praca
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	raport z obserwacji
K_02			
K_03			

V. Kryteria oceny, wagi...

WIEDZA:

Wykład: na egzaminie ustnym (100% końcowej oceny) student otrzymuje 2 zagadnienia. Odpowiedź jest oceniana następująco:

Na 2: student nie udziela odpowiedzi lub udziela jej tylko na jedno zagadnienie lub udziela odpowiedzi chaotycznie, nie zna terminologii, mimo wskazówek egzaminatora nie potrafi zrekonstruować problemów i stanowisk

Na 3: student odpowiada na obydwa zagadnienia, ale robi to chaotycznie, z dużą ilością błędów merytorycznych; zagadnienia i stanowiska rozpoznaje dopiero z pomocą egzaminatora, ale nie potrafi ich w szczegółach przedstawić

Na 4: student odpowiada na obydwa zagadnienia, mówi komunikatywnie, popełnia nieliczne błędy merytoryczne, potrafi bez pomocy egzaminatora szczegółowo rozpoznać zagadnienia i stanowiska

Na 5: student udziela płynnej odpowiedzi, świadczącej o samodzielnym przemyśleniu przez niego treści nauczania, sam potrafi stawiać problemy i konstruować ich rozwiązania

Ćwiczenia:

1) student pisze dwa kolokwia, każde składające się z 10 pytań testowych (obydwa stanowią 30% końcowej oceny). Oceniane są na podstawie punktacji:

0-50 % - 2

51-70% - 3

71-90% - 4

91-100 % - 5

2) Student pisze pracę semestralną na wybrany temat (50% końcowej oceny). Oceniana jest następująco:

Na 2: student nie oddał pracy, a jeśli oddał, to jest niesamodzielna, a jeśli jest samodzielna, to jest chaotycznie napisana, bez znajomości terminologii, błędnie definiująca pojęcia, źle rekonstruuująca zagadnienia i stanowiska.

Na 3: student napisał pracę w języku komunikatywnym, nie popełnił zasadniczych błędów językowych, zdarzają mu się błędy merytoryczne w rekonstrukcji zagadnień i stanowisk

Na 4: student napisał dobrą stylistycznie pracę, poprawnie rekonstruuującą problemy i stanowiska.

Na 5: student napisał dobrą stylistycznie pracę, poprawnie rekonstruuującą problemy i stanowiska, a ponadto zajął własne stanowisko wobec zastanych rozwiązań

UMIEJĘTNOŚCI:

Praca z tekstem oceniana jest jak wyżej.

Ocena dyskusji nad zadaniem wcześniej tekstem (20% końcowej oceny w połączeniu z oceną za kompetencje społeczne):

2 – student nie zabiera głosu lub nie przeczytał tekstu

3 – student przeczytał tekst, ale nie potrafi w dyskusji do niego nawiązywać, nie uzasadnia swych tez i odpowiedzi

4 - student przeczytał tekst, potrafi w dyskusji do niego nawiązywać, uzasadnia swe tezy i odpowiedzi ale popełnia błędy

5 - student przeczytał tekst, potrafi w dyskusji do niego nawiązywać, uzasadnia swe tezy i odpowiedzi, proponuje oryginalne podejście do problematyki

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

2 – student nie bierze udziału w dyskusjach, albo narusza normy społeczne obowiązujące podczas dyskusji

3 – student bierze udział w dyskusjach, nie narusza norm społecznych obowiązujących podczas dyskusji

4 – student jest inicjatorem dyskusji

5 – student inicjuje dyskusje, wskazuje na ich wagę w życiu społecznym, osadza je w szerszym tle życia codziennego i praktyki naukowej

VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VI. Literatura

Literatura podstawowa

W. Stróżewski, <i>Ontologia</i>
M. Loux, <i>Introduction to Metaphysics</i> ,
Literatura uzupełniająca
Przewodnik po metafizyce, red. S. Kołodziejczyk
Dydaktyka filozofii: <i>Metafizyka</i> , 2t. red. S. Janeczek, A. Starościc

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Podstawy epistemologii dla kognitywistów
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Foundations epistemology for cognitivists
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Błażej Gębura
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Wykład	30	II	5
Ćwiczenia	30	II	

Wymagania wstępne	Usystematyzowana wiedza z wykładu „Ontologiczne podstawy badań kognitywnych”.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi problemami epistemologicznymi.
--

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu epistemologii w relacji do innych nauk o poznaniu (zwłaszcza kognitywistyki) oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
W_02	zna terminologię z zakresu epistemologii w językach polskim i angielskim	K_W02
W_03	posiada wieloaspektową wiedzę na temat poznania ludzkiego jw kontekście pojęcia prawdy, uzasadnienia i wiedzy	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi przygotować pracę pisemną, prezentację multimedialną, potrafi napisać raport z badań, przestrzegając wskazanych zasad stylu APA oraz prowadzić debatę	K_U05
U_02	potrafi współpracować w grupie, podejmując aktywne role w zespole, inspirować i organizować uczenie się innych osób	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

K_01	zna zalety kulturowych i społecznych popularyzacji wiedzy naukowej	K_K03
K_02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego	K_K04
K_03	aktywnie uczestniczy w debatach publicznych oraz diagnozowaniu poznawczych komponentów problemów społecznych	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach wykładu i ćwiczeń z epistemologii omówione zostaną między innymi następujące zagadnienia: metodologiczna charakterystyka teorii poznania, natura wiedzy, teorie prawdy, poznawcza wartość percepcji, spór realizmu z idealizmem, sceptycyzm.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład klasyczny	Egzamin	Protokół
W_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
W_03	Praca z tekstem	Praca pisemna	Oceny tekst pracy pisemnej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersacyjny	Egzamin	Protokół
U_02	Praca z tekstem	Praca pisemna	Oceny tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02 K_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół

VI. Kryteria oceny, wagi...

Wykład

Egzamin ustny – 100%

Ćwiczenia

Obecność i aktywność na zajęciach – 50%

Praca pisemna/prezentacja – 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Stanisław Judycki, Epistemologia XX wieku, Roczniki Filozoficzne 46/47(1998/1999) , 6-66.
Literatura uzupełniająca
Literatura uzupełniająca będzie każdorazowo podawana na zajęciach.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Procesy poznawcze: percepcja i uwaga
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Cognitive processes: perception and attention</i>
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień, I rok
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mykola Chumak, dr
---	-------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	7
ćwiczenia	15	I	

Wymagania wstępne	Statut studenta I roku kognitywistyki KUL; Uczestnictwo w wykładach i ćwiczeniach z procesów poznawczych
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1. Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w obszar psychologii poznawczej; wyjaśnienie słuchaczom podstawowych koncepcji z zakresu psychologii percepcji oraz przekazanie wiedzy zawartej w psychologicznych, fizjologicznych i neuropsychologicznych teoriach spostrzegania oraz zainteresowanie ich problematyką percepcji.
2. Dodatkowym celem wykładu jest wyjaśnienie podstawowych zasad projektowania eksperymentu jako metody badań nad procesami poznawczymi, w tym procesami percepcji

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_1	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu psychologii percepcji i eksperymentu w psychologii	K_W01
W_2	Zna podstawową terminologię z zakresu procesów percepcji i uwagi wzrokowej, biologicznych podstaw widzenia i z zakresu projektowania eksperymentów	K_W02
W_3	Zna podstawę biologiczną widzenia oraz teorie procesów percepcji i uwagi wzrokowej	K_W04, K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_1	Integruje wiedzę biologiczną i psychologiczną co do procesów percepcji i uwagi wzrokowej; umie wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu procesów percepcji do analizowania wrażeń wzrokowych.	K_U01
U_2	Umie sformułować/rozpoznać pytanie badawcze z zakresu procesów percepcji i uwagi wzrokowej; jest w stanie wyróżnić/rozpoznać zmienne zależne i niezależne w pytaniach badawczych; odróżnia zmienne uboczne od zakłócających.	K_U07
U_3	Umie samodzielnie eksploatować interesujące go/ją tematy z zakresu procesów percepcji i uwagi wzrokowej oraz wyszukiwać materiały źródłowe	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_1	Krytycznie odnosi się do teorii z zakresu procesów percepcji i uwagi wzrokowej; jest wrażliwy/-a na łamanie podstawowych zasad projektowania eksperymentów z zakresu procesów percepcji i uwagi wzrokowej.	K_K01
K_2	Ma postawę refleksyjną prowokującą do odważnego stawiania pytań na temat omawianych treści	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p> Treści programowe Wprowadzenie Teorie percepcji wzrokowej Teorie uwagi wzrokowej Eksperyment w badaniach nad procesami percepcji i uwagi wzrokowej System optyczny oka Budowa i funkcje siatkówki oka, fotoreceptorów i komórek zwojowych Barwa, jej wskaźniki fizyczne (teoria Newtona, Younga-Helmholtza, Heringa) Podkorowy szlak wzrokowy Korowy szlak wzrokowy (V1-V5) Korowy szlak wzrokowy brzuszny i grzbietowy Typologia ruchów gałek ocznych Struktury neuronalne kontrolujące ruchy gałek ocznych </p>

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_1 W_2 W_3	Wykład z pokazami multimedialnymi; sprawdzanie wiedzy	- oceny z dwóch kolokwiiów (test z ok. 20 pytaniami); - ocena z egzaminu (test z ok 40 pytaniami); kryterium zaliczenia to minimum 60% poprawnych odpowiedzi w danym teście	Wypełnione arkusze testowe
UMIEJĘTNOŚCI			
U_1 U_2 U_3	- quizy na zajęciach w aplikacji mentimeter.com, - wykonywanie zadań grupowych na ćwiczeniach oraz na platformie Moodle, - analiza tekstów naukowych moderowana przez prowadzącą na ćwiczeniach, - dyskusja na forum na platformie Moodle, - tworzenie map myśli jako notatek w czasie wykładu i zamieszczanie ich na platformie Moodle	- wyniki z quizów na mentimeter.com, - poziom aktywności na platformie Moodle.	kopia cyfrowa raportów z aktywności w mentimeter.com i w Moodle.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_1 K_2	- quizy i pytania otwarte na zasadzie <i>exit ticket</i> w mentimeter.com oraz udział w dyskusji na forum na platformie Moodle w czasie zajęć;	wyniki z quizów i jakość pytań na mentimeter.com, jakość dyskusji na forum na platformie Moodle	kopia cyfrowa raportów z aktywności w mentimeter.com i na platformie Moodle

VI. Kryteria oceny, wagi

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	45
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	165

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Francuz, P., Mackiewicz, R. (2007). Liczby nie wiedzą skąd pochodzą. Przewodnik po metodologii i statystyce nie tylko dla psychologów. Lublin: Wydawnictwo KUL. 2. Francuz, P. (2013). Imagia. Wprowadzenie do neurokognitywnej teorii obrazu. Lublin: WU KUL. 3. Kalat, J. W. (2006). Biologiczne podstawy psychologii. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 4. Kosslyn S.M., Rosenberg R.S. (2006). Psychologia. Mózg-człowiek-świat. Kraków: Wydawnictwo Znak. 5. Nęcka E., Orzechowski J., Szymura B. (2006). Psychologia poznawcza. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fudali-Czyż, A., Francuz, P., Augustynowicz., A. (2018). The effect of art expertise on eye fixation-related potentials during aesthetic judgment task in focal and ambient modes. <i>Frontiers in Psychology</i>, 9:1972. doi:10.3389/fpsyg.2018.01972 2. Bałaj, B., Lewkowicz, R., Francuz, P., Augustynowicz, P., Fudali-Czyż, A., Stróżak, P., & Truszczyński, O. (2019). Spatial disorientation cue effects on gaze behaviour in pilots and non-pilots. <i>Cognition, Technology & Work</i>, 21(3), 473-486. 3. Fudali-Czyż, A. (2014). Latencja sakad w warunkach stałego i zróżnicowanego poziomu trudności zadania detekcji zmian. W: S. Grucza, M. Płużyczka, P. Soluch (red.), <i>Widziane inaczej. Z polskich badań eyetrackingowych</i> (s. 68 - 77). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kulturologii i Lingwistyki Antropocentrycznej Uniwersytetu Warszawskiego. ISBN: 978-83-64020-19-3 4. Fudali-Czyż, A., Francuz, P., Augustynowicz., A. (2014). Determinants of attentive blank stares. An EFRP study. <i>Consciousness and Cognition</i>, 29, 1-9. DOI 10.1016/J.Concog.2014.07.008 5. Fudali-Czyż, A., Francuz, P. (2012). Poznawcze uwarunkowania zjawiska "pustego patrzenia". <i>Badania FRP. The Polish Journal of Aviation Medicine and Psychology</i>, 4(18), 7-26. ISSN 2083-2575 6. Francuz, P. (red.) (2007). <i>Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią</i>. Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR. 7. Francuz, P. (red.) (2008). <i>Przegląd Psychologiczny</i>. Numer tematyczny: Uwaga i percepcja wzrokowa. <i>Wyobraźnia wizualna</i>, 51 (2). 8. Milner A. D., Goodale, M. A. (2008). <i>Mózg wzrokowy w działaniu</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 9. Młodkowski J. (1998). <i>Aktywność wizualna człowieka</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 10. Strelau J., Doliński D. (red.) (2008). <i>Psychologia. Podręcznik akademicki t. I.</i>,

Gdańsk: GWP.

11. Stróżak, P., Augustynowicz, P., Ratomska, M., Francuz, P., Fudali-Czyż, A. (2019). Vection attenuates N400 event-related potentials in a change-detection task. *Perception*, 0(0), 1-29. <https://doi.org/10.1177/0301006619861882>
12. Stróżak, P., Francuz, P., Lewkowicz, R., Augustynowicz, P., Fudali-Czyż, A., Bałaj, B., & Truszczyński, O. (2018). Selective Attention and Working Memory Under Spatial Disorientation in a Flight Simulator. *The International Journal of Aerospace Psychology*, 28(1-2), 31-45. DOI: 10.1080/24721840.2018.1486195

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Programowanie w języku Python na potrzeby SI
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	AI with Python
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Robert Trypuz
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	60	III, IV	6

Wymagania wstępne	Usystematyzowana wiedza z wykładu „Ontologiczne podstawy badań kognitywnych”.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi bibliotekami języka Python używanymi w SI.
--

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna terminologię z zakresu SI w językach polskim i angielskim	K_W02
W_02	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie SI	K_W04
W_03	zna aktualny stan technologii w obszarze sztucznych systemów inteligentnych i rozumie ich znaczenie dla rozwoju technologii i zmian społecznych	K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi obsługiwać specjalistyczne narzędziowe oprogramowanie w zakresie maszynowego uczenia się	K_U02 K_U10 K_U09
U_02	posiada programowania komputera w języku Python w zakresie rozwiązywania zadań, tworzenia systemów inteligentnych, tworzenia i korzystania z zewnętrznych źródeł	K_U03 K_U08 K_U07

	danych (bazy danych, ontologie itp.)	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	aktywnie uczestniczy w identyfikacji potrzeb środowiska społecznego w zakresie komunikacji społecznej oraz rozwiązywaniu problemów społeczeństwa informatycznego	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach ćwiczeń omówione zostaną między innymi następujące zagadnienia:

- Klasyfikacja i regresja z wykorzystaniem nadzorowanego uczenia maszynowego
- Analizy prognozujące przy użyciu algorytmów uczenia zespołowego (ensemble learning)
- Wykrywanie wzorców z uczeniem nienadzorowanym
- Budowanie systemów rekomendacji
- Programowanie logiczne
- Algorytmy genetyczne
- Budowanie gier ze sztuczną inteligencją
- Przetwarzanie języka naturalnego
- Rozpoznawanie mowy
- Wykrywanie i śledzenie obiektów
- Uczenie przez wzmocnienie (reinforcement learning)

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01, W_02, W_03	Notatniki Jupyter, wspólna analiza kodu, dyskusja	Kolokwium praktyczne, test	Notatniki Jupyter, środowisko https://forms.office.com/
UMIĘTNOŚCI			
U_01, U_02	Kierowana praca przy komputerze z użyciem Jupyter Notebook, praca w grupie, metody warsztatowe, dyskusja	Kolokwium praktyczne	Notatniki Jupyter
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Kierowana praca przy komputerze z użyciem pakietu statystycznego SPSS, praca w grupie,	Kolokwium praktyczne	Notatniki Jupyter

	metody warsztatowe, dyskusja		
--	---------------------------------	--	--

VI. Kryteria oceny, wagi...

Aby otrzymać zaliczenie należy wypełnić łącznie poniższe warunki:

- 1) Zaliczenie wszystkich kolokwiów z materiału zrealizowanego na ćwiczeniach oraz uzupełnionych lekturami podanymi przez prowadzącego zajęcia;
- 2) Wykonanie prac domowych i pozytywna aktywność na zajęciach może podnieść ocenę końcową o 0,5 stopnia;
- 3) Obecność na zajęciach.

VII. ciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Prateek Joshi, Artificial Intelligence with Python: A Comprehensive Guide to Building Intelligent Apps for Python Beginners and Developers, Packt Publishing, 2017.
Literatura uzupełniająca
Literatura uzupełniająca będzie każdorazowo podawana na zajęciach.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Psychofizjologia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Psychophysiology
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Emilia Zabielska-Mendyk
---	----------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	30	IV	4

Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu psychologii poznawczej i neuronauki poznawczej, w szczególności w aspekcie badań eksperymentalnych nad procesami poznawczymi u człowieka
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Przedstawienie podstawowych zagadnień, definicji i pojęć z zakresu psychofizjologii i metod obrazowania pracy mózgu
C2: Przekazanie wiedzy z zakresu psychofizjologii i metod obrazowania pracy mózgu
C3: Wprowadzenie w problematykę metodologii badań psychofizjologicznych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna podstawową terminologię z zakresu psychofizjologii i analizy sygnału w języku polskim	K_W02
W_02	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu psychofizjologii i badań psychofizjologicznych	K_W04
W_03	ma uporządkowaną wiedzę na temat psychofizjologicznych korelatów procesów poznawczych	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	integruje wiedzę z zakresu dyscyplin takich jak psychofizjologia i neuronauka poznawcza dotyczących mechanizmów prawidłowych i zaburzonych procesów poznawczych	K_U01
U_02	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu psychofizjologii i metod obrazowania pracy mózgu do analizowania i interpretowania mechanizmów ludzkiego poznania	K_U07
U_03	Potrafi przetłumaczyć podstawowe pojęcia z zakresy psychofizjologii i na ich bazi korzysta z anglojęzycznej literatury naukowej	K_U04
K_01	Wykazuje otwartość na problemy z zakresu psychofizjologii i włączenia ich do interdyscyplinarnych badań nad poznaniem	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie i omówienie tematyki zajęć 2. Historyczna perspektywa badań psychofizjologicznych 3. Metodologia badań psychofizjologicznych 4. Podstawy analizy sygnału 5. Podstawowe prawa i koncepcje psychofizjologiczne 6. Aktywność układu sercowo-naczyniowego 7. Aktywność mięśni szkieletowych i aktywność elektryczna skóry 8. Ruchy gałek ocznych – okulografia 9. Wprowadzenie do metod badania aktywności mózgu: EEG, MEG, fNIRS 10. Wprowadzenie do metod badania aktywności mózgu: PET, fMRI 11. Podstawy elektrofizjologii: potencjały wywołane (ERP) 12. Podstawy elektrofizjologii: analiza częstotliwościowa i częstotliwościowo-czasowa 13. Podstawy funkcjonalnego rezonansu magnetycznego: fizyczne podstawy rejestracji sygnału 14. Podstawy funkcjonalnego rezonansu magnetycznego: Sygnał BOLD 15. Podstawy funkcjonalnego rezonansu magnetycznego: Tworzenie procedur eksperymentalnych
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			

W_01	Analiza tekstu	Kolokwium/zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test
W_02	Praca z tekstem	Kolokwium/zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test
W_03	Wykład konwersatoryjny	Kolokwium/zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Kolokwium/zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test
U_02	Dyskusja w grupie, eksperymenty myślowe	Kolokwium/zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test
U_03	Praca z tekstem	Kolokwium/zaliczenie pisemne	Uzupełnione i ocenione kolokwium / Test

VI. Kryteria oceny, wagi...

Uczestnictwo w zajęciach, referowanie treści przeczytanych tekstów naukowych, aktywny udział w dyskusjach podczas zajęć, wyniki kolokwium i końcowego testu wiedzy z przedmiotu w zależności od odsetka poprawnych odpowiedzi udzielonych w kolokwium i teście końcowym: 2,0 (0%-50%); 3,0 (52,5%-60%); 3,5 (62,5%-70%); 4,0 (72,5%-80%); 4,5 (82,5%-90%); 5,0 (92,5%-100%)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Jaśkowski, P. (2004). Zarys psychofizjologii. Warszawa: Vizja Press. Sosnowski, T., Jaśkowski, P. (2008). Podstawy psychofizjologii W: Doliński, D., Strelau, J. (red.) Psychologia akademicka. Tom 2 (s. 643-679), Gdańsk: GWP. Sosnowski, T., Zimmer, K. (1993). Metody psychofizjologiczne w badaniach psychologicznych, Warszawa: PWN.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Psychologia rozwojowa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Developmental psychology
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Ewa Rzechowska, prof. KUL
---	-----------------------------------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Wykład	30	III	3

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. dostarczenie przeglądu aktualnej wiedzy na temat rozwoju człowieka w biegu całego życia
C2. wprowadzenie w zasady teorii rozwoju człowieka i metodologię badań nad rozwojem

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat przedmiotu, metodologii i celów psychologii oraz jej subdyscyplin; zna i rozumie terminologię używaną na gruncie psychologii i jej subdyscyplin; posiada pogłębioną wiedzę o historii psychologii oraz jej współczesnych głównych nurtach i koncepcjach	K_W02 K_W04
W_02	ma wiedzę na temat procesów poznawczych, emocjonalnych i motywacyjnych; zna terminologię, różnorodne uwarunkowania tych procesów oraz współczesne osiągnięcia badań w tym zakresie	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii rozwojowej do analizowania i interpretowania ludzkiego zachowania, potrafi wskazać i opisać uwarunkowania (rozwojowe, społeczne oraz kulturowe) różnych zachowań człowieka	K_U01 K_U07
U_02	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z psychologii rozwojowej i rozwijać swoje umiejętności prezentacji wiedzy,	K_U03 K_U04

	korzystając z różnych źródeł informacji (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	ma świadomość znaczenia sfery psychicznej człowieka dla jakości jego funkcjonowania we wszystkich obszarach życia; dostrzega potrzebę odpowiedzialnego popularyzowania wiedzy z zakresu psychologii.	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>W ramach wykładu będą przedstawione następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do psychologii rozwojowej. 2. Psychologia prenatalna: pojęcie, harmonogram rozwoju prenatalnego, etapy i właściwości psychofizycznego rozwoju dziecka przed narodzeniem. 3. Okres niemowlęcy: rozwój motoryczny, rozwój poznawczy, rozwój językowy, rozwój społeczny, emocjonalny, osobowości, kształtowanie się relacji przywiązania. 4. Okres poniemowlęcy: rozwój motoryczny, rozwój poznawczy, sprawności językowych i komunikacyjnych, rozwój społeczno-emocjonalny, rozwój osobowości, rozwój zabawy, poznawanie ról społecznych w zabawie, kształtowanie się sfery działania. 5. Okres przedszkolny: rozwój motoryczny, rozwój poznawczy, rozwój emocjonalno-społeczny, rozwój osobowości. 6. Okres młodszy szkolny: zmiany w rozwoju fizycznym i motorycznym, doskonalenie się zdolności poznawczych, dojrzałość szkolna, rozwój społeczny, moralny, kształtowanie się sfery działania i rozwój osobowości. 7. Adolescencja: rozwój fizyczny (zmiany związane z płcią), zmiany w procesach i zdolnościach poznawczych, specyfika rozwoju społecznego i emocjonalnego, rozwój osobowości. 8. Zadania rozwojowe wczesnej, średniej i późnej dorosłości. 9. Wybrane aspekty rozwoju w okresie wczesnej, średniej i późnej dorosłości. 10. Rozwój człowieka w biegu życia – podsumowanie.
--

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny z prezentacją multimedialną pozostawianą do dyspozycji studentów z elementami dyskusji	zaliczenie	Protokół
W_02	Wykład konwencjonalny z prezentacją multimedialną pozostawianą do dyspozycji studentów z elementami dyskusji	zaliczenie	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwencjonalny z prezentacją multimedialną pozostawianą do dyspozy-	zaliczenie, obserwacja	Protokół

	cji studentów z elementami dyskusji		
U_02	Wykład konwencjonalny z prezentacją multimedialną pozostawianą do dyspozycji studentów z elementami dyskusji	zaliczenie, obserwacja	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład konwencjonalny z prezentacją multimedialną pozostawianą do dyspozycji studentów z elementami dyskusji	zaliczenie, obserwacja	Protokół

VI. Kryteria oceny, wagi

Zaliczenie wykładu na podstawie **prezentacji i uczestniczenia w dyskusjach (100%)**

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bee H. (2004). Psychologia rozwoju człowieka. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo. Trempała J. (red.) (2011). Psychologia rozwoju człowieka. Podręcznik Akademicki. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Literatura uzupełniająca
Harwas-Napierała B., Trempała J. (red.) (2007). Psychologia rozwoju człowieka. Tom 2. Charakterystyka okresów życia człowieka. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Oleszkowicz A., Senejko A. (2013). Psychologia dorastania. Zmiany rozwojowe w dobie globalizacji. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Schaffer H.R. (2010). Psychologia rozwojowa. Podstawowe pojęcia. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zagórska W., Jelińska M., Surma M., Lipska A. (2012). Wydłużająca się droga do dorosłości. Warszawa: Wydawnictwo UKSW.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Statystyka opisowa
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Descriptive statistics
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Agnieszka Fudali-Czyż, dr
---	---------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Wykład	15	III	2
Ćwiczenia	15	III	

Wymagania wstępne	Statut studenta kognitywistyki KUL; zaliczenie trzech semestrów na studiach z kognitywistyki;
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1. uporządkowanie wiedzy co do statystyki opisowej z elementami metodologii badań
2. poznanie warunków i sposobu zastosowania korelacji
3. poznanie warunków i sposobu zastosowania analizy regresji

III Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_1	ma uporządkowaną znajomość zagadnień z zakresu metodologii badań	K_W05
W_2	zna poszczególne etapy procesu badawczego ze szczególnym naciskiem na etapy konstruowania eksperymentu psychologicznego (z określeniem zmiennych i ich operacjonalizacji); student zna statystyki opisowe i ich zastosowanie w analizie danych z badań psychologicznych; student zna parametryczne i nieparametryczne współczynniki korelacji i ich zastosowanie w analizie danych z badań psychologicznych oraz zna analizę regresji liniowej prostej	K_W04
W_3	zna narzędzia formalno-logiczne, które wspierają analizę danych, wnioskowanie, dostrzeganie struktury teorii oraz zasobów inferencyjnych w nich obecnych	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_1	umie zaprojektować proste badanie eksperymentalne	K_U06
U_2	umie wykorzystać wiedzę statystyczną do analizowania danych empirycznych za pomocą testów;	K_U01
U_3	umie samodzielnie eksploatować interesujące go/ją aspekty wiedzy statystycznej oraz wyszukiwać dostępne w różnych formach materiały źródłowe	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_1	wykazuje wrażliwość na łamanie podstawowych zasad projektowania eksperymentów; krytycznie odnosi się do analiz prezentowanych w artykułach naukowych;	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład I. Definicja i objaśnienie podstawowych pojęć: próba, populacja, estymator, parametr, zmienna (ciągła i skokowa), dychotomizacja zmiennej, rodzaje zmiennych, etapy procesu badawczego;

Wykład II. Dokonanie rozróżnienia pomiędzy zmienną zależną i niezależną/schematem badań korelacyjnych i eksperymentalnych/zmienną klasyfikacyjną i manipulacyjną/zmienną główną i uboczną/problem badawczy i hipoteza/dojrzały i niedojrzały problem badawczy/dobrze sformułowane hipotezy badawcze; definicja i objaśnienie pojęć: operacjonalizacja zmiennych/kontrola zmiennych w trakcie badań psychologicznych;

Wykład III. Definiowanie pojęć: operat losowania, jednostka losowania, jednostka populacji; metody doboru próby badawczej;

Wykład IV. rozkład liczebności; objaśnienie zasad posługiwania się przedziałami klasowymi/obliczania rozkładu liczebności skumulowanych; skośność, kurtoza; interpretacja miar asymetrii/koncentracji rozkładów liczebności; rodzaje rozkładów ze względu na skośność i kurtozę;

Wykład V. Opis miar tendencji centralnej, położenia i zmienności i warunki ich zastosowania; typy rozkładów ze względu na modalną; Porównanie pojęć: proporcja, stosunek, procent i prawdopodobieństwo;

Wykład VI. Definicja pojęć: zmienna losowa, rozkład teoretyczny, empiryczny, dwumianowy, krzywa normalna, dystrybuanta; wyliczenie właściwości rozkładu normalnego i podkreślenie jego znaczenia;

Wykład VII. Objaśnienie właściwości skali standardowej i jej rodzaje; cel i sposób obliczania wyników standaryzowanych/przekształcenia normalnego; Objaśnienie celu i sposobu obliczania obszaru pod krzywą normalną;

Wykład VIII. Definicja pojęć: korelacja dodatnia / ujemna; wyliczenie warunków zastosowania współczynnika korelacji r Pearsona i etapów interpretacji współczynników korelacji;

Wykład IX. Objaśnienie celu i sposobu obliczania współczynnika determinacji; zaprezentowanie i objaśnienie sposobów graficznej ilustracji wspólnej wariancji między zmiennymi, zależności korelacyjnej, siły korelacji i jej kierunku, zależności krzywoliniowej i prostoliniowej;

Wykład X. Objaśnienie, czym jest regresja liniowa; porównanie współczynnika regresji b i β ; objaśnienie związku pomiędzy równaniem regresji, korelacją a predykcją; PRE;

Wykład XI. Definicja pojęć: odstające obserwacje / niejednorodność w próbie/korelacje pozorne; wyliczenie i objaśnienie kroków, jakie warto podjąć, aby zweryfikować istnienie związku pomiędzy zmiennymi; porównanie nieparametrycznych i parametrycznych współczynników korelacji;

Wykład XII. Wyliczenie współczynników korelacji opartych na rangach i warunków ich zastosowania, ich wad i zalet;

Wykład XIII. Zinterpretowanie współczynników korelacji opartych na rangach;

Wykład XIV. Wyliczenie wad i zalet nieparametrycznych współczynników korelacji;

Wykład XV. Wyliczenie i objaśnienie warunków, jakie należy spełnić, aby można było stwierdzić zależność przyczynową; porównanie zależności korelacyjnej i przyczynowo - skutkowej oraz wyliczenie modeli badań, w których te zależności są ustalone/weryfikowane; warunki określania właściwej liczebności próby;

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_1 W_2 W_3	Wykład on-line na MS Teams z pokazami audiowizualnymi; sprawdzanie wiedzy poprzez quizy on-line na żywo i niesynchroniczne quizy w Moodle	Ocena z egzaminu; test on-line w Moodle z ok 40 pytaniami;	Wypełnione arkusze egzaminacyjne w Moodle;
UMIEJĘTNOŚCI			
U_1 U_2 U_3	Quizy w aplikacji MS Teams w czasie wykładu; rozwiązywanie zadań statystycznych i zamieszczanie wyników na Moodle; Test powtórzeniowy na Moodle;	Wyniki z quizów na mentimeter.com Wyniki z Moodle;	Kopia cyfrowa raportów z aktywności w mentimeter.com i na Moodle;
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_1	Quizy i pytania otwarte na zasadzie <i>exit ticket</i> w MS Teams w czasie wykładu;	Wyniki z quizów i jakość pytań na mentimeter.com;	Kopia cyfrowa raportów z aktywności w mentimeter.com

1.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none">1. Francuz, P., Mackiewicz, R. (2005). Przewodnik po metodologii i statystyce. Lublin: Wydawnictwo KUL.2. Wieczorkowska, G., Kochański, P., Eljaszuk, M. (2003). STATYSTYKA: Wprowadzenie do analizy danych sondażowych i eksperymentalnych. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none">1. Ferguson, G.A., Takane, Y. (1999). Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice. Warszawa: PWN.2. Brzeziński, J. (2004). Metodologia badań psychologicznych. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Umysł kulturowy. Międzykulturowe badania psychologiczne i filozoficzne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural mind. Cross-cultural psychological and philosophical research
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Anna Kawalec, dr hab.
---	-----------------------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	IV	6
ćwiczenia	30	IV	

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zrozumienie przez studentów złożonych uwarunkowań funkcjonowania umysłu w kontekstach antropologicznych (zwł. antropologii społ-kulturowej)
C2. Doskonalenie umiejętności czytania umysłu w kontekście międzykulturowym
C3. Gotowość kształcenia przez całe życie umiejętności odczytywania schematów kulturowych i potrzeb środowiskowych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	rozumie podstawowe problemy i zna terminologię z zakresu badań międzykulturowych (zwł. antropologicznym i psychologicznym) w językach polskim i angielskim	K_W02,
W_02	posiada wiedzę w obszarze międzykulturowości na temat umysłu ludzkiego jako systemu poznawczego, komunikacyjnego	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi stosować wiedzę teoretyczną z zakresu kognitywistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania i interpretowania ludzkiego poznania w różnych kontekstach kulturowych, potrafi wskazać i opisać uwarunkowania (zwł. antropologiczne, społeczne oraz kulturowe) różnych poziomów poznania, posługując się wybranymi podejściami teoretycznymi	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, szczególnie w zakresie relacji między społecznościami różnych kultur.	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

--

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie	Oceniony tekst pracy pisemnej
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Studium przypadku	Prezentacja	Karta oceny prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

40% wynik zaliczenia pracy pisemnej, 40% ocena prezentacji, 20% ocena udziału w dyskusji

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120
--	------------

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Matsumoto D., (ed.) The Handbook of Culture and Psychology, Oxford University Press 2001, Psychologia w badaniach międzykulturowych, W.F. Proce, R. H. Crapo, GWP, Gdańsk 2003.
Literatura uzupełniająca
Matsumoto D., Linda Juang, Culture and Psychology, Wadsworth, Publishing Company, 2007, (pol. Psychologia międzykulturowa, GWP), case studies (na podstawie wybranych materiałów antropologii społ.-kulturowej oraz badań terenowych wykładowcy).

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wnioskowanie statystyczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Statistical reasoning
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	psychologia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Oleg Gorbaniuk, dr
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	4	5
ćwiczenia	30	4	

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu psychologii ogólnej, psychologii społecznej, psychologii osobowości i metodologii badań psychologicznych
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Po wysłuchaniu wykładów student powinien umieć zaplanować badania psychologiczne z uwzględnieniem możliwości zastosowania różnych statystyk w fazie analizy danych, samodzielnie dobrać narzędzia statystyczne, wykonać analizę uzyskanych danych stosując dostępne pakiety statystyczne, zinterpretować i wyciągnąć wnioski z przeprowadzonych analiz.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	rozumie specyfikę, istotę i cele poznania naukowego, zna zasady metodologii psychologii; posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań empirycznych w psychologii;	K_W05
W_02	Nabycie wiedzy na temat reguł wnioskowania statystycznego Nabycie wiedzy na temat współczynników korelacji i warunków ich stosowania. Nabycie wiedzy na temat metod weryfikowania hipotez dotyczących różnic między grupami/pomiarami.	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	posiada rozwinięte umiejętności badawcze: formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody i techniki diagnostyczne konstruuje narzędzia badawcze; posługuje się pakietem statystycznym, opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań	K_U02
U_02	Nabycie umiejętności wykorzystania pakietu statystycznego SPSS do weryfikacji hipotez poprzez sporządzanie macierzy korelacji, obliczanie wartości testów statystycznych oraz miar istotności tych testów.	K_U06 K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	przyjęcia krytycznej postawy wobec stosowanych metod badawczych i uzyskanych dzięki nim wyników, a także wobec różnych poglądów i praktyk w zakresie psychologii;	K_K01
K_02	Nabycie krytycznej postawy w kontekście zbierania i kodowania danych, doboru analiz statystycznych i uzyskanych za ich pomocą wyników.	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład 1. Rozkład z próby i rzetelność statystyk • Średnia • Proporcja • Mediana • Odchylenie standardowe • Różnica między średnimi • Współczynnik korelacji • Przedziały i granice ufności • Duże próby • Małe próby.

Wykład 2. Ustalenie liczebności próby. Hipotezy i ich weryfikacja • Rodzaje hipotez ze względu na przedmiot • Sposób formułowania hipotez • Kierunek a hipoteza • Błędy I i II rodzaju • Moc testu statystycznego • Etapy wnioskowania statystycznego.

Wykład 3. Testowanie istotności zależności • Hipoteza zależności między zmiennymi • Test t dla współczynnika korelacji • Test dwustronny a jednostronny • Pełna interpretacja współczynnika korelacji • Istotność statystyczna (poziom p).

Wykład 4. Testowanie hipotez o kształcie rozkładu zmiennej • Test z Kołmogorowa-Smirnowa • Test Lillieforsa • Test W Shapiro-Wilka • Test zgodności (2 (chi-kwadrat) • Porównanie danych źródłowych i pokategoryzowanych • Testowanie wartości badanych zmiennych • Test t dla jednej próby; Testy różnic między wariancjami: testy jednowymiarowe. Test F Fishera-Snedecora, Test Levene'a. Testowanie hipotez różnic między grupami w zakresie nasilenia cech.

Wykład 5. Kryteria doboru testu różnic • Schemat doboru testów różnic. Testy parametryczne •

Warunki zastosowania testów istotności różnic dla 2 grup niezależnych Test t dla prób niezależnych, t dla prób zależnych. Wskaźniki wielkości efektów.

Wykład 6. 1-czynnikowa analiza wariancji (1-ANOVA). Podział sum kwadratów. Porównania średnich post-hoc, testy kontrastów. Założenia i konsekwencje ich naruszenia.

Wykład 7. 1-czynnikowa analiza wariancji (1-ANOVA) z pomiarem powtarzanym. Założenie sferyczności i symetrii połączonej.

Wykład 8. Testy nieparametryczne oparte o skalę porządkową. Testy dla grup niezależnych: Test U Manna-Whitneya, Test dla dwóch prób Kołmogorowa-Smirnowa, Test serii Walda-Wolfowitza, ANOVA Kruskala-Wallis, Test mediany. Wskaźniki wielkości efektów.

Wykład 9. Testy dla pomiarów zależnych, Test kolejności par Wilcoxon, Test znaków, ANOVA Friedmana.

Wykład 10. Nieparametryczne testy oparte o skalę nominalną: Chi-kwadrat Pearsona, Poprawka Yatesa, Dokładny test Fishera, Testy chi-kwadrat i test z jako testy jednostronne dla tabel 2x2; Chi-kwadrat McNemary, Test Q Cochra. Testowanie różnic między współczynnikami korelacji.

Wykład 11. Wieloczynnikowa Anova/Manova. Podstawowe idee. Założenia i konsekwencje ich naruszenia. Etapy interpretacji wyników. Analiza kowariancji (Ancova). Układy wielowymiarowe: Manova/Mancova - analiza kontrastów i testy post-hoc. Układy złożone. Najważniejsze przypadki zastosowań w pracach psychologicznych.

Wykład 12. Analiza regresji wielokrotnej. Ogólny cel. Najważniejsze obszary zastosowań. Modele „uwarunkowań”. Metoda obliczeniowa. Założenia, ograniczenia, rozważania praktyczne. Rodzaje metod. Analiza mediacji, moderacji, moderowanej mediacji i moderowanej moderacji. Analiza ścieżek.

Wykład 13. Analiza czynnikowa. Ogólny cel. Analiza czynnikowa jako metoda redukcji danych. Przegląd wyników analizy głównych składowych. Analiza czynnikowa jako metoda klasyfikacji. CFA i EFA. Analiza równań strukturalnych.

Wykład 14. Przegląd zaawansowanych wielowymiarowych metod statystycznych: Analiza skupień (niehierarchiczna), Skalowanie wielowymiarowe, Hierarchiczna analiza skupień.

Wykład 15. Przegląd zaawansowanych wielozmiennowych metod statystycznych: Analiza funkcji dyskryminacyjnej, Analiza regresji logistycznej, Analiza log-liniowa, Analiza kanoniczna, Analiza wielopoziomowa.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny, metody audiowizualne, dyskusja	Egzamin pisemny	Kwestionariusze egzaminacyjne
W_02	Prezentacje multimedialne, dyskusja	Kolokwium praktyczne	uzupełniony i oceniony arkusz kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwencjonalny, metody audiowizualne, dyskusja	Egzamin pisemny	Kwestionariusze egzaminacyjne
U_02	Kierowana praca przy komputerze z użyciem pakietu statystycznego SPSS, praca w grupie, metody warsztatowe,	Kolokwium praktyczne	uzupełniony i oceniony arkusz kolokwium

	dyskusja		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład konwencjonalny, metody audiowizualne, dyskusja	Egzamin pisemny	Kwestionariusze egzaminacyjne
K_02	Kierowana praca przy komputerze z użyciem pakietu statystycznego SPSS, praca w grupie, metody warsztatowe, dyskusja	Kolokwium praktyczne	uzupełniony i oceniony arkusz kolokwium

VI. Kryteria oceny, wagi...

Aby podejść do egzaminu, należy zaliczyć część praktyczną (ćwiczenia).

Ćwiczenia kończą się zaliczeniem na ocenę. Aby otrzymać zaliczenie należy wypełnić łącznie poniższe warunki:

- 1) Zaliczenie kolokwiów semestralnych z materiału zrealizowanego na ćwiczeniach oraz uzupełnionych lekturami podanymi przez prowadzącego zajęcia;
- 2) Pozytywna średnia ocena ze wszystkich wejściówek;
- 3) Wykonanie prac domowych i pozytywna aktywność na zajęciach może podnieść ocenę końcową o 0,5 stopnia;
- 4) Obecność na zajęciach.

Test egzaminacyjny obejmuje całość materiału wykładu i nie wykracza poza niego. Cały test będzie podzielony na 2 bloki po ok. 25-30 pytań w każdym: (1) Rzetelność statystyk, Wnioskowanie statystyczne, Testy istotności różnic pomiędzy pomiarami, (2) Statystyki zaawansowane.

Ocena z całości egzaminu / Odsetek poprawnych odpowiedzi: (5,0) 93%-100%, (4,5) 85%-92% (4,0) 77%-84%, (3,5) 69%-76%, (3,0) 60%-68%, (2,0) poniżej 60%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. Francuz, P., Mackiewicz, R. (2005). Przewodnik po metodologii i statystyce. Lublin: Wydawnictwo KUL.
2. Brzeziński J. (2019). Metodologia badań psychologicznych. Warszawa: PWN.
3. Bedyńska, S., Brzezicka, A. (2007 i nowsze wydania). Statystyczny drogowskaz. Praktyczny

poradnik analizy danych w naukach społecznych na przykładach z psychologii. Warszawa: Academica SWPS.

4. Bedyńska, S., Cypryńska, M. (2012) Statystyczny drogowskaz 1. Praktyczne wprowadzenie do wnioskowania statystycznego. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Sedno.

5. Bedyńska, S., Cypryńska, M. (2013) Statystyczny drogowskaz 2. Praktyczne wprowadzenie do analizy wariancji. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Sedno.

6. Ferguson, G.A., Takane Y. (1999). Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice. Warszawa: PWN.

Literatura uzupełniająca

1. Brzeziński J. (2004). Metodologia badań psychologicznych wybór tekstów. Warszawa: PWN

2. Field, A. (2009 i nowsze wydania). Discovering statistics using SPSS. SAGE.

3. Field, A. (2016). An adventure in statistics. The reality enigma. SAGE.

4. Field, A., Graham, H. (2003). How to design and report experiments. SAGE.

5. Górniak J., Wachnicki J. (2000). SPSS for Windows. Pierwsze kroki w analizie danych. Kraków: SPSS Polska.

6. Pavkov, T.W., Pierce, K. A. (2005). Do biegu, gotowi - start! Wprowadzenie do SPSS dla Windows. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

7. Mynarski, S. (2000). Praktyczne metody analizy danych rynkowych i marketingowych. Kraków: Zakamycze.

8. Stanisz, A. (2007). Przystępny kurs statystyki z zastosowaniem STATISTICA PL na przykładach z medycyny. Tom 1-3. Wydawca: StatSoft Polska, Kraków.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do neuronauki poznawczej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Cognitive Neuroscience
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Paweł Stróżak
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	III	3

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu biologicznych mechanizmów zachowania i psychologii procesów poznawczych
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Przedstawienie podstawowych zagadnień z zakresu wiedzy o procesach poznawczych u człowieka, wypracowanej na gruncie neuronauki poznawczej
C2: Przekazanie wiedzy z zakresu anatomii i elektrofizjologii mózgu, metod badania mózgu oraz procesów poznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem neurobiologicznych podstaw tych procesów
C3: Wprowadzenie w problematykę wnioskowania o przebiegu procesów poznawczych u człowieka w oparciu o elektrofizjologiczne i obrazowe metody badania mózgu

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Posiada wiedzę dotyczącą mózgowych procesów leżących u podłoża procesów poznawczych człowieka	K_W01 K_W04
W_02	Zna i rozumie terminologię neurobiologiczną, psychologiczną i psychofizjologiczną dotyczącą procesów poznawczych	K_W02 K_w08
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu neuronauki	K_U01

	poznawczej do analizowania przebiegu procesów poznawczych u człowieka	K_U04
U_02	Potrafi wskazać i opisać neurobiologiczne, psychologiczne i psychofizjologiczne uwarunkowania zdolności poznawczych u człowieka	K_U07 K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Rozumie znaczenie uwarunkowań neurobiologicznych dla procesów poznawczych u człowieka oraz wykazuje gotowość poszerzania wiedzy w tym zakresie	K_K01
K_02	Wykazuje gotowość do realizacji celów zawodowych i naukowych z uwzględnieniem wiedzy o funkcjonowaniu ludzkiego mózgu	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>1. Zagadnienia wstępne: status metodologiczny i geneza neuronauki poznawczej</p> <p>2. Komórki nerwowe i działanie synaps: budowa neuronów, przewodnictwo nerwowe, właściwości i rodzaje synaps, transmisja synaptyczna</p> <p>3. Podstawy anatomii układu nerwowego: centralny i obwodowy układ nerwowy, rdzeń kręgowy, mózgowie, kora mózgowa</p> <p>4. Metody badania mózgu: poglądy na lokalizację czynności w mózgu, elektroencefalografia (EEG), metody tomograficzne</p> <p>5. Percepcja wzrokowa: oko i siatkówka, neuronalne podłoże widzenia, ślepowidzenie, neuronalne podstawy uwagi wzrokowej</p> <p>6. Uwaga przestrzenna: czym jest uwaga?, ślepotą bezuwagową i ślepotą na zmiany, metody badania uwagi, neuronalne podstawy uwagi</p> <p>7. Percepcja słuchowa: układ słuchowy, kodowanie i przetwarzanie informacji słuchowej, wskazówki wizualne w percepcji słuchowej, percepcja muzyki</p> <p>8. Sterowanie ruchem i działaniem: czucie somatyczne, rola płątów czołowych w sterowaniu ruchem i działaniem; eksperymenty Libeta i Haynes'a – czy posiadamy wolną wolę?</p> <p>9. Produkcja i percepcja mowy: fenomen ludzkiej mowy, czy zwierzęta posługują się mową?, percepcja głosu i mowy, zaburzenia produkcji i percepcji mowy</p> <p>10. Czytanie, pisanie i przetwarzanie liczb: fenomen czytania i pisania u człowieka, deficyty w czytaniu i pisaniu, fenomen przetwarzania liczb, przestrzenna reprezentacja liczb w umyśle człowieka</p> <p>11. Pamięć: pamięć krótkotrwała i operacyjna, pamięć długotrwała, amnezje, rola hipokampa, przyśrodkowego płata skroniowego i kory przedczołowej w zapamiętywaniu</p> <p>12. Funkcje wykonawcze: definicja funkcji wykonawczych jako złożonych procesów kontrolnych, badanie funkcji wykonawczych, specjalizacja kory przedczołowej, wykonywanie wielu czynności jednocześnie i przełączanie się między zadaniami</p> <p>13. Świadomość: neurobiologia na tropie świadomości, dlaczego ludzie nie mieliby żyć bez udziału świadomości?, neuronalne korelaty świadomości, wykonywanie czynności nie wymagających świadomości (agenci zombie)</p> <p>14. Procesy emocjonalne i społeczne: społeczna neuronauka poznawcza, emocje, somatyczne reakcje na emocje, odczytywanie stanów mentalnych, zachowania antyspołeczne</p> <p>15. Procesy rozwoju i plastyczności mózgu: spór „natura czy wychowanie”, strukturalny i funkcjonalny rozwój mózgu, oddziaływanie genów i środowiska, wiedza wrodzona i instynkt, plastyczność mózgu</p>
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
U_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test
K_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Test

VI. Kryteria oceny, wagi

Ocena z egzaminu (w zależności od odsetka poprawnych odpowiedzi udzielonych w teście egzaminacyjnym): **2,0** (0%-50%); **3,0** (52,5%-60%); **3,5** (62,5%-70%); **4,0** (72,5%-80%); **4,5** (82,5%-90%); **5,0** (92,5%-100%)

Ocena z ćwiczeń: średnia ważona z ocen uzyskanych z kolokwium (60%), prezentacji (30%) i oceny dyskusji (10%)

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaśkowski, P. (2009). Neuronauka poznawcza. Jak mózg tworzy umysł. Warszawa: Vizja Press & IT. 2. Ward, J. (2010). The Student's Guide to Cognitive Neuroscience. Second Edition. Hove and New York: Psychology Press.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jagodzińska, M. (2008). Psychologia pamięci. Badania, teorie, zastosowania. Gliwice: Wydawnictwo Helion. 2. Koch, C. (2008). Neurobiologia na tropie świadomości. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. 3. Pinker, S. (2005). Tabula rasa. Spory o naturę ludzką. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 4. Ward, J. (2012). The Student's Guide to Social Neuroscience. Hove and New York: Psychology Press.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do reprezentacji wiedzy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to knowledge representation
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Paweł Garbacz
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Wykład	30	III	3

Wymagania wstępne	Znajomość logiki pierwszego stopnia
-------------------	-------------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawami logicznymi reprezentacji wiedzy.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma podstawową wiedzę o reprezentacji wiedzy	K_W01 K_W04
W_02	zna narzędzia formalno-logiczne wykorzystywane w reprezentacji wiedzy	K_W09 K_W10 K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi obsługiwać specjalistyczne narzędziowe oprogramowanie do reprezentacji wiedzy	K_U04 K_U10
U_02	posiada podstawowe umiejętności z zakresu programowania komputera w zakresie reprezentacji wiedzy	K_U08 K_U05
U_03	Potrafi wykorzystywać język reprezentacji wiedzy w praktyce informatycznej	K_U06 K_U07 K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest gotów wykorzystywać wiedzę o reprezentacji wiedzy do rozwiązywania problemów społecznych	K_K04

IV. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

W ramach warsztatów studenci zapoznają się z z podstawami logicznymi reprezentacji wiedzy.
--

V. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład	Egzamin	Protokół
W_02	Wykład	Egzamin	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład	Egzamin	Protokół
U_02	Wykład	Egzamin	Protokół
U_03	Wykład	Egzamin	Protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład	Egzamin	Protokół

VI. **Kryteria oceny, wagi...**

Egzamin ustny – 100%

VII. **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. **Literatura**

Literatura podstawowa
Ronald J. Brachman, Hector J. Levesque Knowledge Representation and Reasoning, Morgan Kaufmann, 2004
Literatura uzupełniająca
Literatura uzupełniająca będzie każdorazowo podawana na zajęciach.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z doktryn etycznych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Selected Issues of Ethical Doctrines
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Jan Kłos, dr hab. Prof.
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	IV	3

Wymagania wstępne	Ogólna znajomość historii filozofii
-------------------	-------------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznanie studentów z problemami etycznymi,
C2- podanie ogólnej struktury etyki
C3 - krótki rys historyczny problemów etycznych
C4 - charakterystyka stanowisk etycznych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
K_W01	Posiada wiedzę na temat zasad etycznych i uczciwości intelektualnej w działaniach naukowych oraz etycznych i prawnych uwarunkowań w zakresie wiedzy kognitywistycznej	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Student potrafi wyodrębnić aspekt moralny i etyczny w uwarunkowaniach poznania społecznego, analizować specyficzne aspekty poznania moralnego	K_U07
K_U02	potrafi współpracować w grupie, podejmując aktywne role w zespole, inspirować i organizować uczenie się innych osób	K_U11 K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	stosuje podstawowe zasady etyki pracy naukowej, zwraca uwagę na negatywne praktyki w pracy badawczej	K_K01 K_K02
K_K02	Uczestniczy w debatach publicznych wprowadzając moralny punkt widzenia na dane zagadnienie	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Różnice pomiędzy etyką i moralnością (przedrozumienie moralności). 2. Struktura etyki - etyka ogólna i szczegółowa. 3. Etyka jako nauka filozoficzna. 4. Materialny i formalny przedmiot etyki. 5. Etyka a inne nauki filozoficzne. 6. Etyka fundamentalna, działy i struktura. 7. Etyka i stanowiska deterministyczne. 8. Akty ludzkie - przeszkody. 9. Hume i etyka utylitarystyczna. 10. Kantowskie rozumienie moralności. 11. Problem sumienia w etyce. 12. Działanie i odpowiedzialność. 13. Kognitywizm/nonkognitywizm; konsekwencjalizm/nonkonsekwencjalizm. 14. Cel i klasyfikacja celów w działaniu moralnym. 15. Zagadnienie cnoty.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład z elementami konwersatorium	Egzamin	Karta oceny egzaminu pisemnego
	Wykład z elementami konwersatorium	Egzamin	Karta oceny egzaminu pisemnego

UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...**Zaliczenie wykładu:**

Ocena z egzaminu pisemnego: 80%

Udział w dyskusji w trakcie wykładu: 20%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
T. Styczeń, Wprowadzenie do etyki; A. Szostek, Normy i wyjątki; T. Ślipko, Historia etyki; K. Wojtyła, Miłość i odpowiedzialność; K. Wojtyła, Osoba i czyn.
Literatura uzupełniająca
A. Anzenbacher, Wprowadzenie do etyki

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Algorytmy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Algorithms
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	informatyka
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Piotr Kulicki, prof.
---	----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	III	3

Wymagania wstępne	Podstawowe umiejętności w zakresie programowania
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studentów z pojęciem algorytmu i standardowymi sposobami zapisu algorytmów
Opanowanie przez studentów podstawowych technik implementacji algorytmów
Zapoznanie studentów z kryteriami oceny algorytmów

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student podaje definicje algorytmu, odróżnia algorytmiczne od niealgorytmicznych rozwiązania problemów	K_W09
W_02	Student określa złożoność obliczeniową algorytmu	K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi zbudować prosty algorytm i zaprezentować go w postaci schematu blokowego oraz pseudokodu	K_U07
U_02	Student potrafi zaimplementować proste algorytmy w języku Python	K_U08 K_K09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student potrafi zaprezentować rozwiązanie problemu algorytmicznego oraz krytycznie i konstruktywnie oceniać rozwiązania prezentowane przez innych	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> Pojęcie algorytmu, klasyczne przykłady algorytmów Zapis algorytmów w postaci schematów blokowych i pseudokodu Złożoność obliczeniowa Implementacje przykładowych klasycznych algorytmów w języku Python Pozaaalgorytmiczne podejścia do komputerowego rozwiązywania problemów

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersacyjny	Test sprawdzający	Oceniowane testy
W_02	Dyskusja	Kontrola aktywności	Zapis aktywności
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersacyjny	Test sprawdzający	Oceniowane testy i prace domowe
U_02	Ćwiczeniowe prace domowe	Ocena pracy domowej	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Prezentacja studencka	Ocena prezentacji	Zapis ceny prezentacji
K_02	Dyskusja		

VI. Kryteria oceny, wagi...

aktywność na zajęciach 20%, praca zaliczeniowa 40%, test sprawdzający wiedzę 40%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Aho, Hopcroft, Ullman, Algorytmy i struktury danych, Helion, 2003
David Kopec, Klasykne problemy informatyki w Pythonie, PWN 2020
Literatura uzupełniająca
Cormen, Leiserson, Rivest, Stein, Wprowadzenie do algorytmów, Helion, 2013.
Edsger W. Dijkstra, Umiejętność programowania, WNT, 1985
Donald Knuth, Sztuka programowania, tomy I, II, III, IV, WNT, 2002-2007.
Michael Sipser, Wprowadzenie do teorii obliczeń, PWN, 2020

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Dzieje filozoficznej refleksji nad naturą ludzką
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of Philosophical Considerations on Human Nature
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Kognitywistyka
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Jacek Jarocki, dr
---	-------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Wykład	30	III	4
Ćwiczenia	30	III	

Wymagania wstępne	Ogólna znajomość dziejów kultury zachodniej
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Dostarczenie podstawowej wiedzy o rozwoju zachodniej (głównie europejskiej i amerykańskiej) filozoficznej refleksji od starożytności do XXI wieku na temat tego, kim jest człowiek w relacji do bogów/Boga, wszechświata (zwierząt, roślin i przyrody nieożywionej), do innych ludzi, do własnego ciała, ze szczególnym wyeksponowaniem wyjątkowości ludzkiego poznania.
C2: Dostarczenie umiejętności formułowania problemów związanych z zagadnieniem ludzkiej natury (np. problemu transcendencji ludzkiego poznania, wolności, relacji umysł-mózg) i odpowiedzialnej metodologicznie refleksji nad nimi (uwzględniającej odpowiednio argumenty osłabiające stanowisko preferowane przez studenta).
C3: Umożliwienie prowadzenia racjonalnych dyskusji (zarówno podczas wykładu, jak i zwłaszcza podczas ćwiczeń), uwzględniających odpowiednio kontekst społeczny, jaki stwarza grupa ćwiczeniowa. Chodzi o wytworzenie umiejętności odróżniania argumentów poprawnych od niepoprawnych, wartościowania różnych wypowiedzi pod tym kątem, nieagresywnego formułowania wypowiedzi krytycznych wobec osób, z którymi student się nie zgadza. Chodzi też o zachęcenie do samodzielnego, ale podporządkowanego regułom metodologicznym, myślenia.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna podstawową terminologię antropologiczną, stosowaną w dyskursie humanistycznym w języku polskim i angielskim.	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi przygotować prezentację wybranych koncepcji antropologicznych z wykorzystaniem różnych narzędzi informatycznych	K_U05
U_02	Student potrafi przygotować się do roli deliberatora	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student zwraca uwagę na tendencyjne prezentowanie historycznych	K_K02

	stanowisk.	
K_02	Student zna zalety kulturowych i społecznych popularyzacji wiedzy humanistycznej	K_K03
K_03	Student jest gotów włączyć się w działania wrażliwe na czynniki wiedzy antropologicznej	K_K04
K_04	Student aktywnie uczestniczy w debatach publicznych oraz diagnozowaniu humanistycznych i światopoglądowych komponentów problemów społecznych.	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład ma charakter problemowy, co oznacza m.in., że w trakcie jego trwania będzie możliwość zadawania pytań i dyskusji na temat poruszanych zagadnień. Struktura wykładu będzie miała jednak charakter chronologiczny, aby przy okazji omawiania różnych filozoficznych zagadnień dotyczących człowieka, zaznajomić także studentów z zarysem dziejów filozofii zachodniej:

- A. Starożytność i średniowiecze: najważniejsze koncepcje antropologiczne pierwszych filozofów, Demokryta, Sokratesa, sofistów, Platona, Arystotelesa, stoików, epikurejczyków i sceptyków i neoplatoników, św. Augustyna, św. Anzelma, św. Tomasza z Akwinu.
- B. Nowożytność: koncepcje racjonalistów (Kartezjusz, Spinoza, Leibniz), empirystów (Locke, Hume, Berkeley), Rousseau, Kant, Hegel.
- C. Współczesność: tzw. mistrzowie podejrzliwości (Marks, Nietzsche, Freud), pozytywistyczne i egzystencjalistyczne rozumienie człowieka, różne koncepcje w filozofii analitycznej, postmodernizmie i myśli XXI wieku.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Karta egzaminacyjna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Obserwacja	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_03	Praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_04	Praca w grupach w różnych rolach	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi

Na ocenę niedostateczną:

W: Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat rozwoju dziejów filozoficznej refleksji nad naturą ludzką. Nie zapoznał się z treścią wykładu, materiałem omawianym na ćwiczeniach i wymaganymi lekturami.

U: Student nie rozumie podstawowych treści przekazywanych na wykładzie i ćwiczeniach.

K: Student nie angażuje się we własny proces zdobywania wiedzy, nie bierze udziału w dyskusji lub nie potrafi w zrozumiały sposób sformułować swojego stanowiska.

Na ocenę dostateczną:

W: Student posiada ogólną wiedzę na temat rozwoju dziejów filozoficznej refleksji nad naturą ludzką. Zna pobieżnie treści wykładu, materiał omawiany na ćwiczeniach i wymagane lektury.

U: Student w stopniu podstawowym rozumie treści przekazywane na wykładzie i ćwiczeniach.

K: Student uczestniczy w zajęciach, ale jego postawa jest bierna, pozbawiona kreatywności i zaangażowania. W małym stopniu angażuje się w dyskusje i korzysta z dostępnej literatury przedmiotu.

Na ocenę dobrą:

W: Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat rozwoju dziejów filozoficznej refleksji nad naturą ludzką. Dobrze zna teksty stanowiące podstawę pracy na zajęciach.

U: Student potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę, a także w sposób poprawny z niej korzysta i potrafi analizować teksty źródłowe.

K: Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje otwartość na potrzebę pogłębiania posiadanej wiedzy i umiejętności. Chętnie angażuje się w dyskusje. Wypowiada się w sposób zorganizowany, świadczący o zrozumieniu tematu.

Na ocenę bardzo dobrą:

W: Student posiada usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzę nt. dziejów filozoficznej refleksji nad naturą ludzką. Rozumie czytane teksty i osadza je w kontekście zdobytej uprzednio wiedzy.

U: Student ma opanowane narzędzia analizy i syntezy posiadanej wiedzy oraz poprawnie, samodzielnie z nich korzysta. Wykazuje bardzo dobre rozumienie tekstu źródłowego.

K: Student w sposób aktywny uczestniczy w zajęciach, z własnej inicjatywy pogłębia i doskonali posiadaną wiedzę i umiejętności.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa:
Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. 2-3, Warszawa (liczne wydania).
Reale G., <i>Historia filozofii Starożytnej</i> , przeł. I. Zieliński, t. 1-5, Lublin: RW KUL (dwa wydania)
Literatura uzupełniająca:
Haefner G., <i>Wprowadzenie do antropologii filozoficznej</i> , przeł. W. Szymona, Kraków: WAM 2014. Krąpiec M., <i>Ja - człowiek</i> , Lublin: Wydawnictwo KUL 2005.

Plessner H., *Pytanie o conditio humana. Wybór pism*, przeł. Z Krasnodębski, M. Łukasiewicz, Warszawa: PIW 1988.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kognitywistyka estetyki
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cognitive studies of aesthetics
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Anna Kawalec
---	--------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Wykład	30	III	3

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1. Zapoznanie się z problematyką wspólnych obszarów zainteresowań estetyki i kognitywistyki
2. Nabycie umiejętności analizy zjawisk estetycznych w kontekście kognitywistycznym
3. Nabycie zdolności dyskusowania problemów dotyczących związku między kognitywistyką a różnymi obszarami estetyki

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna terminologię z zakresu kognitywistyki i podstawową z estetyki w języku polskim i angielskim	K_W02
W_02	Ma uporządkowaną znajomość zagadnień z zakresu metodologii badań humanistycznych, biologicznych, społecznych – potrafi je konfrontować na materiale estetyki.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Integruje wiedzę z zakresu różnych dyscyplin naukowych na temat procesów poznawczych, szczególnie estetyki filozoficznej, pragmatyczno-społecznej oraz biologicznej (zwł. ewolucyjnej i neuroestetyki)	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest krytyczny i otwarty na nowe idee, koncepcje, teorie, argumenty; ma świadomość funkcjonowania różnych perspektyw poznawczych oraz ograniczeń, zwł. kulturowych	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Nauki kognitywne a estetyka, Estetyka – nauka o poznaniu i nauka o sztuce oraz wartościach estetycznych, Formowanie się zagadnień estetycznych w kulturze zachodniej, Sztuka a tworzenie i poznanie, Poznanie i wartościowanie estetyczne, Baumgartena i Kanta koncepcja estetyki (ich kontynuacje i modyfikacje), Współczesne teorie estetyczne, Neuroestetyka a estetyka filozoficzna, Estetyka ewolucyjna.</p>

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład z elementami konwersatorium	Egzamin	Karta oceny egzaminu pisemnego
W_02	Wykład z elementami konwersatorium	Egzamin	Karta oceny egzaminu pisemnego
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

40% dyskusja i udział w zajęciach, 60% egzamin

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Zangwill Nick, Aesthetics and Art, Platon, Państwo, Ion (różne wyd.), Arystoteles, Poetyka, (różne wyd.), Kant I., Krytyka władzy sądenia, tłum. Żelazny M., (np. Wyd. Naukowe UMK, 2014). Hume D., Eseje z dziedziny moralności i literatury, tłum. T. Tatarkiewiczowa, Warszawa: PWN, 1955. Hegel G. W., Estetyka Warszawa, PWN 1964, Rousseau J.-J.(1966a), List do d'Alemberta o widowiskach z dodaniem artykułu d'Alemberta „Genewa”, R. Ingarden, Studia z estetyki (t. 1-3; wybrane zagadnienia), Denis Dutton, Instynkt sztuki. Piękno, zachwyty i ewolucja (tłum J. Luty), Zeki Semir, Art. and the Brain (www.vislab.ucl.ac.uk/pdf/Daedalus.pdf), Inner vision, Oxford University Press 2000, P. Przybysz, P. Markiewicz, Neuroestetyka. Przegląd zagadnień i kierunków badań (https://www.academia.edu/2008741/Neuroestetyka._Przegl%C4%85d_zagadnie%C5%84_i_kierunk%C3%B3w_bada%C5%84_wsp%C3%B3%C5%82autor_Piotr_Markiewicz_). Wybrane teorie estetyki pragmatycznej (zwł. James, Dewey, Shusterman i Berleant), także: A. B. Stępień, Propedeutyka estetyki, Wyd. KUL, Lublin 1986, Gołaszewska M., Wstęp do estetyki, 1984 (oraz inne prace badaczki)
Literatura uzupełniająca
Zangwill Nick, The Metaphysics of Beauty, Cornell University Press 2001, Aesthetics and Art Theory, Longmans, London 1968. Guyer P., History of Modern Aesthetics, (1-3), Cambridge 2014. Halsall F., Systems of Art. Art, History and Systems Theory, Peter Lang 2008, Danto A., Po końcu sztuki, tłum. M. Salwa, Universitas 2013. List papieża Jana Pawła II do artystów (różne źródła). Ratzinger J., Nowa pieśń dla Pana (tu rozdział dotyczący muzyki). Gell A., The Technology of Enchantment and the Enchantment of Technology, w: Anthropology, art and aesthetics, red. Coote J., Shelton A., Clarendon, Oxford 1992, s. 40-66. Bourriaud N., Estetyka relacyjna, tłum. Białkowski Ł., MOCAK, 2012, Estetyki filozoficzne, red. K. Wilkoszewska, Universitas, 2000. Pöltner G., Estetyka filozoficzna, tłum. Juliusz Zychowicz, WAM, Kraków 2011,

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Metodologia nauk o poznaniu z elementami ogólnej metodologii nauk
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Methodology of cognitive science with elements of the general methodology of sciences
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Monika Walczak, dr hab., prof. KUL
---	------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	III	6
ćwiczenia	30	III	

Wymagania wstępne	1Podstawowa wiedza z zakresu logiki
-------------------	-------------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

2C1 - nabycie przez studenta wiedzy dotyczącej statusu metodologicznego nauk o poznaniu
3C2 - przyswojenie sobie przez studenta podstawowych kategorii metodologicznych służących do opisu i wyjaśniania nauk o poznaniu
4C3 - nabycie przez studenta rozumienia możliwości poznawczych nauk o poznaniu

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	5Student rozumie, na czym polega status metodologiczny nauk o poznaniu w kontekście współczesnego pojęcia nauki i relacji do innych nauk.	K_W01, K_W05
W_02	6Student zna podstawową terminologię służącą metapredmiotowej charakterystyce nauk o poznaniu.	K_W02
W_03	7Student zna podstawowe metody badawcze stosowane w naukach o poznaniu i rozumie ich specyfikę oraz epistemiczny charakter ich wyników.	K_W05 K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	8Student potrafi operować terminologią służącą do charakteryzowania badań w naukach o poznaniu.	K_U03 K_U07

U_02	9Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze.	K_U02 K_U06
U_03	10Student potrafi realizować postawione cele poznawcze współdziałając z innymi.	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	11Student wykazuje dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach.	K_K01, K_K02
K_02	12Student jest gotów wykorzystywać wiedzę metodologiczną w debatach publicznych.	K_K04, K_05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>131. Problematyka i cele wykładu, literatura, wymagania i tryb zaliczenia; 2. Pojęcie nauki; badania monodyscyplinarne, interdyscyplinarne, multidyscyplinarne, transdyscyplinarne; 3. Status metodologiczny i instytucjonalno-społeczny kognitywistyki; 4. Geneza kognitywistyki i nazewnictwo; 5. Przedmiot badań i cele kognitywistyki; 6. Pojęcie metody badawczej; 7. Metoda indukcyjna (empiryczna) stosowana w naukach przyrodniczych: stawianie pytań (problemów badawczych), zbieranie danych doświadczenia, uogólnianie, wyjaśnianie i interpretowanie danych doświadczenia, budowanie i testowanie teorii naukowej; 8. Metoda statystyczna: specyfika metody statystycznej; pojęcia kluczowe dla metody statystycznej; struktura procesu badawczego; zbieranie danych statystycznych, porządkowanie i kontrola zebranego materiału; prezentacja danych; analiza i interpretacja danych statystycznych, ustalanie prawidłowości statystycznych; zalety i ograniczenia metody statystycznej; 9. Metoda dedukcyjna (formalna): pojęcie metody dedukcyjnej (aksjomatyczno-dedukcyjnej), pojęcie i struktura systemu dedukcyjnego, tworzenie języka systemu dedukcyjnego, zasadnicze pojęcia związane z metodą dedukcyjną, własności systemów sformalizowanych; 10. Metody stosowane w psychologii poznawczej: obserwacja i rejestracja zwykłych czynności poznawczych, eksperyment laboratoryjny, badania kliniczne, symulacja komputerowa, obrazowanie pracy mózgu, chronometria umysłu; 11. Modelowanie procesów poznawczych: charakterystyka, ewaluacja modeli procesów poznawczych, ograniczenia formalizacji modeli procesów poznawczych a modele (teorie) unifikujące, heurystyczna wartość modelowania.</p>
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01, W_02, W_03	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem Metoda problemowa, dyskusja	Egzamin pisemny Kolokwium Obserwacja	Karta egzaminacyjna Omówione i ocenione kolokwium Karta oceny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01, U_02, U_03	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem Metoda problemowa, dyskusja	Egzamin pisemny Kolokwium Obserwacja	Karta egzaminacyjna Omówione i ocenione kolokwium Karta oceny

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01, K_02	Wykład konwencjonalny Praca z tekstem Metoda problemowa, dyskusja	Egzamin pisemny Kolokwium Obserwacja	Karta egzaminacyjna Omówione i ocenione kolokwium Karta oceny

VI. Kryteria oceny, wagi...

Skala ocen stosowana do egzaminu: egzamin pisemny, 5 pytań i zadań, każde oceniane w skali 0-2 pkt.

Przedziały na poszczególne oceny:

ocena 2: 0 – 3 punktów

ocena 3: 3,25 – 5,75 punktów

ocena 3+: 6 – 6,75 punktów

ocena 4: 7 – 7,75 punktów

ocena 4+: 8 – 8,75 punktów

ocena 5: 9 – 10 punktów

Ocena z ćwiczeń: kolokwium pisemne (20%), kolokwium z lektury wskazanej przez osobę prowadzącą (20%), przygotowanie i przedstawienie prezentacji na zadany temat (20%), obecność i aktywność na zajęciach (40%).

14 OCENA NIEDOSTATECZNA

Wiedza

Student nie posiada wymaganej wiedzy na temat statusu metodologicznego nauk o poznaniu i nie rozumie ich specyfiki.

Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu metateoretycznej charakterystyki nauk o poznaniu.

Student nie zna podstawowych metod badawczych stosowanych w naukach o poznaniu i nie rozumie ich specyfiki oraz epistemicznego charakteru ich wyników.

Umiejętności

Student nie potrafi operować terminologią służącą do charakteryzowania badań w naukach o poznaniu.

Student nie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzy i rozwijać umiejętności badawcze.

Student nie potrafi realizować postawionych celów poznawczych współdziałając z innymi.

Kompetencje społeczne

Student nie wykazuje dbałości o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach.

Student nie wykazuje otwartości na problemy z zakresu nauk o poznaniu oraz otwartości na podejmowanie samodzielnych prób opracowania intelektualnego tych problemów.

Student nie angażuje się w proces kształcenia.

OCENA DOSTATECZNA

Wiedza

Student opanował zasadniczo materiał na temat statusu metodologicznego nauk o poznaniu i rozumienie ich specyfiki.

Student zna w elementarnym zakresie podstawowe pojęcia z zakresu metateoretycznej charakterystyki nauk o poznaniu.

Student zna w elementarnym zakresie podstawowe metody badawcze stosowane w naukach o poznaniu i zasadniczo rozumie ich specyfikę oraz epistemiczny charakter ich wyników.

Umiejętności

Student potrafi operować elementarną terminologią służącą do charakteryzowania badań w naukach o poznaniu.

Student potrafi zasadniczo samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze.

Student potrafi na elementarnym poziomie realizować postawione cele poznawcze współdziałając z innymi.

Kompetencje społeczne

Student wykazuje zasadniczo dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach.

Student wykazuje w podstawowym zakresie otwartość na problemy z zakresu nauk o poznaniu oraz na podejmowanie samodzielnych prób opracowania intelektualnego tych problemów.

Student zasadniczo angażuje się w proces kształcenia.

OCENA DOBRA

Wiedza

Student opanował całościowo materiał na temat statusu metodologicznego nauk o poznaniu i rozumienie ich specyfiki.

Student zna dobrze podstawowe pojęcia z zakresu metateoretycznej charakterystyki nauk o poznaniu.

Student zna dobrze podstawowe metody badawcze stosowane w naukach o poznaniu i rozumie ich specyfikę oraz epistemiczny charakter ich wyników.

Umiejętności

Student potrafi sprawnie operować terminologią służącą do charakteryzowania badań w naukach o poznaniu.

Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze.

Student potrafi na dobrym poziomie realizować postawione cele poznawcze współdziałając z innymi.

Kompetencje społeczne

Student wykazuje dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach.

Student wykazuje otwartość na problemy z zakresu nauk o poznaniu oraz na podejmowanie samodzielnych prób opracowania intelektualnego tych problemów.

Student angażuje się skutecznie w proces kształcenia.

OCENA BARDZO DOBRA

Wiedza

Student opanował całościowo i w sposób ugruntowany materiał na temat statusu metodologicznego nauk o poznaniu i rozumienie ich specyfiki.

Student zna i precyzyjnie definiuje podstawowe pojęcia z zakresu metateoretycznej charakterystyki nauk o poznaniu.

Student zna w stopniu bardzo dobrym podstawowe metody badawcze stosowane w naukach o poznaniu i rozumie ich specyfikę oraz epistemiczny charakter ich wyników.

Umiejętności

Student potrafi sprawnie i precyzyjnie operować terminologią służącą do charakteryzowania badań w naukach o poznaniu.

Student potrafi wzorcowo i samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze.

Student potrafi wzorcowo i skutecznie realizować postawione cele poznawcze współdziałając z innymi.

Kompetencje społeczne

Student wykazuje daleko posuniętą dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach.

Student wykazuje wzorcową otwartość na problemy z zakresu nauk o poznaniu oraz na podejmowanie samodzielnych prób opracowania intelektualnego tych problemów.

Student wzorowo angażuje się w proces kształcenia.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

- Bremer Józef (red.) Przewodnik po kognitywistyce. Kraków: Wydawnictwo WAM 2016.
- Dąbrowski Andrzej, Jan Woleński (red.), Metodologiczne i teoretyczne podstawy kognitywistyki, Copernicus Center Press 2014.
- Duch Włodzisław, Czym jest kognitywistyka?, „Kognitywistyka i Media w Edukacji” 1 (1998), s. 9-50; <https://www.is.umk.pl/~duch/cog-book/kognitywistyka.htm>, dostęp: 23.092020.
- Hajduk Zygmunt, Ogólna metodologia nauk, wyd. 6 uzupełnione, Wydawnictwo KUL, Lublin 2012.
- Kamiński Stanisław, Nauka i metoda. Pojęcie nauki i klasyfikacja nauk, Lublin 1992.
- Miłkowski Marcin, Robert Poczobut (red.), Przewodnik po filozofii umysłu, Wydawnictwo WAM 2012.
- Poczobut Robert, Interdyscyplinarność i pojęcia pokrewne, w: A. Chmielewski, M. Dudzikowa, A. Grobler, Interdyscyplinarnie o interdyscyplinarności. Między ideą a praktyką, Kraków: Impuls 2012, s. 39-61.

Literatura uzupełniająca

- Bechtel William (ed.), George Graham, A Companion to Cognitive Science (Blackwell Companions to Philosophy) Blackwell Publishers 1998, Part III: Methodologies of Cognitive Science, s. 339-462.
- Frankish Keith, William Ramsey (eds), The Cambridge Handbook of Cognitive Science, Cambridge 2012.
- Frodeman Robert, Julie Thompson Klein, and Roberto Carlos Dos Santos Pacheco (eds.), The Oxford Handbook of Interdisciplinarity, Second Edition, Oxford UP 2017.
- Miller George A., The cognitive revolution: a historical perspective, „TRENDS in Cognitive Sciences” Vol.7 No.3 March 2003, s. 141-144.
- Repko Alan F., Interdisciplinary Research: Process and Theory, Sage Publications Inc. Los Angeles 2008.
- Wilson Robert A. and Frank C. Keil (eds.), The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences, Cambridge, Massachusetts, London, England: The MIT Press 1999.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Mindreading i poznanie społeczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Mindreading and social cognition</i>
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Zbigniew Wróblewski, dr hab. Prof. KUL
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	III	6
ćwiczenia	30	III	

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie się z podstawowymi modelami opisu i wyjaśniania procesów mindreadingu i poznania społecznego
C2. Nabycie umiejętności analizowania tekstów podejmujących problematykę mindreadingu
C3. Nabycie zdolności dyskusowania złożonych problemów dotyczących opisu i wyjaśniania zjawiska poznania społecznego

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
K_W01	Zna podstawową terminologię (polską i angielską) odnoszącą się do problematyki mindreadingu i poznania społecznego	K_W02
K_W02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat umysłu społecznego, a także na temat głównych stanowisk filozoficznych oraz problemów badawczych odnoszących się do opisu i wyjaśniania zjawisk mindreadingu	K_W04, K_W08
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę na temat procesów poznawczych mindreadingu oraz społecznego poznania	K_W03, K_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi integrować wiedzę z zakresu filozofii umysłu oraz z obszaru psychologii, kognitywistyki i neuronauk	K_U01 K_U04
K_U02	Streszcza i analizuje argumenty filozoficzne pojawiające się w dyskusji nad mindreadingiem, identyfikuje ich kluczowe tezy, założenia i konsekwencje, wyciąga wnioski oraz proponuje własne tezy i problemy badawcze	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Jest gotów krytycznie ocenić posiadaną wiedzę oraz otrzymywane informacje dotyczące problematyki mindreadingu	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W trakcie zajęć studenci zdobywają i pogłębiają wiedzę na temat podstawowych modeli i teorii opisujących i wyjaśniających zjawiska mindreadingu i poznania społecznego: teorie teorii umysłu i psychologia potoczna, symulacjonizm, modele hybrydowe (łącznie stanowiska teorii umysłu z ujęciami symulacjonistycznymi), teorie odwołujące się do neuronów lustrzanych, fenomenologiczne teorie wczucia (i inne). Ponadto, studenci zdobywają wiedzę na temat wybranych szczegółowych zagadnień powiązanych z problematyką wykładu, takich jak: rozwój zdolności do mindreadingu w dzieciństwie, zjawisko empatii, rozpoznawanie udawania, posiadanie uprzedzeń, zachowania antyspołeczne czy też zdolności mindreadingowe u zwierząt.

Podczas wykładu omawiane są poszczególne zagadnienia, natomiast w trakcie ćwiczeń analizowane i dyskutowane są wybrane teksty poszerzające wiedzę z zakresu tematyki poruszanej na wykładach.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
K_W01	Wykład problemowy, praca z tekstem	Egzamin pisemny, kolokwium	Karta oceny pracy indywidualnej
K_W02	Wykład problemowy, dyskusja	Egzamin, obserwacja	Karta oceny pracy indywidualnej i w grupie
K_W03	Wykład problemowy, dyskusja	Egzamin pisemny, kolokwium	Karta oceny pracy indywidualnej
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Dyskusja, Analiza tekstów	Obserwacja, Prezentacja własna	Karta oceny pracy w grupie oraz pracy indywidualnej
K_U02	Dyskusja, Analiza tekstów	Obserwacja, Prezentacja własna	Karta oceny pracy w grupie oraz pracy indywidualnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...**Zaliczenie wykładu:**

Ocena z egzaminu pisemnego: 80%

Udział w dyskusji w trakcie wykładu: 20%

Zaliczenie ćwiczeń:

Obecność na zajęciach i udział w dyskusji: 50%

Prezentacja wybranych badań nad mindreadingiem 30%

Kolokwium: 20%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Dziarnowska, W. (2012). Sposoby poznawania innych umysłów, [w:] M. Miłkowski, R. Poczobut (red.), <i>Przewodnik po filozofii umysłu</i> (s. 495-533), Kraków: WAM.
Gut, A. (2016). Badania kognitywne i rozwojowe nad czytaniem umysłu (<i>mindreading</i>), [w:] J. Bremer (red.), <i>Przewodnik po kognitywistyce</i> (s. 713-755), Kraków: WAM.
Literatura uzupełniająca
Apperly, I. (2010). <i>Mindreaders: The Cognitive Basis of "Theory of Mind"</i> . Hove: Psychology Press.
Baron-Cohen, S. (1997). <i>Mindblindness: an essay on autism and theory of mind</i> . Cambridge, MA, London: MIT Press.
Baron-Cohen, S., Leslie, A. M., Frith, U. (1985). Does the autistic child have a "theory of mind"? <i>Cognition</i> , 21(1), s. 37-46.
Bermúdez, J. L. L. (2009). Mindreading in the animal kingdom, [w:] R. W. Lurz (red.), <i>The Philosophy of Animal Minds</i> (s. 145-164). Cambridge: Cambridge University Press.
Carruthers, P. (2013). Mindreading the self, [w:] S. Baron-Cohen, H. Tager-Flusberg, M. V. Lombardo (red.), <i>Understanding Other Minds</i> (s. 467-485). Oxford: Oxford University Press.
Churchland, P. M. (1994). Folk Psychology (2), [w:] S. Guttenplan (red.), <i>A Companion to the Philosophy of Mind</i> (s. 308-316). Oxford: Blackwell.
Dutkowska, A., Wróblewski, Z. (2018). Mindreading in the animal kingdom: Philosophical controversies. <i>Roczniki filozoficzne</i> , 66(3), s. 101-122.
Fitzpatrick, S. (2009). The primate mindreading controversy: A case study in simplicity and methodology in animal psychology, [w:] R. W. Lurz (red.), <i>The Philosophy of Animal Minds</i> (s. 258-277). Cambridge: Cambridge University Press.
Goldman, A. I. (2006). <i>Simulating Minds: The Philosophy, Psychology and Neuroscience of Mindreading</i> . Oxford: Oxford University Press.
Gut, A., Haman, M., Gorbaniuk, O., Chylińska, M. (2020). The Development of Understanding Opacity in Preschoolers: A Transition From a Coarse- to Fine-Grained Understanding of Beliefs. <i>Frontiers in Psychology</i> , 11, 596, s. 1-15;

<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00596>

Kalbe, E., Schlegel, M., Sack, A. T., Nowak, D. A., Dafotakis, M., Bangard, C., Brand, M., Shamay-Tsoory, S., Onur, O. A., Kessler, J. (2010). Dissociating cognitive from affective theory of mind: A TMS study. *Cortex*, 46(6), s. 769-780.

Lavelle, J. S. (2019). The Impact of Culture on Mindreading. *Synthese*;
<https://doi.org/10.1007/s11229-019-02466-5>

Leslie, A. M. (1987). Pretense and Representation: The Origins of "Theory of Mind". *Psychological Review*, 94(4), s. 412-426.

Onishi, K. H., Baillargeon, R. (2005). Do 15-Month-Old Infants Understand False Beliefs? *Science*, 308(5729), s. 255-258.

Premack, D., Woodruff, G. (1978). Does the chimpanzee have a theory of mind? *Behavioral and Brain Sciences*, 1(4), s. 515–526.

Spaulding, S. (2013). Mirror Neurons and Social Cognition. *Mind & Language*, 28(2), s. 233–257.

Spaulding, S. (2018). Do you see what I see? How social differences influence mindreading. *Synthese*, 195(9), s. 4009–4030.

Wellman, H. M. (1990). *The Child Theory of Mind*. Cambridge, MA: MIT Press.

Zawidzki, T. (2008). The Function of Folk Psychology: Mind reading or mind shaping? *Philosophical Explorations*, 11(3), s. 193-210.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Narzędzia reprezentacji wiedzy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Knowledge representation in practice
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Paweł Garbacz
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	30	IV	3

Wymagania wstępne	Znajomość problematyki reprezentacji wiedzy
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studentów z narzędziami do tworzenia ontologii: Protege, TopBraid, NeON Toolkit.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna narzędzia formalno-logiczne, które wspierają wnioskowanie	K_W09
W_02	rozumie znaczenie semantycznej reprezentacji wiedzy	K_W10
W_03	zna aktualny stan technologii w zakresie sztucznych systemów inteligentnych i rozumie ich znaczenie dla rozwoju technologii i zmian społecznych	K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	posiada podstawowe umiejętności badawcze w reprezentacji wiedzy	K_U02
U_02	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej	K_U05
U_03	projektuje, przygotowuje i przeprowadza badania eksperymentalne w ramach prac zespołowych	K_U06
U_04	posiada podstawowe umiejętności z zakresu programowania komputera w zakresie tworzenia ontologii	K_U08
U_05	posiada umiejętność wspierania zadań przez języki reprezentacji wiedzy	K_U09
U_06	potrafi obsługiwać specjalistyczne narzędziowe oprogramowanie w zakresie tworzenia ontologii	K_U10

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Wykazuje dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w stosowaniu narzędzi reprezentacji wiedzy w badaniach kognitywistycznych	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach warsztatów studenci zapoznają się współczesnymi narzędziami do tworzenia ontologii.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Studium przypadku	realizacja zleconego zadania	Rozwiązane zadania w postaci plików w systemie MS Teams
W_02	Studium przypadku	realizacja zleconego zadania	Rozwiązane zadania w postaci plików w systemie MS Teams
W_03	Studium przypadku	realizacja zleconego zadania	Rozwiązane zadania w postaci plików w systemie MS Teams
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
U_03	Studium przypadku	realizacja zleconego zadania	Rozwiązane zadania w postaci plików w systemie MS Teams
U_04	Studium przypadku	realizacja zleconego zadania	Rozwiązane zadania w postaci plików w systemie MS Teams
U_05	Studium przypadku	realizacja zleconego zadania	Rozwiązane zadania w postaci plików w systemie MS Teams
U_06	Studium przypadku	realizacja zleconego zadania	Rozwiązane zadania w postaci plików w systemie MS Teams
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

VI. Kryteria oceny, wagi...

obecność i aktywność na zajęciach 100%

VII. **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. **Literatura**

Literatura podstawowa
K. Goczyła, Ontologie w systemach informatycznych, EXIT 2007 https://cgi.csc.liv.ac.uk/~frank/teaching/comp08/protege_tutorial.pdf
Literatura uzupełniająca
Literatura uzupełniająca będzie każdorazowo podawana na zajęciach.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Poznanie wielozmysłowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Multisensory cognition
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Magdalena Szubielska, dr Przemysław Tużnik
---	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	IV	3

Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość zagadnień związanych z percepcją, odbieraniem bodźców w różnych modalnościach, tworzeniem reprezentacji poznawczych
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Przekazanie wiedzy dotyczącej procesu integrowania informacji, odbieranych w różnych modalnościach, w jedno spójne doświadczenie.
Przekazanie wiedzy dotyczącej neuronalnego podłoża procesu integracji sensorycznej.
Przekazanie wiedzy na temat udziału procesów integracji sensorycznej w wyobraźni (szczególnie wyobraźni wzrokowej, haptycznej i słuchowej).
Przekazanie wiedzy na temat przejawów i skutków zaburzenia procesów integracji sensorycznej oraz możliwości ich terapii i rehabilitacji.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Posiada wieloaspektową wiedzę na temat umysłu ludzkiego jako systemu poznawczego, komunikacyjnego i biologicznego oraz przetwarzającego informacje pochodzące z różnych zmysłów; posiada uporządkowaną wiedzę na temat procesów poznawczych: percepcji, tworzenia reprezentacji umysłowych, pamięci, wyobraźni; ma uporządkowaną wiedzę z zakresu dyscyplin podstawowych dla kognitywistyki, w zakresie dotyczącym integracji sensorycznej i tworzenia reprezentacji umysłowych świata i własnej osoby (neuronauka poznawcza, neurofizjologia, psychologia poznania, nauka o systemach biologicznych i ewolucyjnych).	K_W03, K_W04, K_W08
W_02	Zna terminologię z zakresu psychologii poznawczej (dotyczącą: percepcji, integracji sensorycznej, reprezentacji umysłowych) w językach polskim i angielskim.	K_W02
W_03	Ma uporządkowaną znajomość zagadnień z zakresu metodologii badań naukowych w naukach humanistycznych, biologicznych i społecznych, obejmujących zagadnienie prawidłowych i zaburzonych procesów integracji sensorycznej.	K_W05
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Dokonyuje syntezy wiedzy z zakresu różnych dyscyplin naukowych na temat prawidłowych i zaburzonych procesów integracji sensorycznej	K_U01 K_U07
U_02	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu integracji sensorycznej, korzystając z różnych źródeł informacji, w języku polskim i angielskim.	K_U03, K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
-	-	-

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy percepcji wielozmysłowej. 2. Rozwój procesów wielozmysłowych w ciągu życia: postrzeganie siebie i otaczającego środowiska. 3. Wzrokowo-dotykowa percepcja obiektów (haptyczna percepcja sztuki). 4. Procesy wielozmysłowe w kontrolowaniu własnego ciała. 5. Integracja informacji pochodzących ze zmysłu wzroku i zmysłu równowagi. 6. Integracja informacji sensorycznych w percepcji smaku. 7. Integracja informacji wzrokowych i słuchowych. 8. Zjawisko synestezji. 9. Deprywacja sensoryczna i plastyczność mózgu – badania nad osobami niewidomymi. 10. Plastyczność mózgu osób niesłyszących. 11. Rozwojowe i neuropsychiatryczne zaburzenia dotyczące procesów integracji sensorycznej. 12. Zaburzenia postrzegania ciała. 13. Terapia i rehabilitacja w zaburzeniach integracji sensorycznej.

14. Wyobraźnia wielozmysłowa – wyrazistość wyobraźni, wyobraźnia słuchowa.
15. Wyobraźnia wielozmysłowa – wyobraźnia wzrokowa i dotykowa.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin, Test	Uzupełniony i oceniony Test
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin, Test	Uzupełniony i oceniony Test
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin, Test	Uzupełniony i oceniony Test
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin, Test	Uzupełniony i oceniony Test
U_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin, Test	Uzupełniony i oceniony Test
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
-	-	-	-

VI. Kryteria oceny, wagi...

Osiągnięcie właściwego przedziału punktowego z testu wiedzy stanowiącego egzamin końcowy:

- 5,0 – powyżej 95%
4,5 – 94% - 85%
4,0 – 84% - 75%
3,5 – 74% - 65%
3,0 – 64% - 51%
2,0 – poniżej 50 %

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1) Lee, A. K. C., Wallace, M. T., Coffin, A. B., Popper, A. N., & Fay, R. R. (Eds.). (2019). <i>Multisensory Processes: The Auditory Perspective</i> (Vol. 68). Springer.
2) Sathian, K., & Ramachandran, V. S. (Eds.). (2019). <i>Multisensory Perception: From Laboratory to Clinic</i> . Academic Press.

- 3) Handel, S. (2019). *Perceptual Organization: An Integrated Multisensory Approach*. Springer.
- 4) Sacks, O. (2009). *Muzykofilia*. Zysk i S-ka.

Literatura uzupełniająca

- 1) Lacey, S., & Lawson, R. (Eds.). (2013). *Multisensory imagery*. Springer Science & Business Media.
- 2) Calvert, G., Spence, C., & Stein, B. E. (Eds.). (2004). *The handbook of multisensory processes*. MIT press.
- 3) Murray, M. M., & Wallace, M. T. (Eds.). (2011). *The neural bases of multisensory processes*. CRC Press.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kognitywistyka estetyki
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cognitive studies of aesthetics
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Anna Kawalec
---	--------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
Wykład	30	V	3

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1. Zapoznanie się z problematyką wspólnych obszarów zainteresowań estetyki i kognitywistyki
2. Nabycie umiejętności analizy zjawisk estetycznych w kontekście kognitywistycznym
3. Nabycie zdolności dyskusowania problemów dotyczących związku między kognitywistyką a różnymi obszarami estetyki

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna terminologię z zakresu kognitywistyki i podstawową z estetyki w języku polskim i angielskim	K_W02
W_02	Ma uporządkowaną znajomość zagadnień z zakresu metodologii badań humanistycznych, biologicznych, społecznych – potrafi je konfrontować na materiale estetyki.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Integruje wiedzę z zakresu różnych dyscyplin naukowych na temat procesów poznawczych, szczególnie estetyki filozoficznej, pragmatyczno-społecznej oraz biologicznej (zwł. ewolucyjnej i neuroestetyki)	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest krytyczny i otwarty na nowe idee, koncepcje, teorie, argumenty; ma świadomość funkcjonowania różnych perspektyw poznawczych oraz ograniczeń, zwł. kulturowych	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Nauki kognitywne a estetyka, Estetyka – nauka o poznaniu i nauka o sztuce oraz wartościach estetycznych, Formowanie się zagadnień estetycznych w kulturze zachodniej, Sztuka a tworzenie i poznanie, Poznanie i wartościowanie estetyczne, Baumgartena i Kanta koncepcja estetyki (ich kontynuacje i modyfikacje), Współczesne teorie estetyczne, Neuroestetyka a estetyka filozoficzna, Estetyka ewolucyjna.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład z elementami konwersatorium	Egzamin	Karta oceny egzaminu pisemnego
W_02	Wykład z elementami konwersatorium	Egzamin	Karta oceny egzaminu pisemnego
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

40% dyskusja i udział w zajęciach, 60% zaliczenie

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Zangwill Nick, <i>Aesthetics and Art</i> , Platon, Państwo, Ion (różne wyd.), Arystoteles, <i>Poetyka</i> , (różne wyd.), Kant I., <i>Krytyka władzy sądenia</i> , tłum. Żelazny M., (np. Wyd. Naukowe UMK, 2014). Hume D., <i>Eseje z dziedziny moralności i literatury</i> , tłum. T. Tatarkiewiczowa, Warszawa: PWN, 1955. Hegel G. W., <i>Estetyka</i> Warszawa, PWN 1964, Rousseau J.-J.(1966a), <i>List do d'Alemberta o widowiskach z dodaniem artykułu d'Alemberta „Genewa”</i> , R. Ingarden, <i>Studia z estetyki</i> (t. 1-3; wybrane zagadnienia), Denis Dutton, <i>Instynkt sztuki. Piękno, zachwyty i ewolucja</i> (tłum J. Luty), Zeki Semir, <i>Art and the Brain</i> (www.vislab.ucl.ac.uk/pdf/Daedalus.pdf), Inner vision, Oxford University Press 2000, P. Przybysz, P. Markiewicz, <i>Neuroestetyka. Przegląd zagadnień i kierunków badań</i> (https://www.academia.edu/2008741/Neuroestetyka._Przegl%C4%85d_zagadnie%C5%84_i_kierunk%C3%B3w_bada%C5%84_wsp%C3%B3w%C5%82autor_Piotr_Markiewicz_). Wybrane teorie estetyki pragmatycznej (zwł. James, Dewey, Shusterman i Berleant), także: A. B. Stępień, <i>Propedeutyka estetyki</i> , Wyd. KUL, Lublin 1986, Gołaszewska M., <i>Wstęp do estetyki</i> , 1984 (oraz inne prace badaczki)
Literatura uzupełniająca
Zangwill Nick, <i>The Metaphysics of Beauty</i> , Cornell University Press 2001, <i>Aesthetics and Art Theory</i> , Longmans, London 1968. Guyer P., <i>History of Modern Aesthetics</i> , (1-3), Cambridge 2014. Halsall F., <i>Systems of Art. Art, History and Systems Theory</i> , Peter Lang 2008, Danto A., <i>Po końcu sztuki</i> , tłum. M. Salwa, Universitas 2013. <i>List papieża Jana Pawła II do artystów</i> (różne źródła). Ratzinger J., <i>Nowa pieśń dla Pana</i> (tu rozdział dotyczący muzyki). Gell A., <i>The Technology of Enchantment and the Enchantment of Technology</i> , w: <i>Anthropology, art and aesthetics</i> , red. Coote J., Shelton A., Clarendon, Oxford 1992, s. 40-66. Bourriaud N., <i>Estetyka relacyjna</i> , tłum. Białkowski Ł., MOCAR, 2012, <i>Estetyki filozoficzne</i> , red. K. Wilkoszewska, Universitas, 2000. Pöltner G., <i>Estetyka filozoficzna</i> , tłum. Juliusz Zychowicz, WAM, Kraków 2011,

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kognitywistyka w praktyce - warsztaty kognitywne: wyszukiwanie informacji w zasobach typu Linked Data
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cognitive science in practice - Linked Data resources
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Paweł Garbacz
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
warsztaty	30	V	3

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studentów z zasobami typu LOD.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma podstawową wiedzę o zasobach typu LOD	K_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi obsługiwać specjalistyczne programy dedykowane zasobom typu Linked Data	K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	jest gotów do współorganizowania działań na rzecz racjonalnego korzystania z narzędzi informatycznych w środowisku społecznym	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach warsztatów studenci zapoznają się z teorią i praktyką tworzenia zasobów typu LOD.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Ćwiczenia	Kolokwium	Karta pracy
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta pracy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Ćwiczenia	Obserwacja	Karta pracy

VI. Kryteria oceny, wagi...

Obecność i aktywność na zajęciach – 100%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
https://www.w3.org/standards/semanticweb/data
Literatura uzupełniająca
Literatura uzupełniająca będzie każdorazowo podawana na zajęciach.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Komunikacja społeczna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Social Communication
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Artur Mamcarz-Plisiecki
---	---------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	VI	3

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie się z różnymi aspektami komunikacji społecznej
C2. Nabycie umiejętności krytycznej analizy komunikacji nakłaniającej
C3. Nabycie zdolności oceny jakości komunikowania społecznego

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii komunikacji społecznej	K_W04
W_02	Zna narzędzia formalno-logiczne jako podstawę krytycznego myślenia i analizy rozmaitych aktów komunikacyjnych	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student integruje wiedzę z zakresu różnych dyscyplin naukowych na temat prawidłowych (także godziwych) i zaburzonych procesów komunikowania społecznego	K_U01
U_02	Student przygotowuje i przeprowadza badania na temat siły oddziaływania (wpływu) wybranych komunikatów społecznych	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest krytyczny i otwarty na nowe idee, koncepcje, teorie, argumenty: ma świadomość funkcjonowania różnych perspektyw komunikacyjnych	K_K06
K_02	Student aktywnie uczestniczy w debatach publicznych,	K_K07

	stosując się do formalnych i rzeczowych wymogów dyskusji, potrafi dostosować sposób komunikowania do uczestników dyskusji	
--	---	--

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Główne dyscypliny zajmujące się komunikowaniem i teoretycy komunikowania. 2. Podstawowe terminy i pojęcia komunikacji społecznej. 3. Komunikacja społeczna w ujęciu filozoficznym (komunikacja jako byt relacyjny). 4. Znaczenie i rola języka w komunikowaniu 5. Retoryka komunikacji społecznej 6. Etyka komunikacji społecznej 7. Teoria perswazji i nakłaniania (trzy ścieżki przekonywania: logos-ethos-pathos) 8. Propaganda, manipulacja, socjotechnika w komunikacji społecznej 9. Środki przekazu w ujęciu filozoficznym (media jako pośredniki poznawcze) 10. Wybrane aspekty komunikacji reklamowej 11. Nowe media i społeczeństwo sieci 12. Komunikacja polityczna 13. Komunikacja emocjonalna – wybrane aspekty 14. Komunikacja wizualna i audiowizualna – wybrane aspekty 15. Krytyczne myślenie wobec komunikacji społecznej
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01 W_02	wykład	egzamin ustny	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01 U_02	analiza i dyskusja w grupie	obserwacja	karta pracy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02	analiza i dyskusja w grupie	obserwacja	karta pracy

VI. Kryteria oceny, wagi...

Egzamin ustny – 100 %

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none">1. B. Dobek-Ostrowska, Komunikowanie polityczne i publiczne. Podręcznik akademicki, Warszawa 20122. W. Pisarek, Wstęp do nauki o komunikowaniu, Warszawa 2008
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none">1. J. van Dijk, Społeczne aspekty nowych mediów. Analiza społeczeństwa sieci, przeł. J. Konieczny, Warszawa 20102. J.P. Hudzik, Wykłady z filozofii mediów. Podstawy nauk o komunikowaniu, Warszawa 2017

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Marketing i ekonomia kognitywna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cognitive marketing and economics
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Paweł Kawalec
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	V	6
ćwiczenia	30	V	

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zrozumienie przez słuchaczy nowoczesnego modelu komunikacji, wykorzystującej nowoczesne technologie i kognitywne modele procesu decyzyjnego i uczenia się	
C2. Udoskonalenie posiadanych umiejętności efektywnej komunikacji, zwłaszcza marketingowej	
C3. Gotowość kształcenia przez całe życie umiejętności komunikowania i zapoznawania się z nowymi technologiami komunikacyjnymi	

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Znajomość wskazanych pojęć z zakresu komunikacji marketingowej w kontekście procesu decyzyjnego i uczenia się	K_W03
W_02	Znajomość wybranych metody i narzędzi wykorzystywanych w ilościowej i jakościowej analizie komunikacji marketingowej	K_W04
W_03	Znajomość procesu decyzyjnego i mechanizmów przetwarzania informacji przez klienta oraz podstawowych zasad etycznych komunikacji marketingowej	K_W05
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Umiejętność wykorzystywania wiedzy teoretycznej o modelach komunikacji marketingowej do analizowania i interpretowania zachowań komunikacyjnych	K_U03
U_02	Umiejętność przygotowywania wystąpienia ustnego w języku polskim wykorzystujące różne modele komunikowania	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Gotowość do samooceny własnych kompetencji komunikacyjnych i ich doskonalenia w kontekście kulturowej i społecznej popularyzacji wiedzy naukowej	K_K03
K_02	Gotowość do rozwiązywania problemów z zakresu nauk o poznaniu w kierowaniu procesem komunikacji marketingowej w sposób profesjonalny i etyczny	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Istota i elementy procesu komunikacji. Modele komunikacji społecznej – elementy charakterystyki i implikacje dla marketingu. Modele komunikacji marketingowej. Promocja a komunikacja marketingowa – pojęcie i zakres. Funkcje systemu komunikacji marketingowej. Znaczenie komunikacji dla uczestników procesu. Morfologia systemu komunikacji marketingowej. Instrumenty komunikacji w kompozycji marketingu mix: związki i zależności. Promocja osobista jako komunikacja interpersonalna. Specyfika i funkcje promocji osobistej. Promocja osobista a proces obsługi nabywcy. Elementy i kody komunikacji niewerbalnej. Formy i instrumenty komunikacji masowej. Reklama. Etyczne aspekty przekazu reklamowego. Funkcje i rodzaje promocji dodatkowej w systemie komunikacji marketingowej. Formy komunikacji w hipermedialnym środowisku komputerowym. Instrumenty komunikacji on-line. Kształtowanie kampanii komunikacji marketingowej – organizacja i zarządzanie.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Egzamin	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Studium przypadku	Prezentacja	Karta oceny prezentacji
W_03	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w

			grupie
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Egzamin	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Metoda projektu	Prezentacja	Karta oceny prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda projektu	Prezentacja	Karta oceny prezentacji
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

Na ocenę końcową składa się:

- 1) 40% wynik egzaminu,
- 2) 40% ocena prezentacji,
- 3) 20% ocena aktywności na zajęciach.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Stępowski R., Komunikacja marketingowa 2030, Słowa i Myśli, 2017
Literatura uzupełniająca
Kawalec P., Charakterystyka procesu decyzyjnego w dyfuzji innowacji jako przedmiotu badań metodami mieszanymi, [w:] Veritas in caritate. Księga pamiątkowa ku czci Księdza Profesora Andrzeja Szostka, red. M. Tkaczyk, M. Krupa, i K. Jaworski, Wydawnictwo KUL, Lublin 2015, s. 213–221.
Mruk K., Komunikowanie w marketingu, Warszawa 2004.
Szymoniuk B., red., Komunikacja marketingowa instrumenty i metody, Warszawa 2007.
Men L.R., Strategic Internal Communication: Transformational Leadership, Communication Channels, and Employee Satisfaction, „Management Communication Quarterly,” 2014.
Mączik R., Józwiak B., and Nalewajek M., Internationalisation, innovation and ICT usage for communication and marketing activities influence on perceived international competitiveness. Study of firms from Lublin region, „International Journal of Innovation and Learning,” 2014, t.16, no 2, pp. 173–191.
A. Kawalec, P. Kawalec, Komunikacja i PR w nauce, Lublin 2011, s. 172-186.
C. Baykon, Komunikacja, Warszawa 2008.
Komunikowanie się w marketingu, Warszawa 2004.
Skuteczna komunikacja w biznesie, Warszawa 2011.
Komunikowanie w organizacjach gospodarczych, Warszawa 2011.
Teorie komunikowania masowego, Warszawa 2005.
Wpływ technologii informacyjnych i komunikacyjnych na zachowania konsumentów, Lublin 2011.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Metodologia nauk przyrodniczych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Methodology of Natural Sciences
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. dr hab. Dariusz Dąbek
---	---------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	II	5
ćwiczenia	30	II	

Wymagania wstępne	Umiejętność krytycznego myślenia i analizowania tekstów naukowych
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Poznanie podstawowych typów rozumowań ze szczególnym uwzględnieniem metod i procedur naukotwórczych typowych dla nauk przyrodniczych
C2. Rekonstrukcja historycznych sposobów pojmowania nauki i rozwoju refleksji nad naukami przyrodniczymi
C3. Eksplikacja struktury i dynamiki teorii naukowej oraz prezentacja głównych sporów metodologicznych we współczesnej filozofii nauk przyrodniczych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	student zna podstawowe typy rozumowań oraz ma świadomość kompleksowej natury języka naukowego i jego historycznej zmienności	K_W05
W_02	posiada wiedzę dotyczącą podstawowych metod badawczych i procedur naukotwórczych w naukach przyrodniczych	K_W01, K_W05
W_03	zna historyczny rozwój teoretycznych modeli wiedzy naukowej, ma świadomość ewoluowania struktury teorii i temporalności nauki	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informację z różnych źródeł (w tym elektronicznych) oraz rozumie czytany tekst źródłowy	K_U01, K_U02
U_02	potrafi stosować podstawowe typy rozumowań, uzasadnia	K_U06

	i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych	
U_03	rozumie teksty analizowane i zalecane na zajęciach oraz potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując literaturę przedmiotu	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	student wykazuje otwartość na nowe idee i odkrycia, krytycznie analizuje uzasadniane tezy oraz docenia rozwój wiedzy naukowej i posiada świadomość różnorodnych jej ograniczeń	K_K06
K_02	potrafi stawiać problemy i samodzielnie lub z pomocą prowadzącego formułować propozycje ich rozwiązań	K_K07
K_03	rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego	K_K05, K_K07

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Natura rozumowania - związki logiczne i treściowe; 2. Typy rozumowań - proste (wnioskowania niezawodne i uprawdopodobniające) i złożone (dowodzenie, wyjaśnianie, rozstrzyganie); 3. Metoda dedukcyjna (systemy dedukcyjne, aksjomatyzacja, formalizacja, cybernetyka); 4. Metoda statystyczna (zbieranie materiału, analiza i interpretacja, teoria wnioskowań, wartość interpretacji); 5. Metoda indukcyjna (indukcjonizm i hipotetyzm, zbieranie danych doświadczenia, interpretacja wyników: wyjaśnianie, rozstrzyganie hipotez i budowanie teorii); 6. Dzieje pojmowania nauki (starożytność i średniowiecze, nauka nowożytna i współczesna); 7. Struktura i dynamika teorii naukowej (ewolucja struktury teorii, treść teorii, temporalność nauki); 8. Popperyzm (falsyfikacjonizm-fallibilizm); 9. Nowa filozofia nauki (uteoretyzowanie obserwacji, rewolucje naukowe, odkrycia); 10. Epistemologia konsensualna (racjonalność, wiedza i prawda w nauce).

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01 W_02	Metoda problemowa, metody aktywizujące z wykorzystaniem technik multimedialnych	Kolokwium, obserwacja	Praca zaliczeniowa, karta oceny
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin ustny	Protokół egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01 U_02	Metoda problemowa, dyskusja	Referat, obserwacja	Plik z referatem (prezentacją), karta oceny
U_03	Analiza tekstu	Kolokwium pisemne	Karta oceny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Metoda problemowa,	Obserwacja	Karta oceny

K_02 K_03	dyskusja		
--------------	----------	--	--

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena z wykładu – egzamin ustny (100%).

Ocena z ćwiczeń – kolokwium pisemne (20%);

– kolokwium z lektury wskazanej przez osobę prowadzącą (20%);

– przygotowanie prezentacji na zadany temat (20%)

– obecność i aktywność na zajęciach (40%).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ul style="list-style-type: none"> • A.F. Chalmers, <i>Czym jest to, co zwiemy nauką?</i>, Wrocław 1997; • Z. Hajduk, <i>Ogólna metodologia nauk</i>, Lublin 2012; • Z. Hajduk, <i>Filozofia nauk przyrodniczych. Uaktualniony wybór elementarnych kwestii</i>, Lublin 2012; • Z. Hajduk, <i>Struktury metodologiczne w nauce. Słowa klucze filozofii nauki</i>, Lublin 2016; • Z. Ziemiński, <i>Logika praktyczna</i>, Warszawa 2002; • Ch. Frankfort-Nachmias, D. Nachmias, <i>Metody badawcze w naukach społecznych</i>, Poznań 2001; • M. Lechniak, <i>Elementy logiki dla prawników</i>, Lublin 2006; • <i>Metodologia nauk. Cz. I: Czym jest nauka?</i>, red. S. Janeczek, M. Walczak, A. Starościc [Seria: <i>Dydaktyka Filozofii</i>, red. S. Janeczek, t. 9], Lublin 2019; • <i>Metodologia nauk. Cz. II: Typy nauk</i>, red. S. Janeczek, M. Walczak, A. Starościc [Seria: <i>Dydaktyka Filozofii</i>, red. S. Janeczek, t. 9], Lublin 2019; • Wskazane teksty klasyczne.
Literatura uzupełniająca
<ul style="list-style-type: none"> • M. Bunge, <i>Philosophy of Science</i>, t. 1-2, London & New York 2017; • A. Grobler, <i>Metodologia nauk</i>, Kraków 2006. • Z. Hajduk, <i>Temporalność nauki. Kontrowersyjne zagadnienia dynamiki nauki</i>, Lublin 1995; • M. Heller, <i>Filozofia nauki. Wprowadzenie</i>, Kraków 2011. • S. Kamiński, <i>Nauka i metoda. Pojęcie nauki i klasyfikacja nauk</i>, Lublin 1992; • E. Nagel, <i>Struktura nauki. Zagadnienia logiki wyjaśnień naukowych</i>, Warszawa 1970; • J. Such, <i>Problemy weryfikacji wiedzy</i>, Warszawa 1975; • J. Such, <i>Wstęp do ogólnej metodologii nauk</i>, Poznań 1969; • J. Such, M. Szcześniak, <i>Filozofia nauki</i>, Poznań 1999; • R. Wójcicki, <i>Wykłady z metodologii nauk</i>, Warszawa 1982; • J. Życiński, <i>Elementy filozofii nauki</i>, Tarnów 1996.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Neuroantropologia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Neuroanthropology
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Andrzej Zykubek
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	V	6
ćwiczenia	30	V	

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie się ze współczesnymi kierunkami badań w obszarze neuroantropologii
C2. Nabycie umiejętności krytycznego analizowania tekstów z dziedziny neuroantropologii
C3. Nabycie zdolności dyskusowania problemów dotyczących relacji między nauronaukami a antropologią

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna podstawową terminologię polską i angielską odnoszącą się do problematyki neuroantropologii	W02
W_02	Ma wiedzę na temat głównych współczesnych problemów badawczych podejmowanych w neuroantropologii	W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi w pogłębionym stopniu wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu neuroantropologii z wykorzystaniem źródeł elektronicznych	U01
U_02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Interesuje się aktualnymi trendami kulturowymi.	K04
K_02	Jest gotów krytycznie ocenić posiadaną wiedzę oraz otrzymywane informacje dotyczące problematyki	K01

neuroantropologicznej

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W trakcie ćwiczeń studenci zapoznają się z badaniami antropologów współpracujących z neuronaukowcami i psychologami, a także dyskutują nad zasadnością i założeniami tej współpracy. Studenci zdobywają też wiedzę oraz analizują wybrane zagadnienia szczegółowe w zakresie neuroantropologii, m.in.: ewolucja mózgu a rozwój kultury, teorie antropogenezy, specyfika *homo sapiens sapiens*, wpływ kultury na procesy percepcyjne i uwagi, ucieleśnienie a praktyki rytualne. Podczas zajęć prezentowane są i omawiane wybrane teksty łączące zagadnienia neuronauk i antropologii (wybierane w oparciu o zainteresowania studentów oraz na podstawie aktualnie podejmowanych zagadnień w neuroantropologii).

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład, Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
W_02	wykład, Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstów, Praca w grupie	Prezentacja pracy grupowej	Karta oceny pracy w grupie
U_02	Analiza tekstów, Praca w grupie	Prezentacja pracy grupowej	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja, Praca w grupie	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

Obecność na ćwiczeniach i udział w dyskusjach: 50%

Praca grupowa: prezentacja wybranego zagadnienia szczegółowego: 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

Lende, D.H., & Downey, G. (2012). *The Encultured Brain: An Introduction to Neuroanthropology*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

Campbell B. C., & Garcia J. R. (2009). Neuroanthropology: evolution and emotional embodiment. *Frontiers in Evolutionary Neuroscience*, 1:4.

Literatura uzupełniająca

Deacon, T. W. (1997). *The Symbolic Species*. New York: Norton.

Donald, M. (1991). *Origins of the Modern Mind: Three Stages in the Evolution of Culture and Cognition*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Donald, M. (2001). *A Mind So Rare: The evolution of human consciousness*. Norton.

Domínguez, D. J. F., Turner, R., Lewis, E. D., & Egan, G. F. (2010). Neuroanthropology: A Humanistic Science for the Study of the Culture–Brain Nexus. *Social Cognitive and Affective Neuroscience*, 5 (2–3): 138–47.

Marcus, J. A. (1997). Neuroanthropology. In Barfield, T. (Ed.) *The Dictionary of Anthropology*, pp. 340–2.

Suddendorf, T. (2013). *The Gap: The Science of What Separates Us from Other Animals*. New York, NY, US: Basic Books.

Suddendorf, T. (1999). The rise of the metamind. In M. C. Corballis, S. E. G. Lea (Eds.), *The descent of mind: Psychological perspectives on hominid evolution* (pp. 218-260). London: Oxford University Press.

Turner, R. (2001). *Culture and the human brain*. *Anthropology and Humanism*. 26 (2): 167–172.

Turner, V. (1983). Body, brain, and culture. *Zygon*, 18(3): 221–245.

Whitehead, C. (2012). Why the behavioural sciences need the concept of the culture-ready brain. *Anthropological Theory*. 12: 43–71.

Whitehead, C, Marchant, J. L., Craik D., & Frith, C. D. (2009). Neural correlates of observing pretend play in which one object is represented as another. *Social Cognitive and Affective Neuroscience*. 4 (4): 369–78.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Neurofilozofia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Neurophilosophy
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Andrzej Zykubek
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	VI	3

Wymagania wstępne	Pozytywne zaliczenie przedmiotów na kursu kognitywistyki.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie się z molekularnymi
C2. Zapoznanie się z biologicznymi
C3. Nabycie umiejętności oceny uwarunkowanego fizjologicznie i neuroanatomicznie komponentu biotycznego w ocenie zachowania organizmów.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu neurofilozofii w relacji do innych nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01
W_02	posiada wiedzę z zakresu neurofilozofii na temat umysłu ludzkiego jako systemu poznawczego, komunikacyjnego i biologicznego oraz przetwarzającego różnego typu informacje	K_W03
W_03	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu dyscyplin podstawowych dla neurofilozofii: neuronauki poznawczej, neurofizjologii, filozofii umysłu	K_W04
W_04	ma uporządkowaną znajomość zagadnień z zakresu metodologii badań naukowych w naukach humanistycznych, biologicznych i społecznych w odniesieniu do głównych problemów neurofilozofii	K_W05

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	w perspektywie neurofilozoficznej integruje wiedzę z zakresu różnych dyscyplin naukowych na temat prawidłowych i zaburzonych procesów poznawczych	K_U01
U_02	posiada podstawowe umiejętności badawcze w obrębie neurofilozofii: formułuje problemy badawcze, interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski; wskazuje kierunki dalszych badań neurofilozofii	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	wykazuje dbałość o zachowanie standardów metodologicznych w badaniach, otwartość na problemy z zakresu neurofilozofii oraz podejmowanie samodzielnych prób ich opracowania intelektualnego	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>W ramach zajęć będą omówione następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enaktywizm i znaczenie percepcji ciała • Ontologia percepcji. Struktura i tożsamość przedmiotów wzrokowych w perspektywie nauk kognitywnych • Świadomość <ul style="list-style-type: none"> ○ Teorie świadomości ○ Minimalny system posiadający wrażenia ○ Nietypowe stany świadomości ○ Neuronalne korelaty świadomości • Śmierć i stany bliskie śmierci, śmierć mózgu – śmierć ciała • Afazja • Mózg emocjonalny, świadomość emocjonalna a problem lęku • Ból przewlekły i jego bio-psycho-społeczne uwarunkowania
--

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
W_04	Wykład konwencjonalny	Egzamin	Protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny

VI. Kryteria oceny, wagi

1. Zaliczenie wykładu na podstawie egzaminu ustnego (100%).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

- Bielecka K. Błądzą, więc myślę. Co to jest błędna reprezentacja? Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2019
- Brentano, F: Psychologia z empirycznego punktu widzenia. PWN, 1999
- Chalmers D. Świadomy umysł. Wydawnictwo Naukowe PWN 2010
- Churchland P.S. Moralność mózgu. Co neuronauka mówi o moralności. Copernicus Center Press 2013
- Damasio A. Jak umysł zyskał jaźń. Konstruowanie świadomego mózgu. Rebis 2011
- Davidson R.J., Shaon B. Życie emocjonalne mózgu. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2013
- Dennett D.C. Świadomość. Copernicus Center Press 2016
- Gazzaniga, M. Instynkt świadomości. Jak z mózgu wyłania się umysł? Wyd. Smak Słowa 2020
- Jarymowicz M. Psychologiczne podstawy podmiotowości. Wydawnictwo Naukowe PWN 2009
- Jaśkowski P. Neuronauka poznawcza. Jak mózg tworzy umysł. Vizja Press 2009
- Johnson M. H., Haan M. Neurokognitywistyka rozwoju Wprowadzenie. Harmonia 2018.
- Johnson M., Znaczenie ciała. Estetyka rozumienia ludzkiego. Wyd. Uniw. Łódzkiego 2015
- Kaczmarek B. L.J., Kropotov J.D., Pąchalska M. Neuropsychologia kliniczna. Od teorii do praktyki. Wydawnictwo Naukowe PWN 2020
- Ledoux J. Lęk. Neuronauka na tropie źródeł lęku i strachu Copernicus Center Press 2017
- Leppert W., Majkowicz M. Ból przewlekły. Ujęcie kliniczne i psychologiczne. PZWL Wydawnictwo Lekarskie 2018
- Mirucka B. Podmiot ucieleśniony. Psychologiczna analiza reprezentacji ciała i tożsamości cielesnej. Wydawnictwo Naukowe Scholar 2018
- Pąchalska M. Afazjologia. Wydawnictwo Naukowe PWN 2011
- Skrzypulec B. Empiryczna ontologia percepcji: Struktura i tożsamość przedmiotów wzrokowych w perspektywie nauk kognitywnych. Wydawnictwo IFiS PAN 2018
- Starzyk J., Galus W. Świadomość? Ależ to bardzo proste! BEL Studio 2018
- Szczepanowski R. Świadome i nieświadome przetwarzanie emocji w mózgu. Modelowanie w ramach teorii detekcji sygnałów. Wydawnictwo Naukowe PWN 2014

Literatura uzupełniająca

- Damasio A. W poszukiwaniu Spinozy. Radość, smutek i czujący mózg, Rebis 2005
- Feldman B.L. Jak powstają emocje. Sekretne życie mózgu. CeDeWu 2020
- Frith C. Od mózgu do umysłu. Jak powstaje nasz wewnętrzny świat: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2011
- Kenneth M.H. , Donda R.S. Duchowe życie mózgu. Wydawnictwo Naukowe PWN 2019
- Koch C. Neurobiologia na tropie świadomości. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2008
- Pawłowski B. (red.) Biologia atrakcyjności człowieka. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2009
- Pluta A., Łojek E. Architektura funkcjonalna teorii umysłu. Podejście neuropsychologiczne. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2014
- Ramachandran V.S. Neuronauka o podstawach człowieczeństwa. O czym mówi mózg? Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2017

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Neuronauka poznawcza
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cognitive Neuroscience
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Paweł Stróżak
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
seminarium	30	5	2
seminarium	30	6	2

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu wprowadzenia do neuronauki poznawczej
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Przedstawienie podstawowych kierunków badań prowadzonych na gruncie neuronauki poznawczej
C2: Przekazanie wiedzy z zakresu projektowania i prowadzenia badań empirycznych na gruncie neuronauki poznawczej
C3: Przekazanie kompetencji związanych z samodzielną realizacją projektów badawczych oraz raportowaniem wyników badań

Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma uporządkowaną znajomość podstawowych zagadnień z zakresu neuronauki poznawczej i psychologii eksperymentalnej oraz wiedzę dotyczącą metodologii prowadzenia badań na gruncie tych dyscyplin	K_W05
W_02	Zna i rozumie główne zasady przygotowania raportów z badań empirycznych i publikacji tekstów naukowych na podstawie uzyskanych wyników	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Posiada podstawowe umiejętności badawcze z zakresu neuronauki poznawczej i psychologii eksperymentalnej: potrafi	K_U02

U_02	Potrafi przeprowadzić badania eksperymentalne z wykorzystaniem metod i technik komputerowej ekspozycji bodźców	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Potrafi właściwie określić i przestrzegać standardów metodologicznych w badaniach empirycznych z zakresu neuro-nauki poznawczej i psychologii eksperymentalnej	K_K01
K_02	Wykazuje dbałość o właściwy kontakt z osobami badanymi podczas prowadzenia badań empirycznych oraz potrafi współpracować z innymi członkami zespołu badawczego	K_K02

III. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Wybór tematów badawczych 2. Analiza literatury przedmiotu 3. Formułowanie problemu badawczego i hipotez 4. Zmienne i ich operacjonalizacja 5. Projektowanie procedur eksperymentalnych 6. Prowadzenie badań i zbieranie danych 7. Analiza statystyczna danych 8. Weryfikacja hipotez 9. Przygotowanie raportu z badań własnych 10. Przygotowanie pracy licencjackiej
--

IV. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca licencjacka
W_02	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca licencjacka
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca licencjacka
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca licencjacka
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca licencjacka
K_02	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Praca licencjacka

V. Kryteria oceny, wagi

Zaliczenie podpisem. Kryterium zaliczenia: złożona w terminie praca licencjacka.

VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	240

VII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jaśkowski, P. (2009). <i>Neuronauka poznawcza. Jak mózg tworzy umysł</i>. Warszawa: Vizja Press & IT. 2. Ward, J. (2010). <i>The Student's Guide to Cognitive Neuroscience. Second Edition</i>. Hove and New York: Psychology Press. 3. Artykuły naukowe opublikowane w specjalistycznej literaturze przedmiotu, reprezentatywne dla wybranych obszarów neuronauki poznawczej 4. Harasimczuk, J., Ciecuch, J. (2012). <i>Podstawowe standardy edytorskie naukowych tekstów psychologicznych w języku polskim na podstawie reguł APA</i>. Wydawnictwo Liberi Libri.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Brzeziński, J. (2004). <i>Metodologia badań psychologicznych. Wybór tekstów</i>. Warszawa: PWN 2. Francuz, P., Mackiewicz, R. (2007). <i>Liczy nie wiedzą skąd pochodzą. Przewodnik po metodologii i statystyce nie tylko dla psychologów</i>. Lublin: Wydawnictwo KUL. 3. Ferguson, G. A., Takane, Y. (2004). <i>Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice</i>. Warszawa: PWN. 4. Bedyńska, S., Brzezicka, A. (red.) (2007). <i>Statystyczny drogowskaz. Praktyczny poradnik analizy danych w naukach społecznych na przykładach z psychologii</i>. Warszawa: SWPS Academica. 5. Piber-Dąbrowska, K., Cypryańska, M., Wawrzyniak, M. (2007). <i>Standardy edytorskie dla naukowego tekstu empirycznego z zakresu psychologii</i>. Warszawa: SWPS Academica.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Praktyki
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Zbigniew Wróblewski
---	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Praktyki	90 (3 tygodnie)	V	2

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Aplikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji w pracy zawodowej
C2 Zapoznanie się możliwościami rynku pracy dla kognitywistów

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu	Opis efektu przedmiotowego	Odniesieni do efektu kierunkowego (symbol)
Wiedza		
PZ_W01	Student ma wiedzę dotyczącą regulacji wewnętrznych związanych z miejscem odbywania praktyk , struktur organizacyjnych , przepisów BHP, obowiązujących w tym miejscu oraz ma wiedzę na temat celów realizowanych przez instytucję.	K_W10 K_W11
Umiejętności		

PZ_U01	Potrafi przygotować raporty na podstawie zasobów danych dostępnych w internecie oraz opracować je statystycznie i medialnie	K_U06; K_U02;
PZ_U02	Potrafi zastosować wiedzę kognitywistyczną zgodnie ze swoją specjalizacją do obszaru funkcjonowania instytucji	K_U11; K_U09 K_U07; K_U08
Kompetencje społeczne		
PZ_K01	Jest gotowy do identyfikacji potrzeb otoczenia społecznego instytucji	K_K02
PZ_K02	Jest gotowy do podejmowanie różnych funkcji w zespole współpracowników	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Plan i treść praktyk ustalany jest każdorazowo Instytucją przyjmującą oraz koordynatora kierunku

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
PZ_W01	Metody dostosowane do wymagań stanowiska pracy	Obserwacja	Dziennik praktyk
UMIEJĘTNOŚCI			
PZ_U01	Metody dostosowane do wymagań stanowiska pracy	Obserwacja	Dziennik praktyk
PZ_U02	Metody dostosowane do wymagań stanowiska pracy	Obserwacja	Dziennik praktyk
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
PZ_K01	Metody dostosowane do wymagań stanowiska pracy	Obserwacja	Dziennik praktyk
PZ_K02	Metody dostosowane do wymagań stanowiska pracy	Obserwacja	Dziennik praktyk

VI. Kryteria oceny, wagi

Praktyki są zaliczane na podstawie Dziennika praktyk i opinii Mentora praktykanta

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90 (3 tygodnie)

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Zalecana przez Mentora praktyk
Literatura uzupełniająca

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Sztuczna inteligencja
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Artificial Intelligence
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Paweł Garbacz, prof. KUL
---	----------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
seminarium	60	V, VI	14

Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych zagadnień reprezentacji wiedzy
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Przygotowanie pracy dyplomowej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna zasady przygotowania i publikacji tekstu naukowego	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	posiada podstawowe umiejętności z zakresu programowania komputera w sztucznej inteligencji	K_U02 K_U08
U_02	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu sztucznej inteligencji, formułować problemy badawcze w tym obszarze oraz przekazywać wyniki badań w formie prezentacji i prac pisemnych	K_U03 K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach seminarium studenci przygotowują prace dyplomowe

V. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca dyplomowa	Ocena pracy	Recenzja
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca dyplomowa	Ocena pracy	Recenzja
U_02	Praca dyplomowa	Ocena pracy	Recenzja
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca dyplomowa	Ocena pracy	Recenzja

VI. **Kryteria oceny, wagi...**

Praca dyplomowa – 100%

VII. **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	360

VIII. **Literatura**

Literatura podstawowa
K. Goczyła, Ontologie w systemach informatycznych, EXIT 2007
Literatura uzupełniająca
Literatura uzupełniająca będzie każdorazowo podawana na zajęciach.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Translatorium z tekstów kognitywistycznych i psychologicznych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Translatorium in cognitive and psychological texts
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Monika Dunin-Kozicka
---	--------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
translatorium	60	V, VI	8

Wymagania wstępne	minimalna znajomość języka angielskiego
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie się ze współczesnymi anglojęzycznymi tekstami z obszaru kognitywistyki i psychologii
C2. Nabycie umiejętności tłumaczenia i analizowania anglojęzycznych tekstów kognitywistycznych
C3. Nabycie zdolności uczestnictwa w życiu naukowym poprzez korzystanie z różnych mediów oraz najnowszych wyników badań kognitywistycznych i psychologicznych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Zna anglojęzyczną terminologię z obszaru kognitywistyki, filozofii umysłu i psychologii	W02
W_02	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji najnowszych wyników badań kognitywistycznych	W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł drukowanych i elektronicznych	U01
U_02	Posiada umiejętność sporządzania pisemnych tłumaczeń tekstów anglojęzycznych z obszaru kognitywistyki i psychologii	U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Jest gotów do uczestnictwa w życiu naukowym poprzez korzystanie z różnych mediów oraz najnowszych wyników badań kognitywistycznych i psychologicznych	K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W trakcie translatorium studenci będą analizować i tłumaczyć anglojęzyczne teksty z obszaru kognitywistyki i psychologii. Zajęcia będą oparte w dużej części o pracę indywidualną studentów z możliwością

konsultowania bieżących trudności w zakresie tłumaczenia z osobą prowadzącą. Wybór anglojęzycznych artykułów z dziedziny kognitywistyki i psychologii będzie dokonywany w oparciu o zainteresowania naukowe studentów, a także w oparciu o współczesne kierunki badań prowadzonych w tych dziedzinach (przykładowo: kodowanie predykcyjne, enaktywizm, poznanie ucieleśnione, wyjaśnianie obliczeniowe w kognitywistyce, neurofenomenologia itp.).

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	praca z tekstem w wersji drukowanej	test	karta oceny pracy indywidualnej
W_02	praca z tekstem w wersji elektronicznej	obserwacja	karta oceny pracy indywidualnej
UMIĘTNOŚCI			
U_01	praca z użyciem komputera	obserwacja	karta oceny pracy indywidualnej
U_02	praca pisemna	prezentacja pracy	karta oceny pracy indywidualnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

Obecność na zajęciach, indywidualna praca z tekstem i udział w dyskusji wokół tekstów: 50%

Prezentacja własnych tłumaczeń: 30%

Test ze znajomości poznanej terminologii kognitywistycznej: 20%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	180

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

Wybór anglojęzycznych artykułów z dziedziny kognitywistyki i psychologii będzie dokonywany w oparciu o zainteresowania naukowe studentów, a także na podstawie bieżących kierunków badań prowadzonych w tych dziedzinach (przykładowo: kodowanie predykcyjne, enaktywizm, poznanie ucieleśnione, wyjaśnianie obliczeniowe w kognitywistyce, neurofenomenologia, itp.).

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Uczenie maszynowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	AI with Python
Kierunek studiów	kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Robert Trypuz
---	---------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	60	V, VI	8

Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość języka Python
-------------------	------------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studentów z koncepcją uczenia maszynowego oraz z wybranymi bibliotekami języka Python używanymi do uczenia maszynowego.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_02	zna terminologię z zakresu uczenia maszynowego w językach polskim i angielskim	K_W02
W_04	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie uczenia maszynowego	K_W04
W_11	zna aktualny stan technologii w obszarze sztucznych systemów inteligentnych i rozumie ich znaczenie dla rozwoju technologii i zmian społecznych	K_W11
UMIEJĘTNOŚCI		
U_10	potrafi obsługiwać specjalistyczne narzędziowe oprogramowanie w zakresie maszynowego uczenia	K_U10
U_08	posiada programowania komputera w języku Python w zakresie rozwiązywania zadań, tworzenia systemów inteligentnych, tworzenia i korzystania z zewnętrznych źródeł danych (bazy danych, ontologie itp.)	K_U08

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_04	jest krytyczny względem posiadanej wiedzy; ma świadomość funkcjonowania różnych perspektyw poznawczych	K_K04
K_05	aktywnie uczestniczy w identyfikacji potrzeb środowiska społecznego w zakresie komunikacji społecznej oraz rozwiązywaniu problemów społeczeństwa informatycznego	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

W ramach ćwiczeń omówione zostaną między innymi następujące zagadnienia:

- Sztuczna inteligencja, uczenie maszynowe, uczenie głębokie
- Krótka historia uczenia maszynowego
- Główne trendy napędzające rozwój uczenia maszynowego
- Główne kategorie modeli i zakres ich stosowania
- Co to jest sieć neuronowa
- Uczenie nadzorowane i nienadzorowane
- Różne architektury sieci neuronowych

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_02, W_04, W_11	Notatniki Jupyter, wspólna analiza kodu, dyskusja	Kolokwium praktyczne, test	Notatniki Jupyter, środowisko https://forms.office.com/
UMIEJĘTNOŚCI			
U_08, U_10	Kierowana praca przy komputerze z użyciem Jupyter Notebook, praca w grupie, metody warsztatowe, dyskusja	Kolokwium praktyczne	Notatniki Jupyter
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_04, K_05	Kierowana praca przy komputerze z użyciem pakietu statystycznego SPSS, praca w grupie, metody warsztatowe,	Kolokwium praktyczne	Notatniki Jupyter

	dyskusja		
--	----------	--	--

VI. Kryteria oceny, wagi...

Aby otrzymać zaliczenie należy wypełnić łącznie poniższe warunki:

- 1) Zaliczenie wszystkich kolokwiów z materiału zrealizowanego na ćwiczeniach oraz uzupełnionego lekturami podanymi przez prowadzącego zajęcia;
- 2) Wykonanie prac domowych i pozytywna aktywność na zajęciach może podnieść ocenę końcową o 0,5 stopnia;
- 3) Obecność na zajęciach.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	180

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Francois Chollet, Deep Learning. Praca z językiem Python i biblioteką Keras, Helion 2018
Literatura uzupełniająca
Literatura uzupełniająca będzie każdorazowo podawana na zajęciach.

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Współczesne kontrowersje światopoglądowe: nauki przyrodnicze i kognitywistyka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Contemporary worldview controversies: natural sciences and cognitive science
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. Marek Słomka
---	------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	V	2

Wymagania wstępne	Zainteresowanie tematyką
-------------------	--------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Poznanie i analiza ważnych współczesnych problemów światopoglądowych w kontekście nauki przyrodniczych i kognitywistyki.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	student zna terminologię podstawowych systemów filozoficznych	W_02
W_02	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi filozoficznych	W_04
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł drukowanych i elektronicznych	U_01
U_02	student posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów filozoficznych	U_02
U_03	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna	U_03

	naukowego	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	K_02
K_02	potrafi dokonywać analizy sytuacji i problemów oraz samodzielnie sformułować propozycje ich rozwiązania	K_01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

PROBLEM PSYCHOFIZYCZNY, PROBLEM WOLNEJ WOLI, ROLA EMERGENCJI I SUPERWENIENCJI W TŁUMACZENIU PROCESÓW MYŚLOWYCH, EWOLUCJONIZM WOBEC ETYCZNEGO WYMIARU LUDZKICH DZIAŁAŃ, ZWIĄZKI MIĘDZY BIOLOGIĄ I KULTURĄ, SOCJOBIOLOGIA, RELIGIA JAKO ZJAWISKO NATURALNE, UMYSŁ ZWIERZĄT, NIEŚMIERTELNA DUSZA, DZIAŁANIE BOGA W PERSPEKTYWIE NEURONAUK

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
W_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
U_03	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

... Zaliczenie ustne. Aktywność na zajęciach.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Churchland P., Moralność mózgu, przeł. M. Hohol, N. Marek, Kraków: Copernicus Center Press 2013.
Damasio A., Jak umysł zyskał jaźń. Konstruowanie świadomego mózgu, przeł. N. Radomski, Poznań: Rebis 2011.
Bremer J., Problem umysł-ciało. Wprowadzenie, Kraków: WAM 2001.
Literatura uzupełniająca
Poczobut R., Superweniencja. Zarys problematyki, „Filozofia nauki” 8:2000 nr 2(30), s. 25-44.
Poczobut R., Odmiany emergencji w zastosowaniach do ontologii umysłu, „Roczniki Filozoficzne KUL” 50:2002 z. 1, s. 403-427.

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z doktryn etycznych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Selected Issues of Ethical Doctrines
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Jan Kłos, dr hab. Prof.
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	VI	3

Wymagania wstępne	Ogólna znajomość historii filozofii
-------------------	-------------------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zapoznanie studentów z problemami etycznymi,
C2- podanie ogólnej struktury etyki
C3 - krótki rys historyczny problemów etycznych
C4 - charakterystyka stanowisk etycznych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbo l	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
K_W01	Posiada wiedzę na temat zasad etycznych i uczciwości intelektualnej w działaniach naukowych oraz etycznych i prawnych uwarunkowań w zakresie wiedzy kognitywistycznej	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Student potrafi wyodrębnić aspekt moralny i etyczny w uwarunkowaniach poznania społecznego, analizować specyficzne aspekty poznania moralnego	K_U07
K_U02	potrafi współpracować w grupie, podejmując aktywne role w zespole, inspirować i organizować uczenie się innych osób	K_U11 K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K02	stosuje podstawowe zasady etyki pracy naukowej, zwraca uwagę na negatywne praktyki w pracy badawczej	K_K01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Różnice pomiędzy etyką i moralnością (przedrozumienie moralności). 2. Struktura etyki - etyka ogólna i szczegółowa. 3. Etyka jako nauka filozoficzna. 4. Materialny i formalny przedmiot etyki. 5. Etyka a inne nauki filozoficzne. 6. Etyka fundamentalna, działy i struktura. 7. Etyka i stanowiska deterministyczne. 8. Akty ludzkie - przeszkody. 9. Hume i etyka uutilitarystyczna. 10. Kantowskie rozumienie moralności. 11. Problem sumienia w etyce. 12. Działanie i odpowiedzialność. 13. Kognitywizm/nonkognitywizm; konsekwencjalizm/nonkonsekwencjalizm. 14. Cel i klasyfikacja celów w działaniu moralnym. 15. Zagadnienie cnoty.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład z elementami konwersatorium	Egzamin	Karta oceny egzaminu pisemnego
	Wykład z elementami konwersatorium	Egzamin	Karta oceny egzaminu pisemnego
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...**Zaliczenie wykładu:**

Ocena z egzaminu pisemnego: 80%

Udział w dyskusji w trakcie wykładu: 20%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
T. Styczeń, Wprowadzenie do etyki; A. Szostek, Normy i wyjątki; T. Ślipko, Historia etyki; K. Wojtyła, Miłość i odpowiedzialność; K. Wojtyła, Osoba i czyn.
Literatura uzupełniająca
A. Anzenbacher, Wprowadzenie do etyki

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z historii filozofii i psychologii: W. Jamesa koncepcja psychologii
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Selected Topics in the History of Philosophy and Psychology: William James' View of Psychology
Kierunek studiów	Kognitywistyka
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Poziom I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Studia stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Marcin Iwanicki
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
Wykład	30	V	3

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu filozofii i psychologii
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

G1. Wiedza na temat głównych pojęć, metod i stanowisk filozoficznych i psychologicznych
G2. Umiejętność czytania ze zrozumieniem i analizy tekstów filozoficznych i psychologicznych
G3. Umiejętność rekonstruowania argumentów filozoficznych i ich oceny, a także formułowania własnych poglądów w formie argumentów

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Wiedza na temat wybranych pojęć, metod i stanowisk filozoficznych i psychologicznych	W01, W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Umiejętność czytania ze zrozumieniem i analizy tekstów filozoficznych i psychologicznych	U02
U_02	Umiejętność rekonstruowania argumentów filozoficznych i ich oceny, a także formułowania własnych poglądów w formie argumentów	U06
U_03	Umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych	U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Umiejętność wpisania zagadnień filozoficznych oraz psychologicznych i ich rozwiązań w szersze tło kultury	K03

	europejskiej, a także wykorzystania tego rozumienia w czasie spotkań interdyscyplinarnych oraz w debatach publicznych	
--	---	--

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Celem wykładu jest zapoznanie uczestników z wybranymi pojęciami, metodami i stanowiskami filozoficznymi oraz psychologicznymi, ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć współczesnej filozofii i psychologii

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład	Egzaminy pisemne	Oceniłone teksty egzaminów
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
U_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
U_03	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny

Dwa pisemne egzaminy złożone z 20 pytań każde. Maksymalna liczba punktów za każde z pytań wynosi 5. Punktacja końcowa:

0–50 = 2

51–60 = 3

61–70 = 3+

71–75 = 4

76–90 = 4+

91–100 = 5

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

VIII. Literatura

Literatura podstawowa:

1. T. Honderich, Ile mamy wolności? Problem determinizmu, Poznań: Zys i S-ka 1993
2. M. McKenna i D. Pereboom, Free Will: A Contemporary Introduction, London: Routledge 2016
3. Fragmenty tekstów źródłowych i opracowań współczesnych przygotowane przez wykładowcę

Literatura uzupełniająca: (brak)